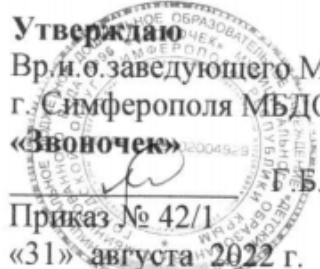


Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ г. Симферополя
МБДОУ № 95 «Звоночек»
Протокол №1,
«31» августа 2022г.

Утверждаю
Вр.и.о.заведующего МБДОУ
г. Симферополя МБДОУ № 95
«Звоночек»
Г.Б. Михайлова
Приказ № 42/1
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа

музыкального руководителя

(срок реализации 1 год)

Музыкальный руководитель:
Сейтмететова Сусана
Кемаловна

г.Симферополь, 2022г

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
	Пояснительная записка	3
1.	Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетического развития»: раздел «Музыка»	5
1.1.	Реализация образовательной области «Художественно-эстетического развития»: раздел «Музыка»	8
1.2.	Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя	12
1.3.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	15
2.	Характеристики особенностей развития детей в группах общеразвивающих направленностей.	22
2.1	Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет музыкальной деятельности	24
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет	73
2.3.	Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет музыкальной деятельности.	76
2.4.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.	157
2.5.	Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет музыкальной деятельности	159
2.6	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет.	159
2.7	Цели, задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию для детей 6-7 лет	203
3.	Педагогический мониторинг качества музыкального образования	206
4.	Взаимодействие с семьей	228
5.	План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей	231
6.	Литература	232

Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, проекта «Примерной основной образовательной программой дошкольного образования» (протокол от 20.05.2015г. №2/15), особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей, с учетом культурно-исторических особенностей современного общества, региона. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе базисной программы «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. (Программа доработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования) парциальной программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

После проведенного анализа было определено, что парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой эффективно дополняет программу «От рождения до школы» в разделе творческого слушания музыки. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально – образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

На протяжении многих лет приоритетным направлением в детском саду является сохранение и укрепление здоровья воспитанников, физического воспитания.

Основными приоритетными направлениями являются: концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой, включающие в себя:

1. качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития);
2. определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип;
3. основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Срок освоения программы: 1 год. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере необходимости.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельный подход.

Раздел 1. Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области

«Художественно-эстетического развития» раздел «Музыка»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Основные цели и задачи реализации образовательной области.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на НОД и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры,

пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи (общие):

-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение ей игре на них.

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Связь с другими образовательными областями

Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
	Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Включение музыки в образовательную деятельность.

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	познание; игровая; музыкально - художественная; двигательная; коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; познание; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная.	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане.

1.1 Реализация образовательной области

«Художественно-эстетического развития»: раздел «Музыка»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности.

Форма музыкальной деятельности	Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготов. группа		
	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	15	2	68	20	2	68	25	2	68	30	2	68
Праздники и развлечения	25-30			30-35			35-40			40-45		

Циклограмма рабочего времени

музыкального руководителя МБДОУ д/с комбинирующего вида № 95 Сеитмететовой Сусаны Кемаловны

на 2022 - 2023 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00 – 16.12	8.00 – 14.12.	8.00 – 16.12	8.00 – 14.12	8.00 – 14.12
8.00 – 8.40 – утренняя гимнастика	8.00 – 8.40 – утренняя гимнастика	8.00 – 8.40 – утренняя гимнастика	8.00 – 8.40 – утренняя гимнастика	8.00 – 8.40 – утренняя гимнастика
8.50 – 9.00– подбор музыкального материала и литературы. Подбор фонограмм, репертуара.	8.50– 9.00–подготовка к музыкальной деятельности	8.50 – 9.20 – подготовка к музыкальной деятельности	8.50 – 9.20 – подготовка к музыкальной деятельности	8.50-9.20 подбор музыкального материала и литературы. Подбор фонограмм, репертуара.
	9.10– 9.25 –музыкальная деятельность в группе №5	9.35– 9.55–музыкальная деятельность в группе № 2	9.30 – 9.50 – музыкальная деятельность в группе № 9	9.35-9.50 - музыкальная деятельность в группе №5
	9.30 – 9.50-музыкальная деятельность в группе №9	10.10 – 10.25 – музыкальная деятельность в группе № 2	10.00-10.50–работа с документацией, методическая работа	9.55-10.15 - музыкальная деятельность в группе №2
	9.55 – 10.20– Музыкальная	9.55 – 10.20 - музыкальное занятие в	11.00- 11.20- музыкальное	10.20-10.45- музыкальная

	деятельность в группе № 8	группе № 6	сопровождение по физическому развитию	деятельность в группе №8
11.00 – 11.20 музыкальное сопровождение по физическому развитию	11.00 – 11.20 - индивидуальная работа с детьми	10.30 – 10.50 – музыкальное сопровождение по физическому развитию	11.15 – 11.30 музыкальное сопровождение по физическому развитию	10.50-11.40- индивидуальная работа с детьми
11. 30 – 11.45– музыкальное сопровождение по физическому развитию	11.30-11.50 музыкальное сопровождение по физическому развитию	11.00-11.25– музыкальное сопровождение по физическому развитию	11.35-12.00 музыкальное сопровождение по физическому развитию	11.55-12.20 музыкальное сопровождение по физическому развитию
11.50-12.15- музыкальное сопровождение по физическому развитию	11.55-12.25- музыкальное сопровождение по физическому развитию	11.30-12.10- индивидуальная работа с детьми	12.05-12.30 музыкальное сопровождение по физическому развитию	13.30-14.12 работа с воспитателями, консультации, беседы, индивидуальная работа), Подбор материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений. Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение

				НОВИНОК методической литературы.
14.00- 14.50 - подбор музыкального материала и литературы. Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям. Подбор фонограмм, репертуара.	11.50 – 14.12. - Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы.	12.20 – 13.20 – работа с документацией, методическая работа	13.00– 14.12 - работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа), Подбор материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений. Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы.	
15.00 -15.25 музыкальная деятельность в группе №6		13.30– 15.00 - методический час.		
15.35-16.05 музыкальная		15.00-15.25 музыкальная		

деятельность в группе №3		деятельность в группе №3		
-----------------------------	--	-----------------------------	--	--

1.2 Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

Работа с детьми

1. Образовательная деятельность
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение утренней гимнастики.
4. Участие в комплексных и физкультурных организованных мероприятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Работа с родителями.

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов - создание медиотеки.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методобъединениях, семинарах, мастер-классах города.
3. Работа в творческой группе.
4. Курсы повышения квалификации

1.3 Формы, способы, методы, средства реализации программы

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных НОД; - на музыкальной НОД; - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие НОД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)
---	---	--	--

<p>ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
---	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной НОД; - на других НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные НОД для родителей Создание наглядно-педагогической

		<p>персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, 	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	---	---

		репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительност и <ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительност и 	
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>физкультурной НОД;</p> <p>- на музыкальной НОД;</p> <p>- на других НОД</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей 	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные НОД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки
---	--	--	---

		<p>животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, татарских танцев, украинских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	любимыми танцами детей
--	--	--	------------------------

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работ			
		ы	
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения <i>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</i> Театрализованная деятельность <i>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</i> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей <i>(стенды, папки или ширмы-передвижки)</i>

Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

--	--	--	--

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>ОД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или</p>

			<i>ширмы-передвижки)</i>
--	--	--	--------------------------

Раздел 2. Характеристики особенностей развития детей

в музыкальной деятельности.

2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ.

Цель музыкального воспитания:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать

движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На НОД используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

НОД проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями Санпина

СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои новые друзья	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ритмично ходить друг за другом под музыку. Останавливаться при окончании музыки.	«Марш» Э. Парлова* «Бодрая ходьба» Л. Абелян**	
		Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной * «Детская полька» М. Глинка **/***	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Познакомить детей с новой песней. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.	«Лю-лю, бай» р.н.колыбельная* «Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомиться с детьми в игровой форме. Учить пропевать свое имя.	«Как тебя зовут?» */**	
		Танцы	Учить детей движениям новой пляски. Воспитывать доброжелательное отношение в группе.	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить правильно держать и ударять по бубну, передавая ритмический рисунок имени с одновременным его проговариванием.	«Как тебя зовут?» */**	Бубен
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.	«Кто хочет побегать?» лит. нар. песня в обр. Л. Вишкаревой*/**	
		Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение. Узнавать произведение.	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной * «Детская полька» М. Глинка **/***	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Воспитывать доброжелательное отношение к бабушке.	«Лю-лю, бай» р.н.колыбельная* «Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**	Иллюстрации

		Игры, хороводы	Стимулировать детей к звукоподражанию, песенной импровизации.	«Кто как поёт?» (кошка, собачка, курочка, петушок)	Изображения животных
		Танцы	Учить ритмично хлопать в ладоши. Отмечать хорошо танцующих детей.	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить, правильно держать и ударять по бубну, передавая ритмический рисунок имени с одновременным его проговариванием.	«Как тебя зовут?»	Бубен
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои новые друзья	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой.	«Марш» Э. Парлова* «Бодрая ходьба» Л. Абелян**	
		Восприятие музыки	Учить различать изобразительность музыки. Воспитывать трепетное отношение к чувствам другого, познакомить с синонимами слова «грусть».	«Грустный дождик» Д. Кабалевский * «Грустная песенка» В. Калинин **	Аудиозапись Словарь эстетических эмоций В.Г. Ражникова
		Пение	Учить протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка», «оладушки», «поливала», «давали». Познакомить детей с прибауткой. Учить детей передавать веселый, ласковый характер песни.	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова. */** «Сорока-сорока» р.н. прибаутка **/**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить детей с МДИ. Развивать звуковысотный слух.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой */**	Иллюстрации
		Танцы	Учить ритмично хлопать в ладоши. Точно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**	Иллюстрации
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с произведением. Развивать чувство ритма.	«Ах, вы сени» р.н. п. */**	Бубны
	4	Музыкально-ритмические движения	Учить бегать небольшими группами и всей группой в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.	«Кто хочет побегать?» лит. нар. песня в обр. Л. Вишкаревой */**	

		Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение.	«Грустный дождик» Д. Кабалевский * «Грустная песенка» В. Калинин **	Иллюстрации
		Пение	Учить петь, чисто интонируя большую секунду вниз. Обратить внимание на правильное произношение гласных в пропевании имен: «Коле», «Оле», «Ване», «Тане».	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**«Сорока-сорока» р.н. прибаутка. **/**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Учить различать высокие и низкие звуки.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой */**	Иллюстрации
		Танцы	Точно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова */**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, передавая ритмический рисунок произведения.	«Ах, вы сени» р.н. п.	Бубны
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Магазин игрушек	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритmicность, координацию движений рук и ног. Во второй пьесе легко бегать. Учить слышать смену частей музыки.	«Марш» Э. Парлова*«Бодрая ходьба» Л. Абелян**«Кто хочет побегать?» лит. нар. песня в обр. Л. Вишкаревой */**	
		Восприятие музыки	Учить детей различать контрастные по звучанию произведения.	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной *«Грустный дождик» Д. Кабалевский *«Детская полька» М. Глинка **/** «Грустная песенка» В. Калинин **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь
		Пение	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ петушка. Четко произносить слова, протяжно пропевая ударные гласные.	«Петушок» р.н. прибаутка в обр. М. Красева */** «Сорока-сорока» р.н. прибаутка. **/**	Игрушка Петушок.
		Игры, хороводы	Формировать способность к песенной импровизации, используя различные звукоподражания.	«Кто как поёт?» (кошка, собачка, курочка, петушок)	Изображения животных
		Танцы	Познакомить детей с пляской. Осваивать новые танцевальные движения.	«Пальчики и ручки», р.н. мел. в обр. М. Раухвергера *«Пляска с бубном» р.н.п. «Ой, все кумушки, домой» в обр. Т. Дормидонтовой **	Бубны

		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение играть слаженно в оркестре.	«Ах, вы сени» р.н. п. */**	Бубны
	6	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену пьес.	«Марш» Э. Парлова*«Бодрая ходьба» Л. Абелян**«Кто хочет побегать?» лит. нар. песня в обр. Л. Вишкаревой */**	
		Восприятие музыки	Приучать слушать музыкальное произведение от начала, до конца, различать характер произведений.	«Мишка с куклой пляшут полечку»муз. М.Качурбиной *«Грустный дождик» Д. Кабалевский *«Детская полька» М. Глинка **/** ** * «Грустная песенка» В. Калинин **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь эстетических эмоций В.Г. Ражникова
		Пение	Учить детей петь протяжно в медленном темпе. При разучивании текста протягивать ударные слоги в последних словах.	«Петушок» р.н. прибаутка в обр. М.Красева */** «Сорока-сорока» р.н. прибаутка. **/** ** *	Игрушка Петушок Иллюстрации
		Игры, хороводы	Различать звучание большой и маленькой птицы. Передавать движения соответственно контрасту звучания.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой */**	Шапочки-маски птиц
		Танцы	Реагировать на динамические изменения в музыке. Обогащать музыкально-двигательный опыт: притопы, выставление ноги на пятку.	«Пальчики и ручки», р.н. мел. в обр. М. Раухвергера * «Пляска с бубном» р.н.п. «Ой, все кумушки, домой» р.н.п. в обр. Т. Дормидонтовой **	Бубны
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к музыкальным инструментам.	«Ах, вы сени» р.н. п. */**	Бубны
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Магазин игрушек	7	Музыкально-ритмические движения	Учить легко бегать в паре не сталкиваясь друг с другом	«Скачут лошадки» муз. В.Витлина * «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
		Восприятие музыки	Различать отличные по характеру произведения. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.	«Мишка с куклой пляшут полечку»муз. М.Качурбиной *«Грустный дождик» Д. Кабалевский *«Детская полька» М. Глинка **/** ** * «Грустная песенка» В. Калинин **	Аудиозапись Иллюстрации

∞	Пение	Учить правильно, интонировать мелодию, передавая в пении образ петушка. Познакомить детей с песней.	«Петушок» р.н. прибаутка в обр. М.Красева*/** «Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель *«Золотые листики» Л. Вихаревой****	Игрушка Петушок. Иллюстрации осенних пейзажей.
	Игры, хороводы	Познакомить с подвижной игрой. Развивать образное мышление. Учить различать музыкальные и шумовые звуки.	«Птички летают» (Л. Банникова «Птички»)*/** МДИ «Шум или музыка»	Шапочки-маски птиц Картотека МДИ
	Танцы	Развивать двигательное творчество детей. Обогащать музыкально-двигательный опыт.	«Пальчики и ручки», р.н. мел. в обр. М. Раухвергера *«Пляска с бубном» р.н.п. «Ой, все кумушки, домой» р.н.п. в обр. Т. Дормидонтовой **	Бубны
	Игра на детских музыкальных инструментах	Повторить названия знакомых музыкальных инструментов.	«Нам игрушки принесли» */**	Дудочка, бубен, колокольчик, муз. молоточек и т.д.
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей бегать парами слаженно, останавливаться с окончанием пьесы.	«Скачут лошадки» муз. В.Витлина * «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
	Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение.	«Мишка с куклой пляшут полечку»муз. М.Качурбиной *«Грустный дождик» Д. Кабалевский *«Детская полька» М. Глинки **/** «Грустная песенка» В. Калинин **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь эстетических эмоций В.Г. Ражникова
	Пение	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз.	«Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель *«Золотые листики» Л. Вихаревой****	Иллюстрации осенних пейзажей
	Игры, хороводы	Развивать образное мышление. Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале.	«Птички летают» (Л. Банникова «Птички»)*/**	Шапочки-маски птиц
	Танцы	Воспитывать самостоятельность в двигательном творчестве. Обогащать музыкально-двигательный опыт.	«Пальчики и ручки», р.н. мел. в обр. М. Раухвергера *«Пляска с бубном» р.н.п. «Ой, все кумушки, домой» р.н.п. в обр. Т. Дормидонтовой	Бубны

				**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить определять на слух звучание музыкальных инструментов по тембру.	«Нам игрушки принесли» */**	Дудочка, бубен, колокольчик, муз. молоточек и т.д.

ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенние дорожки	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться в паре. Учить легко бегать, соблюдать расстояния между парами.	«Скачут лошадки» муз. В.Витлина* «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
		Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку. Чувствовать ее настроение.	«Осенью» С. Майкапар * «Осенняя песнь» П.И. Чайковский **	Аудиозапись Презентация «Осень в картинах русских художников»
		Пение	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Работать над артикуляцией, четко проговаривая текст в медленном темпе.	«Лю-лю, бай» р.н.колыбельная*«Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель * «Золотые листики» Л. Вихаревой****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Учить легко бегать, не сталкиваясь друг с другом. Вовлекать детей вживаться в образ согласно характеру звучания музыки. Внимательно слушать музыкального руководителя, различать шумовые и музыкальные звуки.	«Птички летают» (Л. Банникова «Птички») */** МДИ «Шум или музыка»	Шапочки- маски птиц. Картотека МДИ
		Танцы	Познакомить детей с пляской. Учить новые плясовые движения: махи над головой, кружение на шаге.	«Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой *«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать элементы музыкального творчества. Развивать динамический слух.	Импровизация «Сыграй про дождик»*/** «Дождик» Н. Любарский*/**	Металлофон

	2	Музыкально-ритмические движения	Поощрять самостоятельность детей. Учить реагировать на начало звучания произведения и его окончания.	«Скачут лошадки» муз. В.Витлина * «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
		Слушание	Приобщать к слушанию, формировать эмоциональный отклик на музыку.	«Осенью» С. Майкапар * «Осенняя песнь» П.И. Чайковский **	Аудиозапись Презентация «Осень в картинах русских художников».
		Пение	Обучать петь естественным голосом, передавая образ и настроение песни.	«Дождик» р.н.закличка*«Осень» обр. И.Кишко, сл.Н.Плакиды *«Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить детей с игрой. Учить различать части контрастного характера.	Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера * Игра «Тихо-громко» М.Раухвергера **	Зонтик
		Танцы	Продолжать разучивать пляску, учить двигаться с предметами, выполнять плавные танцевальные движения.	«Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой *«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать элементы музыкального творчества. Закрепить понятия тихо-громко.	Импровизация «Сыграй про дождик» */** «Дождик» Н. Любарский */**	Металлофон
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенние дорожки	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку..	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**	
		Восприятие музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на пьесу.	«Осенью» С. Майкапар * «Осенняя песнь» П.И. Чайковский **	Аудиозапись Видеозапись
		Пение	Познакомить детей с песней. Развивать слуховую активность детей.	«Дождик» р.н.закличка* «Осень» обр. И.Кишко, сл.Н.Плакиды * «Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Стимулировать детей к подпеванию. Развивать умение различать двухчастную форму, менять движения с изменением музыки.	Игра «Солнышко и дождик» обр. М. Раухвергера* Игра «Тихо-громко» М. Раухвергера ** Игра «Листочки-самолетики» М.Мельник ****	Зонтик Разноцветные листочки

		Танцы	Учить выполнять пляску по показу воспитателя.	«Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой *«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с попевкой. Учить различать высокие и низкие звуки.	«Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко	Металлофон
	4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений: ходьба и бег.	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**	
		Восприятие музыки	Обогащать музыкальные впечатления и словарный запас детей.	«Осенью» С. Майкапар * «Осенняя песнь» П.И. Чайковский **	Аудиозапись Видеозапись
		Пение	Учить петь легко, без напряжения. Передавать настроение и характер песни.	«Осень» обр. Кишко, сл.Н.Плакиды * «Осенняя песенка» муз.А.Александрова,сл.Н.Френкель * «Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой **** «Золотые листики» Л. Вихаревой****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Продолжать учить различать двухчастную форму, учить различать динамику звучания.	Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера* Игра «Тихо-громко» М.Раухвергера ** Игра «Листочки-самолетики» М.Мельник ****	Зонтик Разноцветные листочки
		Танцы	Продолжать разучивать пляску. Совершенствовать танцевальные движения.	«Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой *«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
Игра на детских музыкальных инструментах	Содействовать реализации элементарных исполнительских возможностей.	«Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко */**	Металлофон		
Л	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Лес	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение реагировать сменой движения на смену частей музыки.	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**	

