

## *Беседа с детьми старшей группы*

### *«Знакомство со скрипкой»*

**Музыкальный руководитель:** Доброе утро, мои юные друзья! Мы сегодня принимаем гостью – королеву Скрипку.



Сегодня я хочу познакомить вас со скрипкой -королевой всех музыкальных инструментов, а еще познакомить с историей её появления на свет. Давным-давно на Руси с гусями и трехструнной скрипкой-гудком ходили скоморохи, потешали народ песнями, прибаутками, фокусами. Эти музыканты не знали нот, они сами сочиняли песни и наигрыши. На гудке играли, поставив его на колено, а со скрипкой на колене много не поиграешь. Вот и перенесли музыканты скрипку на плечо. Так родилась внешность современной скрипки.

Посмотрите на скрипку, она действительно красива и изящна: у нее тонкая «талиия», плавные закругления. Вот эта верхняя доска скрипки называется верхняя дека, постарайтесь запомнить это слово - дека. А эти

отверстия на верхней деке называются эфы. Давайте повторим - эфы. К корпусу прикреплен гриф, который заканчивается завитком. На гриф натянуты струны.

Очень многое в звучании скрипки зависит от смычка. Смычок это трость или древко, на который натянут конский волос. Смычок помогает скрипке продлевать звук: его можно вести по струне непрерывно в течение долгого времени, и звук будет тянуться. Поэтому на скрипке хорошо исполнять певучие, плавные, непрерывающиеся мелодии. Не зря говорят, что скрипка поет. Тембр скрипки близок человеческому голосу. Послушайте.

<https://tinyurl.com/yaxw9y63> Антонио Вивальди из цикла «Времена года» — «Лето».)

Если музыкант играет один - такое исполнение называется соло. Итак, запомните, когда человек поет, играет на инструменте или танцует только один, называется как? (Соло.) Правильно!

А вы знаете, как называется, когда несколько музыкантов, танцоров или певцов исполняют вместе? (если дети не вспомнят, напомнить и повторить – ансамбль.) Правильно!

А теперь я приглашаю вас послушать новое произведение Антонио Вивальди из цикла «Времена года» — «Весна», где главную роль играет скрипка. Весной расцветает природа. Мы любуемся зеленой травой, первыми листочками на деревьях. А как цветет сирень. Аромат весны разносится по всей земле. Антонио Вивальди, любуясь весенней красотой, воспевает ее в своем произведении. Я предлагаю вам закрыть глаза и с помощью этой волшебной музыки представить себе картину, которую я сейчас вам описала.

<https://tinyurl.com/yaeos8nz>

Ребята, а вам хотелось бы нарисовать весну? Что вы нарисуете? Вспомните, какие краски принесла весна. Зимой все было белым от снега, а пришла весна и раскрасила природу. Рисуйте то, что вам больше нравится, пусть это будет ваша фантазия. (Звучит произведение А. Вивальди «Весна», ребенок рисует красками.)

И так про какой инструмент мы сегодня с вами говорили? А вам понравилось звучание скрипки? Хорошо ли вы запомнили его звук? И не перепутаете с другим инструментом?

Это можно проверить в игре «Узнай, что звучит». Поиграем? Сейчас будем слушать звучание музыкальных инструментов и попробуем их узнать по звучанию. Сумеем? Тогда слушайте внимательно, какой инструмент сейчас звучит.

*Дидактическая игра «Узнай инструмент по тембру».*

<https://tinyurl.com/v84qp9lx> звучание барабанов

<https://tinyurl.com/v99cov24> звучание трубы

<https://tinyurl.com/yaezu7c2> звучание скрипки

<https://tinyurl.com/ybj5e6jj> звучание фортепиано

**Музыкальный руководитель:** Наше занятие подошло к концу. Гостья наша, Королева - скрипка, немножко устала и ей пора отдохнуть. Давайте попрощаемся с ней и я с вами тоже прощаюсь до следующего музыкального занятия.

Подготовила Кравец Е.В.