

**Занятие по художественно- эстетическом развитию в средней
логопедической с использованием нетрадиционной техники «Обрывная
аппликация»**

Тема: «Первоцветы»

Цель: Познакомить с растениями- первоцветами, учить распознавать их. Воспитывать бережное отношение к растениям – первоцветам, желание охранять их. Учить передавать характерные особенности весенних цветов (окраска, строение цветка, стебля, листьев), красиво располагать рисунки на листе бумаги. Продолжать учить техники обрывной аппликации.

Материал для занятий: слайд- презентация первоцветов, бумага белая, цветная, клей, салфетка.

Ход занятия.

Показываем слайд –презентацию первоцветов, уточняем у детей названия растений, сопровождая показ рассказом о них и чтением стихотворений:

Ранней солнечной порой

На проталинке весной

Украшают бугорки

Мать- и- мачехи цветки.

Растет мать-и-мачеха на открытых местах, сто первое растение которое накормит пчел, шмелей, своим нектаром. А как вы думаете почему такое название у растения? (Ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, одна сторона – мягкая, теплая, ласковая – как мать, а вторая – гладкая, холодная, как мачеха.

Голубенький, чистый

Подснежник- цветок!

А подле сквозной,

Последний снежок... (А. Майков)

А почему цветок называется подснежник? Почему так названы – подсолнух, подушка, подстаканник?

Физкультминутка.

Если речка голубая
Пробудилась ото сна
И бежит в полях, сверкая, -
Значит, к нам пришла весна.

Если снег в лесу растаял
И трава в лесу видна,
И поет пичужек стая, -
Значит, к нам пришла весна.

Если солнце разрумьнит
Наши щеки до красна.
Нам еще приятней станет –
Значит к нам пришла весна.

А теперь мы с вами начнем создавать свой подснежник. Аппликация будет не как всегда, мы будем с вами отрывать от большого листа цветной бумаги и приклеивать на белый лист.

Какие цвета нам понадобятся? Ответы детей.

Пальчиковая гимнастика:

Снова солнце в небе улыбается,
Снег растаял, ручейки звенят.

И подснежник первый распускается
а птицы с песнями летят.

Самостоятельная работа.

По окончании работы аппликации рассматривают. Воспитатель отмечает работы, в которых изображение особенно выразительно, больше всего похоже на натуру. Отмечает качество аппликации: правильно ли расположены цветы, есть ли стебелек. Беседует с детьми о том, что они расскажут детям других групп о первоцветах.

