

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №95 «ЗВОНЧЕК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Опыт работы по теме самообразования:

**«Развитие художественно-эстетических навыков у
детей при работе с глиной и гипсом»**



Воспитатель подготовительной логопедической группы № 12 «Веночек»
Бельченкова Лариса Ивановна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. В период старшего дошкольного возраста, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности.

Вопрос о развитии творческих способностей дошкольников в теории и практике обучения стоит особенно остро. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в обществе.

Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности.

Работа с глиной и другими природными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.
- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.

Во время работы с глиной и гипсом ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются

в процессе лепки и конструирования барельефов. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме.

Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Актуальность работы по данной теме состоит в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно- творческую активность через создание работ на основе приемов и методов лепки.

Новизна данной темы:

- доступность теоретического и практического материала;
- небольшие материальные затраты;
- зримые результаты работ;
- использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у детей творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых они могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Работа с глиной и гипсом призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Цель :

Выявление и развитие творческих способностей при работе с глиной, для дальнейшей самореализации старших дошкольников.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной и гипсом;
- научить применять способы лепки из глины, конструирования барельефов из гипса;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- учить работать в группе и индивидуально;
- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие - развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;

- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Материально – техническая база (глина, гипс, краски, кисти, основной и вспомогательный инструмент).

2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, схемы, фотоматериалы, работы детей и педагога).

3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству)

4. Техника безопасности.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

- глина и гипс;
- пластиковые или деревянные дощечки;
- стеки пластмассовые, стаканчики пластиковые;
- скалки;
- салфетки влажные;
- фартуки;
- краски (гуашь, акрил);
- кисти;
- палитры;
- клей ПВА.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный.

Формы работы с детьми:

- игра-конкурс;
- разговор;
- рассматривание готовых образцов;

- лепка под руководством педагога;
- самостоятельная деятельность.

Форма подведения итогов:

- фотовыставка детских работ;
- презентация детских поделок.

Результативность

К концу учебного года дети знают:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы обработки глины и литья из готовых форм гипса;
- правила общения.

Умеют:

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять правила и приёмы обработки глины и гипса;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.







