

**«Расскажи – и я забуду,  
покажи – и я запомню,  
дай попробовать – и я пойму.»**  
Китайская пословица

Организация работы идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

- живая природа( характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др...)
- неживая природа(воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет и др...)
- человек (функционирование организма; рукотворный мир:материалы и их свойства, преобразование предметов и др..)



- Задачи уголка экспериментирования**
- развитие первичных естественнонаучных представлений,
  - наблюдательности,
  - любознательности,
  - активности,
  - мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение);
  - формирование умений комплексно обследовать предмет



**Требования при оборудовании уголка экспериментирования в группе**

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения

В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки) должны быть выделены:

- 1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)
- 2) место для приборов Место для хранения материалов (природного, "бросового")
- 3) место для проведения опытов
- 4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям : «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина».



**В уголке экспериментальной  
деятельности в подготовительной  
группе могут быть:**

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;
- серии картин с изображением природных сообществ;
- книги познавательного характера, атласы;
- тематические альбомы;
- коллекции
- мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные:", "Изделия из камня"
- материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина"
- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная.
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.)
- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл, шпатели, вата, марля

- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.
- сито, воронки
- половинки мыльниц, формы для льда
- приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы
- клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки
- набор для опытов с магнитом
- оборудование и материал для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов
- сыпучие продукты: горох, манка, фасоль, соль, сахарный песок

**Структура детского исследования:**

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования)
- выдвижение гипотезы
- поиск и выдвижение возможных вариантов решения
- сбор материала.
- обобщение полученных знаний



**Уголок  
экспериментирования в  
подготовительной  
группе**



