

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Кравец Е.В.**

Рабочая программа по музыкальной деятельности дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в дошкольном учреждении. В своей педагогической концепции исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Рабочая программа разработана на основании ООП МБДОУ №95 «Звоночек» и АООП МБДОУ №95 «Звоночек». В МБДОУ функционируют 9 общеразвивающих групп и 3 логопедические группы.

В рабочей программе выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка, она построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие. Программа предусматривает комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте, основываясь на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении детей.

Цель Программы – создание оптимальных условий для обеспечения равных стартовых возможностей; развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей. Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе формирование основ здорового образа жизни, психологического здоровья, эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых, в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей, состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка» – создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку. Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Федерального Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

**Связь с другими образовательными областями:**

Образовательная область	Связь
Социальнокоммуникативное развитие	Усвоение норм; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Развитие познавательного интереса детей к музыкальному искусству; развитие воображения и творческой активности; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Художественноэстетическое развитие	Приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Развитие игровой деятельности	Развитие игровой всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре деятельности (эмоциональное, нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое, социальнокоммуникативное).

Реализуемая Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами

осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип комплексно-тематического построения рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности ребенка в музыкальном воспитании;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы музыкального воспитания в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и использование музыкальной деятельности в традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностях;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение музыкального образования с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников в процессе музыкального развития.

Ключевые принципы, базирующиеся на основе региональной программы «Крымский венок»:

1. Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия

языковых, этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых или религиозных групп) в контексте музыкального развития дошкольников.

2. Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры в художественно-эстетическом образовании подрастающего поколения).

3. Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического музыкального материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

Принципы, базирующиеся на основе парциальной авторской программы «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова:

1. Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) – позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

2. Принцип контрастного сопоставления репертуара (пьесы с одинаковыми или

близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательную-оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

3. Принцип адаптивности предполагает гибкое применения содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы.

4. Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности.

Реализация описанных выше принципов в комплексе позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95 «Звоночек» разработана в соответствии с

основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

### **Нормативные документы Законы РФ:**

Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность дошкольных образовательных учреждений в 2021/2022 учебном году

Законы РФ:

- Конституция РФ от 12.12.1993 (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями от 02.03.2021);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (в редакция от 05.04.2021);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 08.06.2020 № 165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

### **Нормативно-правовые документы Министерства просвещения РФ:**

- Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);
- Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

### **Документы Федеральных служб:**

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

Региональные документы:

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 №63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);

- «Методические рекомендации по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.12.2015 г. № 01-14/3805.

Международно-правовые акты:

1. Конвенция о защите прав человека от 04.11.1950;

2. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

3. Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

Документы локального уровня:

- Устав, зарегистрированный №3637 от 09.09.2018г

- Образовательная программа МБДОУ № 95 «Звоночек»;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности МБДОУ №95 «Звоночек» №0684 от 17.08.2016г.

- ООП МБДОУ № 95 «Звоночек»;

- АООП МБДОУ № 95 «Звоночек».