

Итоговое занятие по декоративному рисованию в старшей группе

Тема: «Путешествие по городам народных мастеров»

Цель: Развитие представления детей о декоративно-прикладном искусстве

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Задачи.

Образовательные:

- Закрепить у детей знания о народных промыслах: дымковском, гжельском, городецком, хохломском, жостовском.
- Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму.
- Формировать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади.
- Учить самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета.

Развивающие:

- Развивать у детей познавательный интерес
- Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.
- Воспитывать любовь к народным традициям, показывая, что народное изобразительное искусство связано с народной музыкой и устным народным творчеством.

Материалы:

- Изделия из хохломы, Гжели, Городца, Дымково.
- Заготовки для росписи, клеенки.
- Тряпочки, подставки, гуашь, кисти, тычки, палитра, банки с водой.

Ход занятия

Сегодня мы отправляемся в путешествие по городам русских мастеров.

1. Игра «Карусель»

*Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом,
Тише, тише, не бегите, карусель остановите,
Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра*

2. Дымковские игрушки.

Закрепляем знания о дымковских игрушках.

*Мы игрушки знатные, Складные да ладные,
Мы повсюду славимся,
Мы и вам понравимся.*

- Из чего делают эти игрушки? (из глины)
- А каким узором расписывали игрушки? (кружочки, клеточки, полосы)
- Какие цвета используют мастера? (синий, красный, желтый, зеленый)

3. Роспись «Гжель».

Закрепляем знания о гжельской росписи.

- Где расположен узор? (в центре изделия)
- С чего начинали расписывать узор (с крупных деталей: лепестков, стебля, листьев, бутона)
- А что раскрашивали потом? (край, дно, затем рубку)

4. Хохломская роспись.

Закрепляем знания о хохломской росписи.

- А какие элементы хохломской росписи вы знаете?
(разные ягоды: смородина, малина, клубника, гроздь рябины, травка, завитки, листья, цветы)
- А какие цвета используют мастера? (золотой, красный, черный, зеленый)

5. Городецкая роспись.

Закрепляем знания о городецкой росписи.

- Какие цветы используют? (купавки, ромашки, самые большие и пышные розаны)
- А цвета? (зеленые, розовые, голубые)
- А еще, какой элемент используют? (городскую птицу)

6. Жостовская роспись.

Закрепляем знания о жостовской росписи.

- А что же делают мастера из Жостова? (расписывают подносы)
- А какой главный элемент в жостовской росписи?(цветок)

6. Детям предлагается превратиться в мастеров, кто в дымковских, кто в жостовских, кто в хохломских, а кто в городецких. Для каждого мастера приготовлено рабочее место со всем необходимым.

Пальчиковая гимнастика

*Разотру ладошки сильно
Каждый пальчик покручу
Поздороваясь с ним сильно, и вытягивать начну.
Затем руки я помою
Пальчик в пальчик и вложу
На замочек их закрою и тепло поберегу
Выпущу, я пальчики
Пусть бегут, как зайчики.*

Дети приступают к работе, расписывают изделия

Рефлексия

После работы дети выставляют свои изделия на выставку. Говорят, кто какую роспись использовал.

Спасибо за внимание!