	Восприятие музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.	«Зайка» муз. Л.Лядова * «Итальянская полька» С. Рахманинов**	Аудиозапись Иллюстрации Словарь эстетических эмоций В.Г. Ражникова
	Пение	Познакомить с песней. Добиваться ровного звучания, избегая надрывности в пении.	«Дождик» р.н.закличка*«Зайка» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/**«Осень» обр. И.Кишко, сл.Н.Плакиды *«Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ****	Игрушка Зайчик Иллюстрации
	Игры, хороводы	Вовлекать детей в движение, связанное с музыкой. Учить различать динамику звучания. Увлекать сюжетом игры.	Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера* Игра «Тихо-громко» М.Раухвергера ** Игра «Листочки-самолетики» М.Мельник ****	Зонтик Разноцветные листочки
	Танцы	Совершенствовать навыки танцевальных движений в пляске.	«Свободная пляска»р.н.м.«Пойду ль ,выйду ль я» */**	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить приемам звукоизвлечения на металлофоне.	Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко */**	Металлофон
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать к самостоятельности в выполнении движений.	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**	
	Восприятие музыки	Учить слушать произведение от начала т до конца. Воспринимать легкий, радостный характер пьесы.	«Зайка» муз. Л.Лядова * «Итальянская полька» С. Рахманинов**	Аудиозапись Игрушка Зайчик Иллюстрации
	Пение	Продолжать прививать навык пения без напряжения. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу.	«Зайка» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой **** «Золотые листики» Л. Вихаревой****	
	Игры, хороводы	Развивать навыки выразительности в передаче образа «зайчика».	«Зайка» Л.Лядова* «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой * «Заяц белый» В.Агафонникова **	Игрушка Зайчик
	Танцы	Формировать навыки выразительного движения: легко бегать враспынную, помахивать двумя руками, вращать кистями, кружиться по одному.	«Свободная пляска»р.н.м.«Пойду ль ,выйду ль я» */**«Пляска с листочками»муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой *«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки

		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать способность слышать высокие и низкие звуки.	«Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко */**	Металлофон
--	--	---	--	--	------------

ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Лесные друзья	7	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки.	«Ножками затопали» М.Раухвергера */**	
		Восприятие музыки	Познакомить детей яркой, образной пьесой. Создать проблемную ситуацию в определении названия произведения.	«Медведь» муз. Е. Тиличевой * «Упрямец» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Развивать способность петь ласково, протяжно, стараясь петь без напряжения.	«Дождик» р.н.п. закличка* «Зайка» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Осень» обр. И.Кишко, сл.Н.Плакиды * «Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Приучать быстро реагировать на начало и окончание музыки. Развивать динамический слух, быть внимательным.	«Жмурки» муз. Ф.Флотова * «Прятки» р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р.Рустамова**МДИ «Слушай и хлопай»	Игрушка Мишка Картотека МДИ
		Танцы	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Отмечать хорошо танцующих детей.	«Свободная пляска»р.н.м.«Пойду ль ,выйду ль я» */**«Пляска с листочками»муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой *«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.	«Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко */**	Металлофон
	8	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание детей. Работать над ритмичностью шага.	«Ножками затопали» М.Раухвергера */**	

		Восприятие музыки	Развивать умение различать пьесы контрастного характера.	«Зайка» муз. Л.Лядова *«Медведь» муз. Е. Тиличеевой */«Итальянская полька» С. Рахманинов**«Упрямец» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации Игрушки: Мишка и Зайчик
		Пение	Развивать умение чисто интонировать. Петь песню целиком, а не концы фраз.	«Осень» обр. И.Кишко, сл.Н.Плакиды *«Зайка» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/**«Осенняя песенка» муз.А.Александрова,сл.Н.Френкель *«Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ****«Золотые листики» Л. Вихаревой****	
		Игры, хороводы	Учить передавать характерные особенности персонажей, чувствовать окончание музыки.	«Жмурки» муз. Ф.Флотова * «Прятки» р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р.Рустамова**	Игрушка Мишка
		Танцы	Формировать элементы музыкального творчества в движении.	«Свободная пляска»р.н.м.«Пойду ль ,выйду ль я» */**«Пляска с листочками»муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой *«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навык совместной игры, одновременно начинать и заканчивать игру.	«Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко */**	Металлофон

НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень в любимом	1	Музыкально-ритмические движения	Учить свободным, естественным движениям рук, высокому подъему ног.	«Ножками затопали» М.Раухвергера */**	
		Восприятие музыки	Формировать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера.	«Листопад» муз. Т.Попатенко* «Осенняя песнь» П. Чайковский **	Аудиозапись Презентация «Осень в картинах русских художников»
		Пение	Развивать навык точного интонирования. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Колыбельная» М. Раухвергера * «Зайка» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/**	Иллюстрации Игрушка Котик

				«Плачет котик» муз. М Парцхаладзе*/**	
		Игры, хороводы	Поддерживать эмоциональный настрой игры. Совершенствовать прыжки на двух ногах.	«Зайка» Л. Лядов * «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой * «Заяц белый» В.Агафонникова **	Игрушка Зайчик
		Танцы	Учить двигаться с предметами.	«Пляска с погремушками» В. Антоновой * «Пляска с ложками» р.н.п. «Виноград»	Погремушки Ложки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	Творческое задание «Как кошечка просит молочка?»	Иллюстрации
2		Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание детей, чувство ритма.	«Ножками затопали» М.Раухвергер */**	
		Восприятие музыки	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни ласкового характера. Называть названия песен.	«Листопад» муз. Т.Попатенко* «Осенняя песнь» П. Чайковский **	Аудиозапись Презентация «Осень в картинах русских художников».
		Пение	Учить петь протяжно, не спеша, четко артикулируя.	«Колыбельная» М. Раухвергера * «Зайчик» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Плачет котик» муз. М Парцхаладзе*/**	Игрушки: Зайчик и Котик.
		Игры, хороводы	Учить передавать характерные особенности персонажа, выполнять движения по ходу игры.	«Зайка» Л. Лядов * «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой * «Заяц белый» В.Агафонникова **	Игрушка Зайчик
		Танцы	Учить двигаться с предметами, добиваться выразительности в исполнении.	«Пляска с погремушками» В. Антоновой * «Пляска с ложками» р.н.п. «Виноград»**	Погремушки Ложки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с произведением.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова */**	Деревянные ложки
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

Осень в любимом городе

3	Музыкально-ритмические движения	Развивать восприятие контрастных частей одного произведения. Менять движения в соответствии с музыкой.	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**	
	Восприятие музыки	Воспитывать устойчивое слуховое внимание.	«Листопад» муз. Т.Попатенко* «Осенняя песнь» П. Чайковский **	Аудиозапись Видеозапись
	Пение	Учить чисто интонировать большие секунды, упражнять в умении чисто интонировать терции.	«Колыбельная» М. Раухвергера * «Зайчик» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Плачет котик» муз. М Парцхаладзе*/**	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Развивать внимание, быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Где погребушки?» муз. Ан. Александрова* «Прятки» р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р.Рустамова */**	Погребушки
	Танцы	Развивать умение правильного исполнения всех движений в плясках с характерной ритмичностью.	«Пляска с погребушками» В. Антоновой * «Пляска с ложками» р.н.п. «Виноград»**	Погребушки Ложки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильно держать в руках деревянные ложки, развивать внимание.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова */**	Деревянные ложки
4	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение слышать смену частей произведения и выражать услышанное сменой движений.	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**	
	Слушание	Закрепить название произведения. Воспитывать любовь к природе.	«Листопад» муз. Т.Попатенко* «Осенняя песнь» П. Чайковский **	Аудиозапись Видеозапись
	Пение	Развивать умение петь, не опережая, и не отставая друг от друга.	«Колыбельная» М. Раухвергера * «Зайчик» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Плачет котик» муз. М Парцхаладзе*/**	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Развивать ориентацию в пространстве. Учить двигаться в разных направлениях.	«Где погребушки?» муз. Ан. Александрова * «Прятки» р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р.Рустамова**	Погребушки
	Танцы	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений пляски.	«Пляска с погребушками» В. Антоновой * «Пляска с ложками» р.н.п. «Виноград»**	Погребушки Ложки

		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей правильно извлекать звуки на деревянных ложках.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова */**	Деревянные ложки
--	--	--	--	--	------------------

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень провожаем – зиму мы встречаем	5	Музыкально-ритмические движения	Учить согласовывать движения с музыкой. Закреплять умение бегать в парах не наталкиваясь друг на друга.	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко * «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
		Восприятие музыки	Узнавать знакомые произведения. Воспитывать любовь к народной музыке.	«Плясовая» р.н.м * «Ах, вы сени» р.н.п. **.	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Познакомить с новой песней. Развивать навык точного интонирования в знакомых песнях.	«Осенняя песенка» муз.А.Александрова, сл.Н.Френкель * «Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ** «Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель */**	Презентация «Зима в картинах русских художников»
		Игры, хороводы	Передавать в движении образы. Развивать умение слушать начало и окончание музыки.	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой * «Передай игрушку» «Мелодия» Т. Ломовой **	Игрушка зайчик
		Танцы	Закрепить умение двигаться с предметами. Учить выполнять плавные танцевальные движения по показу. Воспитывать дружеские чувства в коллективе.	Танец с листочками под р.н.п. * «Танец снежинок» муз. Бекмана * «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» ** «Снежинки» Т. Ломовой ****	Разноцветные листочки Снежинки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вспомнить произведение. Развивать навыки совместной игры.	«Ах, вы сени» р.н. п. */**	Бубны
	6	Музыкально-ритмические движения	Развивать восприятие легкого характера музыки и передавать его в движении.	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко * «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
		Восприятие музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на песню.	«Плясовая» р.н.м * «Ах, вы сени» р.н.п. **.	Аудиозапись Иллюстрации

