

План по самообразованию

на тему:

«Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3–4 лет»

Срок работы над темой: 5 месяцев

Дата начала работы над темой: январь 2020 г.

Предполагаемая дата окончания работы: май 2020 года.

Цели:

- повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.
- формирование у детей младшего дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала;
- развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Актуальность:

Рисование- интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

1. Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
2. Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
3. Внимания и усидчивости;
4. Мышления;
5. Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
6. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, так как при обучении рисованию могут использоваться самые разнообразные техники и самые разнообразные материалы.

План работы 2019 - 2020 уч. г.

Сроки Деятельность педагога. Пополнение развивающей среды по речевому развитию и

изготовление пособий Работа с родителями Работа с детьми

январь:

Подборка игр и дидактических пособий

Подборка разукрашек из любимых мультфильмов

Привлечение родителей к работе по созданию развивающей среды в группе

Консультация «Нетрадиционные техники рисования».

Индивидуальные беседы с родителями по теме самообразования

рисование пальчиками

1. Цветные пальчики

2. Сшили Тане сарафан

3. Подводное царство

рисование ладошками

1. Цветные ладошки

2. Мишка косолапый

Февраль Изучение литературы:

Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г.

Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.

Грибовская А. А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009

Приобретение ватных палочек, дисков.

Памятки, информационные проспекты

Беседа: Развитие мелкой моторики рук в процессе изобразительной деятельности.

Выставки детских работ

Рисование ватными палочками

2. Горошины для петушка

3. Идет снег

4. Узор на платочке

5. В лесу родилась елочка

Тычок

2. Вот зима кругом

3. Снег идет

4. Цыплятки

5. Бусы для Кати

март:

Изучение литературы:

Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.

Трафареты для рисования из пенопласта Мастер – класс для родителей

«Волшебные трафареты» оттиск (штамп) пенопластом

1. Кубики для Вани

2. Мячики

3. Башни

4. Гусеница

оттиск (штамп) пенопластом

1. Платье для Катюши

.Рисование губкой

1. Спрячь зайку

Апрель

Изучение литературы:

Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011

Приобретение витражных красок.

консультация: «Значение рисования нетрадиционными способами»,

Индивидуальные беседы с родителями по теме самообразования

Мастер – класс для родителей

«Волшебные рисунки» Рисование трафаретом

1. Веселые животные

Рисование по-мокрому

1. Солнышко в тумане

Рисование смятой бумагой

1. Березки

2. Одуванчики

3. Ёжик

Монотипия

1. Воздушные шарики

Май

Изучение литературы:

Колдина Д. Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009

Никитина А. В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009

Посещение семинара-практикум «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста» Н. М. Орловой

Совместное творчество детей и родителей. «Парад Победы» Набрызг

1. Салют

2. Звездочки на небе

Рисование пипеткой

1. Дождь идет

2. Мухомор

Предполагаемый результат:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

Заключение

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу самовыражения.