		Пение	Учить петь протяжно, не спеша, без крика. Передавать образное содержание песни.	«Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель */** «Осенью» обр. Н.Метлова, сл.Н.Плакиды * «Золотые листики» Л. Вихарева**	Репродукции картин зимних пейзажей
		Игры, хороводы	Закреплять умение перевоплощаться в разных героев. Учить играть слаженно, всей группой. Развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление темпа.	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой * «Передай игрушку» «Мелодия» Т. Ломовой ** МДИ «Лошадки»	Игрушка Зайчик Картотека МДИ
		Танцы	Совершенствовать навыки основных движений в пляске. Побуждать к самостоятельности в выполнении движений.	Танец с листочками под р.н.п. * «Танец снежинок» муз. Бекмана * «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» ** «Снежинки» Т. Ломовой ****	Разноцветные листочки Снежинки Ленты
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить навыкам совместной игры на металлофоне.	«Ах, вы сени» р.н. п. */** «Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова */**	Металлофон Деревянные ложки
	№/ дата	Виды деятельности	<i>Программные задачи</i>	Репертуар	Оборудование
Осень провожаем – зиму мы встречаем	7	Музыкально-ритмические движения	Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах вместе.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни */* «Мячи» Т. Ломовой **	
		Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения веселого задорного, плясового характера.	«Плясовая» р.н.м * «Ах, вы сени» р.н.п. **.	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Учить передавать характер песни. Поддерживать чувство удовлетворения от пения.	«Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель */** «Санки» муз М. Красева, сл. О. Высотской **	Репродукции картин зимних пейзажей
		Игры, хороводы	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Поддерживать эмоциональный настрой игры.	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой * «Передай игрушку» «Мелодия» Т. Ломовой **	Игрушка Зайчик
		Танцы	Учить передавать характерные особенности музыкального образа. Продолжать учить выполнять танцевальные движения с предметами.	Танец с листочками под р.н.п. * «Танец снежинок» муз. Бекмана * «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» ** «Снежинки» Т. Ломовой ****	Разноцветные листочки Снежинки Ленты

∞	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение передавать несложный ритмический рисунок песни.	«Ах, вы сени» р.н. п. */** «Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова */**	Бубны Деревянные ложки
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни*/** «Мячи» Т. Ломовой **	
	Восприятие музыки	Познакомить детей с произведением. Рассказать о композиторе, дополнить рассказ наглядным материалом.	«Смелый наездник» * муз. Р.Шумана «Солдатский марш»** * муз. Р.Шумана	Аудиозапись Иллюстрации
	Пение	Учить петь не спеша передавая образность песни. Учить чисто интонировать мелодию в поступенном движении.	«Зима» муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель */** «Санки» муз М. Красева, сл. О. Высотской **	Репродукции картин зимних пейзажей
	Игры, хороводы	Вовлекать детей в совместную согласованную игру. Закрепить умение передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажа.	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой * «Передай игрушку» «Мелодия» Т. Ломовой **	Игрушка Зайчик
	Танцы	Побуждать детей к самостоятельности во время танца. Отмечать хорошо танцующих детей.	«Танец с листочками» под р.н.п. * «Танец снежинок» муз. Бекмана * «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» **	Разноцветные листочки Снежинки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать самостоятельность детей, предложив, выбрать каждому из играющих инструмент.	«Ах, вы сени» р.н. п. */**	Бубен, металлофон, колокольчик, ложки.

ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
На	1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Совершенствовать прыжки, добываясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни*/* «Мячи» Т. Ломовой **	

2	Восприятие музыки	Развивать восприятие музыкальных произведений. Закрепить знания о жанре «марш».	Р. Шуман «Солдатский марш» * Р. Шуман «Смелый наездник» (ф-но)** И. Бахшиш, А. Мефаев «Барабан» ***	Аудиозапись Иллюстрации Словарь терминов
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодии, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз.	«Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель */** «Санки» муз М. Красева, сл. О. Высотской ** «Тише, тише» М.Скробковой, О. Высотской*	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Повторить знакомую игру. Учить передавать характерный особенности персонажа, выполнять движения по ходу игры.	«Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой * «Зайка» А. Лядов * «Заяц белый» В. Агафонникова **	Игрушка Зайчик
	Танцы	Поддерживать самостоятельность детей в танце. Отмечать детей точно выполняющих движения танца.	«Танец снежинок» муз. Бекмана * «Танец зайчиков» р.н.м.* «Танец снежинок» муз. А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой****	Снежинки Ленты
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение передавать несложный ритмический рисунок песни.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. Ю.Слонова */**	Деревянные ложки
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать ритмичность. Работать над осанкой.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой * «Весело шагаем» Ж.Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» **	Иллюстрации
	Восприятие музыки	Учить различать изобразительность, создающую музыкальный образ.	«Солдатский марш» *муз. Р. Шумана «Смелый наездник» муз. Р. Шумана ** «Барабан» муз. И. Бахшиш, А. Мефаев а***	Аудиозапись Видеозапись
	Пение	Познакомить с песней. Петь протяжно, не спеша, без крика.	«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой ** «Шапка да шубка» р.н.прибаутка **	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Познакомить с новой игрой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать характер музыки, передавать его в движении.	«Прогулка» муз. М.Раухвергера* «Пройдем в ворота» Марш. муз.Э.Парлова, Бег. муз. Т.Ломовой****	
	Танцы	Совершенствовать движения танца, выполнять их легко, непринужденно.	«Танец зайчиков» р.н.м.* «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» ** «Танец снежинок» муз. А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой****	Снежинки Ленты

		Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать играть на разных музыкальных инструментах.	«Ах, вы сени» р.н. п. */** МДИ «Наш оркестр»	Бубен, металлофон, колокольчик, ложки. Картотека МДИ
--	--	---	--	---	--

ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Наша крымская зима	3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать ритм шага, координируя движения рук и ног.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой * «Марш», «Весело шагаем» Ж.Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» **	Иллюстрации
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением и с жанром «вальс». побуждать у детей интерес к музыке.	«Вальс» Д. Кабалевский * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь терминов
		Пение	Повторить знакомую песню, создать образ «зимы» Продолжать разучивать песню, добиваться слаженного пения.	«Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель*/** «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой **	Презентация «Зима в картинах русских художников»
		Игры, хороводы	Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Ходить спокойно без взмаха рук. Развивать у детей представление о ритме, запоминать и передавать ритмический рисунок.	«Прогулка» муз. М.Раухвергера * «Пройдем в ворота» Марш. муз.Э.Парлова, Бег. муз. Т.Ломовой**** МДИ «Сыграй как я»	Картотека МДИ
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Учить детей менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки.	«Танец около елки» , муз. Р.Равина, сл. П. Драницыной * «Танец зайчиков» р.н.м.* «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский ** «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» **	Ленты
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение подыгрывать на деревянных ложках.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. Ю.Слонова */**	Деревянные ложки
	4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать ритмичный шаг, в передаче характера, обращаться к образу «солдат». Следить за осанкой. Передавать бодрое настроение четкой, ритмичной ходьбой.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой * «Марш», «Весело шагаем» Ж.Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» **	

		Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку образного характера.	«Вальс» Д. Кабалевский * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский **	Аудиозапись Презентация «Зима в картинах русских художников»
		Пение	Учить детей вместе начинать и заканчивать пение, добиваться слаженности.	«Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель*/** «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	«Прогулка» муз. М.Раухвергера * «Пройдем в ворота» Марш. муз.Э.Парлова, Бег. муз. Т.Ломовой**/****	
		Танцы	Формировать умение сужать и расширять круг. развивать ориентировку в пространстве.	«Танец около елки» , муз. Р.Равина, сл. П. Драницыной * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский ** «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик ****	Ленты
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с музыкальным инструментом: бубен.Учиться играть на бубне различными способами, развивать динамический слух.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. Ю.Слонова */** МДИ «Послушный бубен»	Бубны

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год	5	Музыкально-ритмические движения	Учить детей перекатывать мяч друг другу. Учить детей ходить змейкой , взявшись за руки.	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича* «Куранты» В. Щербачева **	Мяч
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать контрастные по характеру произведения.	«Смелый наездник» (ф-но) муз. Р. Шумана «Солдатский марш») муз. Р. Шумана «Вальс» муз. Д. Кабалевского* «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский **	Аудиозапись Видеозапись Словарь В.Г.Ражникова

	Пение	Учить правильно пропевать гласные в словах. петь легким звуком в оживленном темпе.	«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой ** «Шапка да шубка» р.н.прибаутка **	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Познакомить с игрой, хороводом. Продолжать выполнять несложные танцевальные движения.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой** «Бежим к елке», («Полька» муз. В.Сметаны) ****	
	Танцы	Вовлекать детей в ритмичную веселую пляску, точно под музыку заканчивать движения танца.	«Танец около елки» , муз. Р.Равина, сл. П. Драницыной * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский ** «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик ****	Ленты
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. Ю.Слонова */**	Бубны
6	Музыкально-ритмические движения	Формировать ловкость и четкость движений. Учить двигаться змейкой по залу.	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича* «Куранты» В. Щербачева **	Мяч
	Восприятие музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки. Воспитывать интерес к разным жанрам музыки – «марш» и «вальс».	«Смелый наездник» (ф-но) муз. Р. Шумана «Солдатский марш») муз. Р. Шумана «Вальс» муз. Д. Кабалевского* «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский **	Аудиозапись Иллюстрации Видеозапись Словарь терминов
	Пение	Способствовать развитию чистоты интонации. Работать над дыханием в песне.	«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой ** «Шапка да шубка» р.н.прибаутка **	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Формировать основные танцевальные движения: хлопки, махи руками, притопы одной ногой, кружение. Учить изменять движения со сменой частей музыки.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой** «Бежим к елке», («Полька» муз. В.Сметаны) ****	
	Танцы	Совершенствовать движения пляски. учить детей передавать характер музыки в движении.	«Танец около елки» , муз. Р.Равина, сл. П. Драницыной * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский ** «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик ****	Ленты

		Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальным инструментом: барабан.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. Ю.Слонова */**	Барабан
--	--	---	---	--	---------

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ворот	7	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение перекатывать мяч и ловить его. Воспитывать дружескую атмосферу на занятии. Закрепить умение двигаться змейкой друг за другом, согласованно с музыкой.	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича* «Куранты» В. Щербачева **	Мяч
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, Учить внимательно слушать музыку, развивать слуховое восприятие.	«Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Спи, моя дитино» Я. Степового***	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Познакомить детей с колыбельной. провести беседу по содержанию песни. Учить петь выразительно.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель ** «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой **	Иллюстрации Игрушка Зайчик
		Игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения. Легко бежать гурьбой в одном направлении, прыгать на двух ногах, одновременно хлопать в ладоши.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой** «Бежим к елке»,(«Полька» муз. В.Сметаны) ****	
		Танцы	Закрепить самостоятельность в выполнении движений танца. Добиваться легкости, непринужденности в исполнении.	«Танец около елки» , муз. Р.Равина, сл. П. Драницыной * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский **«Покружись и поклонись» муз. В. Герчик ****	Ленты
		Игра на детских музыкальных инструментах	Позволить детям выбрать из музыкальных инструментов наиболее подходящий к инструментовке пьесы.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная *	Металлофон, колокольчик.
	8	Музыкально-ритмические движения	Вспомнить знакомое упражнение. Следить за прыжками, одновременно на двух ногах. Легко ритмично бегать и подпрыгивать.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни*/* «Мячи» Т. Ломовой **	

		Восприятие музыки	Учить различать эмоциональное содержание пьесы спокойного, нежного характера.	«Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Спи, моя дитино» Я. Степового ***	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Провести беседу по содержанию песни. Бережно относиться к певческому и речевому голосу ребенка.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель ** «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Побуждать детей правильно и ритмично выполнять хлопки, притопы одной ногой, плавные движения руками.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой** «Бежим к елке», («Полька» муз. В.Сметаны) ****	
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Танец около елки» , муз. Р.Равина, сл. П. Драницыной * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский ** «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик ****	Ленты
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать чувство ритма, музыкальное творчество.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * Творческое задание «Спой колыбельную»*	Металлофон

ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимние забавы	1	Музыкально-ритмические движения	Учить воплощать в свободных прыжках простую по содержанию музыку. Легко ритмично бегать и подпрыгивать.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни*/* «Мячи» Т. Ломовой **	
		Восприятие музыки	Приобщать детей к слушанию небольших музыкальных пьес. Формировать эмоциональный отклик на музыку.	«Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Спи, моя дитино» Я. Степового ***	Аудиозапись Иллюстрации

2	Пение	Учить петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель ** «Шапка да шубка» р.н.прибаутка **	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Обогащать танцевальный опыт. Воспитывать дружеские отношения в коллективе. Познакомить с МДИ.	«Пляска с воспитателем» под р.н.п. «Пойду ль, выйду ль я» */** МДИ «Зайки пляшут, зайки спят» **	Картотека МДИ
	Танцы	Познакомить детей с танцем. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой.	«Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной **	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на металлофоне.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * Творческое задание «Спой колыбельную»	Металлофон
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение передавать бодрое настроение четкой, ритмичной ходьбой.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой * «Весело шагаем» Ж.Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» **	
	Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Попрыгунья» Г. Свиридов ** «Клоуны» Д. Кабалевский***	Аудиозапись Иллюстрации
	Пение	Познакомить с песней. Провести беседу по содержанию песни.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой * «Кошка, как тебя зовут» муз.М.Андреевой, сл. Г. Сапгира **	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Обогащать танцевальный опыт. Работать над четким выполнением движений. Развивать чувство ритма. Закрепление понятий о жанре «колыбельная».	«Пляска с воспитателем» под р.н.п. «Пойду ль, выйду ль я» */** МДИ «Зайки пляшут, зайки спят» **	
	Танцы	Стимулировать детей к парной пляске. Учить передавать характер музыки в движении.	«Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной **	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Приобщение детей к коллективному музицированию.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * Творческое задание «Спой колыбельную» *	Металлофон, колокольчик.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимние забавы	3	Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку. Развивать чувство музыкального ритма, посредством четких движений.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой * «Весело шагаем» Ж.Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» **	
		Восприятие музыки	Учить внимательно слушать интонационно яркие пьесы с преобладанием изобразительности.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Попрыгунья» Г. Свиридов ** «Клоуны» Д. Кабалевский***	Аудиозапись Иллюстрации Словарь В.Г.Ражникова
		Пение	Учить детей петь протяжно без напряжения. Способствовать развитию чистоты интонации.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой * «Кошка, как тебя зовут» муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира **	Игрушки: Лошадка, Кошка
		Игры, хороводы	Развивать умение соотносить характер музыки с изображением на рисунке. Познакомить с игрой.	МДИ «Зайки пляшут, зайки спят» ** «Жеребята, домой!» Н. Потоловский «Лошадка» ** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой****	Картотека МДИ
		Танцы	Совершенствовать танцевальные движения. Воспитывать дружеские отношения между детьми	«Поссорились-помирились муз. Т. Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М. Сатулиной **	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с произведением. Рассказать о веселом, задорном характере пьесы.	«Колокольчик» */**	Колокольчики разной высоты.
	4	Музыкально-ритмические движения	Перекатывать мяч, соблюдая очередность. Воспитывать доброжелательное отношение в группе. Познакомить с содержанием. Учить передавать характерные действия, игрового образа.	«Вальс-шутка» (перекатывание мяча) муз. Д. Шостаковича* «Ветерок и ветер» , Л. Бетховен «Лендлер» **	Мяч
		Восприятие музыки	Развивать умение понимать изобразительность музыки. Учить узнавать музыкальное произведение.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Попрыгунья» Г. Свиридов ** «Клоуны» Д. Кабалевский***	Аудиозапись Иллюстрации Видеозапись

		Пение	Развивать звуковысотный слух. Поддерживать у детей чувство удовлетворения от пения.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой * «Кошка, как тебя зовут» муз.М.Андреевой, сл. Г. Сапгира **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать чувство ритма. Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	МДИ «Зайки пляшут, зайки спят» ** «Жеребята, домой!» Н. Потоловский «Лошадка» ** «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Михайловой****	Картотека МДИ
		Танцы	Закрепить самостоятельное выполнение танца. Формировать чувство удовлетворения от занятий.	«Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной **	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с музыкальным инструментом: колокольчик.	«Колокольчик»	Колокольчики разной высоты
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои игрушки	5	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и окончание музыки. Совершенствовать навык перекачивания мяча. Развивать слуховое восприятие детей..	Д.Шостакович «Вальс-шутка»(перекачивание мяча) *«Ветерок и ветер» , Л.Бетховен «Лендлер» **	Мяч
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальное произведение. развивать умение различать произведения, контрастные по настроению.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Попрыгунья» Г. Свиридов **	Иллюстрации Видеозапись
		Пение	Добиваться естественного легкого пения. правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов. Познакомить детей с песней.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой *«Кошка,как тебя зовут» муз.М.Андреевой, сл. Г. Сапгира ** «Машенька- Маша» муз. и Л.С.Невельштейн **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить с игрой. Осваивать прямой галоп.	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой * «Жеребята, домой!» Н. Потоловский «Лошадка» ** «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Михайловой****	Кукла Игрушка Лошадка
		Танцы	Познакомить с танцем. разучивать движения танца с предметом.	«Танец с куклами» р.н.м. в обр. Н.Лысенко* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной ** «Танец с куклами» Е.Макшанцевой,	Куклы

			А.Филиппенко****	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать звуковысотный слух, играя на колокольчиках разной высоты.	«Колокольчик»	Колокольчики разной высоты
6	Музыкально-ритмические движения	Развивать выразительность движений воспитанников. Продолжать развивать у детей навык различать динамические оттенки.	«Вальс-шутка»(перекатывание мяча) муз. Д. Шостаковича*«Ветерок и ветер» , Л.Бетховен «Лендлер» **	Мяч
	Восприятие музыки	Формировать эмоциональный отклик на музыку контрастные по характеру звучания.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Попрыгунья» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
	Пение	Повторить знакомую песню, добиваясь выразительного пения, с динамическими оттенками. Развивать звуковысотный слух.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель **«Машенька- Маша» муз. и Л.С.Невельштейн **	
	Игры, хороводы	Выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой * «Зайки идут в гости» **	Кукла Шапочки-маски Зайчики
	Танцы	Повторить знакомые танцы. Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Танец с куклами» р.н.м. в обр. Н.Лысенко* «Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной **«Танец с куклами» Е.Макшанцевой, А.Филиппенко****	Куклы
	Игра на детских музыкальных инструментах	Поддерживать самостоятельность при игре на музыкальных инструментах.	«Колокольчик»	Колокольчики разной высоты

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои игрушки	7	Музыкально-ритмические движения	Осваивать легкий бег на носочках, чередуя с ритмичными хлопками. Побуждать детей к выполнению плясовых движений.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, вы сени»**	
		Восприятие музыки	Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям. Узнавать и называть музыкальное произведение.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Попрыгунья» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Добиваться слаженного, нефорсированного пения. Поддерживать чувство удовлетворения от пения	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель ** «Машенька- Маша» муз. и Л.С.Невельштейн **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Закрепить понятия: «колыбельная», «танец». Учить детей передавать в движениях содержание песни.	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой * «Зайки идут в гости» **	Кукла Шапочки-маски Зайчиков
		Танцы	Совершенствовать движения танца. Вовлекать всех детей в совместную деятельность.	«Танец с куклами» р.н.м. в обр. Н.Лысенко* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной ** «Танец с куклами» Е.Макшанцевой, А.Филиппенко	Куклы по количеству детей
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Колокольчик»	Колокольчики разной высоты
	8	Музыкально-ритмические движения	Продолжать легко бегать на носочках. Учить ритмично хлопать. Стимулировать к накоплению музыкально-двигательного опыта.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, вы сени»**	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать об образности произведения.	«Игра в лошадки» П. Чайковский * «Сани с колокольчиками» В Агафонников **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Учить детей правильно передавать мелодию с сопровождением и без.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой * «Кошка, как тебя зовут» муз. М.Андреевой, сл. Г. Сапгира **	Иллюстрации

				«Машенька- Маша» муз. и Л.С.Невельштейн **	
		Игры, хороводы	Побуждать детей изменять движения в соответствии с характером музыки. Развивать быстроту реакции.	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой * «Зайки идут в гости» **	Кукла Шапочки-маски Зайчиков
		Танцы	Развивать ритмический слух, обучая детей ритмичному выполнению движений под музыку.	«Танец с куклами» р.н.м. в обр. Н.Лысенко* «Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной ** «Танец с куклами» Е.Макшанцевой, А.Филиппенко****	Куклы по количеству дете
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с музыкальным инструментом: колокольчик	«Колокольчик»	Колокольчики разной высоты

ФЕВРАЛЬ

	№/дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Азбука общения маленьких друзей	1	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать легкий бег на носочках. Передавать в движении веселый, легкий характер музыки.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, вы сени»**	
		Восприятие музыки	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Учить различать средства музыкальной выразительности: легкое отрывистое звучание.	«Игра в лошадки» П. Чайковский * «Сани с колокольчиками» В Агафонников **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Закреплять у детей умение передавать эмоциональное отношение к песне.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой *; «Кошка, как тебя зовут» муз.М.Андреевой, сл. Г. Сапгира **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить детей с игрой. Воспитывать желание играть на музыкальных инструментах. Развивать воображение и творческую активность.	МДИ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова* «Помощники» М.Картушиной****	Картотека МДИ

	Танцы	Познакомить детей с музыкой и содержанием танца. Дать возможность выбрать каждому из детей понравившийся платочек.	«Танец с платочками» р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой * «Пляска с платочками» И.Грантовской, Е. Тиличевой ****	Платочки по количеству детей
	Игра на детских музыкальных инструментах	Поэкспериментировать со звуками, проиграв песенку на разных инструментах. Развивать тембральный слух.	«Колокольчик»	Бубен, барабан, колокольчики, металлофон, деревянные ложки.
2	Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию согласованности движений. Выполнять мягкие, плавные движения руками.	Д.Шостакович «Вальс-шутка»(перекатывание мяча) * «Ветерок и ветер» , Л.Бетховен «Лендлер» **	Мяч
	Восприятие музыки	Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Игра в лошадки» П. Чайковский * «Сани с колокольчиками» В Агафонников **	Аудиозапись Иллюстрации
	Пение	Обращать внимание на изобразительный характер музыки. Исполнять легким звуком, напевно, в умеренном темпе.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой *; «Кошка, как тебя зовут» муз.М.Андреевой, сл. Г. Сапгира ** «Поздравим бабушку» М.Каргушиной ****	Игрушка лошадка, кошечка
	Игры, хороводы	Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.	МДИ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова* «Помощники» М.Каргушиной****	Картотека МДИ
	Танцы	Учить детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. повторить знакомую пляску.	«Танец с платочками» р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой *; «Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской*»; «Пляска с платочками» И.Грантовской, Е. Тиличевой ****	Платочки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с яркой образной пьесой.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонников **	Бубны

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Азбука общения маленьких друзей	3	Музыкально-ритмические движения	Повторить знакомое упражнение. Самостоятельно менять движения с динамическими оттенками музыки.	Д.Шостакович «Вальс-шутка»(перекатывание мяча) *«Ветерок и ветер», Л.Бетховен «Лендлер» **	Мяч
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.	«Воробей» А. Руббах * «Музыкальный ящик» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Познакомить детей с песней. Приучать слышать вступление. Петь весело в оживленном темпе.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой *«Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой ** «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой ****«Поздравим бабушку» М.Каргушиной ****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать внимательность. Работать над выразительностью движений.	МДИ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова* «Помощники» М.Каргушиной****	Картотека МДИ
		Танцы	Упражнять детей в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком.	«Танец с платочками» р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой*«Пляска с платочками» И.Грантовской, Е.Тиличеевой ****	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонников **	Бубны
	4	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с упражнением. Учить выполнять движения с предметами. Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки.	«Упражнение с цветами» муз.А. Жилина «Вальс» * «Змейка», В.Щербачев «Куранты» **	Цветы
		Восприятие музыки	Учить внимательно слушать музыку, развивать слуховое восприятие.	«Воробей» А. Руббах * «Музыкальный ящик» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации

		Пение	Учить детей передавать праздничный характер песни. Провести беседу по содержанию песни.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой *; «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой **; «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой **** «Поздравим бабушку» М.Картушиной ****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать ориентировку в пространстве, Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Помощники» М.Картушиной****	Платочки
		Танцы	Совершенствовать плавные движения рук. Обращать внимание на осанку детей.	«Танец с платочками» р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой*; «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской*; «Пляска с платочками» И.Грантовской, Е.Тиличевой****	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонников **	Металлофон
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Скоро праздник	5	Музыкально-ритмические движения	Продолжать выполнять упражнение с предметами, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение ходить змейкой по залу.	«Упражнение с цветами» муз.А. Жилина «Вальс» * «Змейка», В.Щербачев «Куранты» **	
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальное произведение.	«Воробей» А. Руббах * «Музыкальный ящик» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Формировать умение брать дыхание между короткими фразами. Побуждать петь мягким, ласковым голосом, передавая характер музыки.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой *«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен *«Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой ****«Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой ** «Поздравим бабушку» М.Картушиной ****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения. Добиваться выразительного, легкого исполнения.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой **** «Стирка» М.Картушиной ****	Платочки

	Танцы	Совершенствовать движения с цветами: плавные махи руками, легкий бег по кругу, кружение с цветами.	«Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской * «Пляска с цветами» Е.Гомоновой ****	Цветы
	Игра на детских музыкальных инструментах	Приобщать работать в коллективе, слаженно.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонников **	Колокольчики разной высоты
6	Музыкально-ритмические движения	Добавлять новые движения, развивать умение вживаться в образы. Вовлекать детей в образное содержание упражнения.	«Упражнение с цветами» муз.А. Жилина «Вальс» * «Змейка», В.Щербачев «Куранты» **	
	Восприятие музыки	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую беззаботную, игривую.	«Воробей» А. Руббах * «Музыкальный ящик» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
	Пение	Продолжать разучивать песни, работать над дикцией, артикуляцией.	«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен * «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой **** «Поздравим бабушку» М.Картушиной ****	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать работать над ритмичностью движений.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р.Рустомова* «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой **** «Стирка» М.Картушиной ****	Платочки
	Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу. Разучить движения танца.	«Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской * «Пляска с цветами» Е.Гомоновой ****	Цветы
	Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с пьесой. Повторить жанр: полька.	«Маленькая полька» Д.Кабалевский	Бубны Словарь терминов

ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Скоро праздник	7	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение двигаться с предметами. Учить самостоятельно выполнять упражнение.	«Упражнение с цветами» муз.А. Жилина «Вальс» * «Змейка», В.Щербачев «Куранты» **	Цветы
		Восприятие музыки	Познакомить с ярким образным произведением. рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека.	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка» Д. Кабалевский* «Драчун», «Обидели» В. Агафонников **	Аудиозапись Иллюстрации Видеозапись
		Пение	Продолжать закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой * «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен * «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой ****	
		Игры, хороводы	Закрепить навыки передачи характерных действий игрового образа, согласовывая с текстом песни.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой **** «Стирка» М.Картушиной ****	Платочки
		Танцы	Учить детей выполнять движения с цветами. Бегать легко по кругу с цветами.	«Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской * «Пляска с цветами» Е.Гомоновой ****	Цветы
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Маленькая полька» Д.Кабалевский	Бубны
	8	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать наиболее яркие выразительные средства в движении. Продолжать совершенствовать движения в свободной пляске.	«Упражнение с цветами» муз.А. Жилина «Вальс» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» **	Цветы
		Восприятие музыки	Развивать умение понимать изобразительность музыки, различать образы в программной музыке.	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка» Д. Кабалевский* «Драчун», «Обидели» В. Агафонников **	Аудиозапись Иллюстрации

		Пение	Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Петь легким звуком в умеренном темпе.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой *; «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен * «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой **** «Поздравим бабушку» М. Картушиной ****	
		Игры, хороводы	Побуждать детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамова* «Мы печем пирожок» Г. Вихаревой **** «Стирка» М. Картушиной ****	Платочки
		Танцы	Повторить знакомые танцы. Продолжать учить танец с цветами, выполнять плавные движения руками соответственно тексту танца.	«Поссорились-помирились муз. Т. Вилькорейской* «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской *; «Пляска с цветами» Е. Гомоновой ****; «Пляска с платочками» И. Грантовской, Е. Тиличевой****	Цветы Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, передавая ритмический рисунок.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский	Металлофон

МАРТ

	№/дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мы спешим поздравить маму	1	Музыкально-ритмические движения	Поддерживать самостоятельность в выполнении упражнения. Следить за ритмичностью выполнения.	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» **	Цветы
		Восприятие музыки	Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми.	Д. Кабалевский «Плакса», «Злюка» и «Резвущка»* В. Агафонников «Драчун», «Обидели», «Танечка бай-бай-бай»**	Аудиозапись Видеозапись Иллюстрации
		Пение	Поддерживать у детей чувство удовлетворения от пения. Добиваться чистоты интонирования.	«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен * «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой *	Иллюстрации

			«Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой **** «Поздравим бабушку» М.Картушиной ****	
	Игры, хороводы	Закрепить умение передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажа.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой **** «Стирка» М.Картушиной **** «Помощники» М.Картушиной****	Платочки
	Танцы	Совершенствовать танцевальные движения. Воспитывать чувство удовлетворения от танца.	«Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской * «Пляска с цветами» Е.Гомоновой **** «Пляска с платочками» И.Грантовской, Е.Тиличевой****	Цветы
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма Воспитывать интерес к музыкальным инструментам.	Д.Кабалевский «Маленькая полька»	Барабан
2	Музыкально-ритмические движения	Отмечать детей правильно, выполняющих упражнение. Следить за осанкой, плавными движениями рук.	«Упражнение с цветами» муз.А. Жилина «Вальс» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» **	Цветы
	Восприятие музыки	Продолжать различать средства музыкальной выразительности и передавать в движении характер музыки.	Д. Кабалевский«Плакса»,»Злюка» и «Резвушка»* В. Агафонников «Драчун», «Обидели», «Танечка баю-бай-бай»**	Аудиозапись Видеозапись Иллюстрации
	Пение	Повторить знакомые песни. Работать над напевностью, развивать навыки протяжного пения. Познакомить с новой песней.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой * «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой * «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой **	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Формировать чувство удовлетворения от игры.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой **** «Стирка» М.Картушиной ****	Платочки
	Танцы	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения соответствующие тексту танца. Воспитывать доброжелательное отношение в группе.	«Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской * «Пляска с цветами» Е.Гомоновой ****	Цветы

		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навык совместной игры, одновременно начинать и заканчивать игру.	Д.Кабалевский «Маленькая полька»	Барабан
	№/дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мы спешим поздравить маму с женским днем!	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с упражнением. Учить выполнять игровые действия соответственно музыке.	Л. Банникова «Поезд» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» ** «Праздник» муз. М. Раухвергера ****	
		Слушание	Познакомить с образным содержанием пьесы.	А. Гречанинов «Подснежник» * П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла Времена года. **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь В.Г. Ражникова
		Восприятие музыки	Обратить внимание на изобразительный характер вступления – звукоподражание чириканью воробья.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой * «Куколка Маша» С.Невельштейн**	Презентация «Весна в картинах русских художников»
		Игры, хороводы	Формировать элементы музыкального творчества. Воспитывать доброжелательные отношения в коллективе.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой **** «Стирка» М.Картушиной **** «Помощники» М.Картушиной****	Платочки
		Танцы	Совершенствовать движения с предметами, выполнять плавные танцевальные движения.	«Танец с платочками» р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой*; «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской*; «Пляска с платочками» И.Грантовской, Е.Тиличевой****	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать самостоятельность детей, предложив, выбрать каждому из играющих инструмент.	Д.Кабалевский «Маленькая полька»	Инструменты по выбору детей
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритmicность, координацию движений рук и ног.	Л. Банникова «Поезд» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» ** «Праздник» муз. М. Раухвергера ****	
		Восприятие музыки	Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове.	А.Гречанинов «Подснежник» * П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла Времена года. **	Аудиозапись Видеозапись

		Пение	Учить детей исполнять плавно, легким звуком. Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой * «Куколка Маша» С.Невельштейн**	Презентация «Весна в картинах русских художников»
		Игры, хороводы	Познакомить с игрой. Учить ходить ровным кругом. Развивать умение ориентироваться в пространстве зала.	«Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова* Игра «Ищи игрушку» В.Агафонникова***	Игрушка по выбору
		Танцы	Познакомить с движениями танца. Учить согласовывать движения в паре.	«Парный танец» р.н.м. «Архангельская мелодия»* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с произведением.	«Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п. ***	Иллюстрации
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Есть у солнышка друзья!	5	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать образные движения. обогащать музыкально-двигательный опыт.	Л. Банникова «Поезд» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» ** «Праздник» муз. М. Раухвергера ****	
		Восприятие музыки	Формировать эмоциональный отклик на музыку нежного, спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * А.Гречанинов «Подснежник» * П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла Времена года. **	Видеозапись Словарь В.Г. Ражникова
		Пение	Познакомить с песней. Воспитывать у детей чувство дружбы.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * «Солнышко, встань!» муз. А. Филиппенко, сл. нар. **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Продолжать учить самостоятельно начинать движение после вступления.	«Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова* Игра «Ищи игрушку» В.Агафонникова***	Игрушка по выбору
		Танцы	Учить согласованно кружиться в паре, держась за руки. Разучивать движения танца.	«Парный танец» р.н.м. «Архангельская мелодия»* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить умение правильно держать и ударять по бубну.	«Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п. ***	Бубен, маракасы

	6	Музыкально-ритмические движения	Поощрять самостоятельность детей. Продолжать учить реагировать на начало и окончание произведения.	Л. Банникова «Поезд» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» ** «Праздник» муз. М. Раухвергера ****	
		Восприятие музыки	Учить различать оттенки настроений в музыке, ее выразительные интонации.	А.Гречанинов «Подснежник» * П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла Времена года. **	Аудиозапись Видеозапись
		Пение	Развивать эмоциональное отношение к песне спокойного, приветливого характера.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * «Солнышко, встань!» муз. А. Филиппенко, сл. нар. **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку. Вовлекать в совместную игру всех детей.	«Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова* Игра «Ищи игрушку» В.Агафонникова***	Игрушка по выбору
		Танцы	Развивать умение чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера.	«Парный танец» р.н.м. «Архангельская мелодия»* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п. ***	Бубен, маракасы
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Есть у солнышка друзья!	7	Музыкально-ритмические движения	Вспомнить знакомое упражнение. Развивать творческую активность в выполнении образных упражнений.	«Поезд» Л. Банникова * «Ветерок и ветер» Л. Бетховен «Лендлер» **	
		Восприятие музыки	Побуждать у детей интерес к музыке. Воспитывать чувство красоты природы, музыки.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * С. Майкапар «Весной» * В. А. Моцарт «Весенняя» (детский хор) **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Учить детей петь в умеренном темпе, побуждать чисто интонировать малую секунду.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * «Солнышко, встань!» муз. А. Филиппенко, сл. нар. **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова* Игра «Ищи игрушку» В.Агафонникова***	Игрушка

	Танцы	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках.	«Парный танец» р.н.м. «Архангельская мелодия»* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой***	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма и звуковысотный слух.	«Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п. ***	Бубен, барабан
8	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять движения в общем для всех темпе, координировать движения.	«Поезд» Л. Банникова * «Ветерок и ветер» Л. Бетховен «Лендлер» **	
	Восприятие музыки	Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * С. Майкапар «Весной» * В. А. Моцарт «Весенняя» (детский хор) **	Аудиозапись Видеозапись Иллюстрации
	Пение	Поддерживать самостоятельность и эмоциональный настрой в пении. Учить петь легко, без напряжения.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * «Солнышко, встань!» муз. А. Филиппенко, сл. нар. **	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Познакомить с игрой. Стимулировать детей к совместной игре.	«Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель * «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой ***	Бубен
	Танцы	Познакомить детей с содержанием и текстом пляски. Разучить основные движения.	«Ай ты, дудочка-дуда» муз.М.Красева, сл.М.Чарной* «Танец мальчиков с сопилками» нар.мел.»Аркан» ***	Дудочки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение передавать ритмическую пульсацию на шумовых инструментах.	«Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п. ***	Бубен, маракасы

АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Веселые музыканты	1	Музыкально-ритмические движения	Приучать быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш» * «Бодрая ходьба» Л. Абелян ** «Переменный шаг» нар. мел. ***	
		Восприятие музыки	Воспитывать любовь к природе своей Родины.	С. Майкапар «Весной» * В. А. Моцарт «Весенняя» (детский хор) **	Аудиозапись Словарь В.Г. Ражникова Иллюстрации
		Пение	Познакомить с содержанием песни. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню легкого, веселого характера.	«Веселый музыкант», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной *; «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать чувство ритма. Поддерживать дружелюбные отношения в коллективе.	«Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель * «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой ***	Бубен
		Танцы	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста пляски.	«Ай ты, дудочка-дуда» муз. М. Красева, сл. М. Чарной*; «Танец с бубнами» нар. мел. обр. М. Вериковского ***	Дудочки, Бубны
		Игра на детских музыкальных инструментах	Поощрять самостоятельность в выборе оркестровки песни.	«Печу, печу хлібчик» Ук. нар. п. ***	Инструменты по выбору
	2	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение детей ходить спокойно, в ритме музыки, двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	«Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш» * «Бодрая ходьба» Л. Абелян ** «Переменный шаг» нар. мел. ***	
		Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение.	С. Майкапар «Весной» * В. А. Моцарт «Весенняя» (детский хор) **	Аудиозапись Видеозапись
		Пение	Разучивать первый куплет песни, осваивать звукоподражание музыкальным инструментам.	«Веселый музыкант», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной *; «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян **	Иллюстрации

		Игры, хороводы	Учить детей ритмично хлопать в ладоши при этом подпевая текст игры. Продолжать побуждать детей самостоятельно реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы.	«Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель * «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой ***	Бубен
		Танцы	Формировать умение слышать логическое заключение музыки. Воспитывать внимание и выдержку.	«Ай ты, дудочка-дуда» муз.М.Красева, сл.М.Чарной*; «Танец с бубнами» нар.мел.обр.М.Вериковского ***	Дудочки, Бубны
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с пьесой легкого, игривого характера.	«Андрей-воробей» нар.прибаутка, обр. Е.Тиличевой***	Металлофон
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Веселые музыканты	3	Музыкально-ритмические движения	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость	«Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш» * «Бодрая ходьба» Л. Абелян ** «Переменный шаг»нар.мел.***	
		Восприятие музыки	Познакомить детей с разновидностью песенного жанра.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи * р.н.п. «Во саду ли в огороде» **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Продолжать разучивать песню, четко проговаривая текст.	«Веселый музыкант», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной *; «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма. Упражнять детей в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель * «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой ***	Бубен
		Танцы	Развивать умение выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.	«Ай ты, дудочка-дуда» муз.М.Красева, сл.М.Чарной*; «Танец с бубнами» нар.мел.обр.М.Вериковского ***	Дудочки, Бубны
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Способствовать приобретению навыка звукоизвлечения на металлофоне.	«Андрей-воробей» нар.прибаутка, обр. Е.Тиличевой***	Металлофон
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение у дошкольников определять характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	«Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш» * «Бодрая ходьба» Л. Абелян ** «Переменный шаг»нар.мел.***	

		Восприятие музыки	Закрепить представление о жанрах народной и авторской песни.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи *; р.н.п. «Во саду ли в огороде» **	Аудиозапись Видеозапись Иллюстрации
		Пение	Продолжать формировать навык чистого интонирования, коллективного пения.	«Веселый музыкант», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной *; «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Поддерживать самостоятельность детей в выполнении игрового задания.	«Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель * «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой ***	Бубен
		Танцы	Закреплять спокойный шаг. Учить делать ровный круг. Поддерживать эмоциональный настрой в танце.	«Ай ты, дудочка-дуда» муз.М.Красева, сл.М.Чарной*; «Танец с бубнами» нар.мел.обр.М.Вериковского ***	Дудочки, бубны
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» нар.прибаутка, обр. Е.Тиличевой***	Металлофон
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
На весеннем лугу	5	Музыкально-ритмические движения	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Формировать умение детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Вези, меня лошадка»** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой ****	
		Восприятие музыки	Познакомить с обработками народных мелодий – фортепианной, оркестровой.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи *; р.н.п. «Во саду ли в огороде» **	Аудиозапись Видеозапись Иллюстрации
		Пение	Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни.	«Птичка» муз. Раухвергера, сл. А. Барто */**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Повторить знакомую игру. Продолжать осваивать легкий бег на носочках.	«Прогулка» муз. М. Раухвергера* «Птички летают» Л. Банникова */**	Шапочки-маски
		Танцы	Познакомить детей с пляской. Разучивать движения танца. Следить за четкостью выполнения.	«Пляска» муз.Р.Рустомова * «Приглашение» нар.мелодия***	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа.	«Андрей-воробей» нар.прибаутка, обр. Е.Тиличевой***	Инструменты по выбору детей
	6	Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию умения детей выполнять движения в соответствии с мелодией. Осваивать прямой галоп.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Вези,меня лошадка» ** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой ****	Иллюстрации
		Восприятие музыки	Развивать музыкальное восприятие. Учить внимательно слушать музыку. Воспитывать любовь к народной музыке.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи *; р.н.п. «Во саду ли в огороде» **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение	«Птичка» муз. Раухвергера, сл. А. Барто */**	Игрушка птичка
		Игры, хороводы	Учить слушать начало и окончание музыки. Закрепить умение легко бегать. Работать над осанкой. Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать несложный заданный ритмический рисунок.	«Прогулка» муз. М.Раухвергера * «Птички летают» Л. Банниковой */** МДИ «Игрушки пляшут»	Картотека МДИ
		Танцы	Формировать навык парных движений по кругу, кружение в парах.	«Пляска» муз.Р.Рустамова * «Приглашение» нар.мелодия***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах.	«Андрей-воробей» нар.прибаутка, обр. Е.Тиличевой***	Деревянные ложки
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
На весеннем празднике	7	Музыкально-ритмические движения	Поддерживать самостоятельность в выполнении упражнения. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Вези, меня лошадка»** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой ****	Иллюстрации
		Восприятие музыки	Познакомить с произведением. Закрепить понятие о жанре «марш».	М. Журбин «Марш»* Д. Шостакович «Детская симфония» 1 часть (оркестр)**	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Упражнять в умении детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Птичка» муз. Раухвергера, сл. А. Барто */**	Картинка птички

	Игры, хороводы	Развивать способность хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Прогулка» муз. М. Раухвергера * «Птички летают» Л. Банниковой */**	Шапочки-маски птиц
	Танцы	Закрепить самостоятельность в смене движения соответственно музыке. Продолжать учить согласовывать движения в парах.	«Пляска» муз.Р.Рустомова * «Приглашение» нар.мелодия***	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать восприятие высоких и низких звуков.	«Птицы и птенчики» Е.Тиличевой*/**	Картотека МДИ
∞	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение точно отличать начало и окончание музыки в упражнении, умение ориентироваться в пространстве, двигаться прямым галопом.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Вези, меня лошадка»** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой ****	Иллюстрации
	Восприятие музыки	Учит различать эмоциональное содержание произведения маршевого, бодрого характера.	М. Журбин «Марш»* Д. Шостакович «Детская симфония» 1 часть (оркестр)**	Аудиозапись Иллюстрации
	Пение	Передавать веселый, ласковый характер песни. Работать над дыханием, четким произношением.	«Птичка» муз. Раухвергера, сл. А. Барто */**	Иллюстрация птички
	Игры, хороводы	Поощрять самостоятельность в выразительном исполнении игровых образов.	«Прогулка» муз. М.Раухвергера * «Птички летают» Л. Банниковой */**	Шапочки-маски птиц
	Танцы	Различать и передавать в движении смену характера музыки.	«Пляска» муз.Р.Рустомова * «Приглашение» нар.мелодия***	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков: "до" первой октавы и "до" второй октавы, играть их на металлофоне.	«Птицы и птенчики» Е.Тиличевой*/**	Металлофоны

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
На бабушкином дворе	1	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко враспынную.	«Жуки» венг.н.м. обр. В. Вишкарева * «Вот какой я петушок» «Гордый петушок развеселился» фр.н.м. **	Иллюстрации
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальное произведение.	М. Журбин «Марш»* Д. Шостакович «Детская симфония» 1 часть (оркестр)**	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Познакомить с ярким образным содержанием песни.	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова * «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить с содержанием игры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Ходит Ваня» р.н.м. в обр. М.Раухвергера * «Петух и курочки» р.н.п. «Ах, вы сени» в обр. Г.Фрида **	Шапочки-маски
		Танцы	Учить детей двигаться в соответствии с веселым плясовым характером музыки.	«Плясовая» муз.Л.Бирнова, сл.А.Кузнецовой* «Пошла млада за водой» хоровод обр. В.Агафонникова***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Учить слышать направление движения музыки.	«Музыкальная лесенка»	Картотека МДИ Металлофон
	2	Музыкально-ритмические движения	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег враспынную).	«Жуки» венг.н.м. обр. В. Вишкарева * «Вот какой я петушок»** «Гордый петушок развеселился» фр.н.м. **	Иллюстрации
		Восприятие музыки	Пробуждать у детей интерес к музыке. Учить различать средства музыкальной выразительности.	М. Журбин «Марш»* Д. Шостакович «Детская симфония» 1 часть (оркестр)**	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Продолжать разучивать песню, следить за артикуляцией.	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова * «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева **	Иллюстрации

		Игры, хороводы	Учить передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.	«Ходит Ваня» р.н.м. в обр. М.Раухвергера * «Петух и курочки» р.н.п. «Ах, вы сени» в обр. Г.Фрида **	Игрушка Петушок
		Танцы	Вовлекать детей в совместную пляску, воспитывать дружелюбное отношение в коллективе. Отмечать детей точно выполняющих движения.	«Плясовая» муз.Л.Бирнова, сл.А.Кузнецовой* «Пошла млада за водой» хоровод обр. В.Агафонникова***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Повторить содержание знакомой игры.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова*	Колокольчики Картотека МДИ
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
На бабушкином дворе	3	Музыкально-ритмические движения	Побуждать к творческой активности в выполнении образных упражнений.	«Жуки» венг.н.м. обр. В. Вишкарёва * «Гордый петушок развеселился» фр.н.м. **	Иллюстрации
		Восприятие музыки	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о характере. Обогащать словарный запас.	Д. Шостакович «Марш» * Д. Шостакович «Полька» из Первой балетной сюиты (оркестр) **	Аудиозапись
		Пение	Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова * «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной * «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Побуждать воспринимать легкий характер музыки передавать его в движении.	«Ходит Ваня» р.н.м. в обр. М.Раухвергера * «Петух и курочки» р.н.п. «Ах, вы сени» в обр. Г.Фрида **	Шапочки-маски
		Танцы	Обогащать танцевальный опыт детей. Побуждать к самостоятельности в исполнении пляски.	«Плясовая» муз.Л.Бирнова, сл.А.Кузнецовой* «Пошла млада за водой» хоровод обр. В.Агафонникова***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с бубнами. Развивать звуковысотный слух у детей.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова*	Колокольчики Картотека МДИ
	4	Музыкально-ритмические движения	Вовлекать всех детей. Отмечать детей правильно выполняющих упражнение.	«Жуки» венг.н.м. обр. В. Вишкарёва * «Гордый петушок развеселился» фр.н.м. **	Шапочки-маски

		Восприятие музыки	Закрепить понятие о жанре: «марш», «полька».	Д. Шостакович «Марш» * Д. Шостакович «Полька» из Первой балетной сюиты (оркестр) **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Учить детей петь слаженно, естественным голосом, без напряжения.	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова * «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной * «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить с содержанием новой игры.	«Игра с цветными флажками» р.н.м.* «Займи домик» муз. М.Магиденко***	Флажки Шапочки-маски, обручи
		Танцы	Познакомить с содержанием танца.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина * «Гопачок» муз.Г.Петрицкого(М.Раухвергера) ***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание музыки.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова*	Колокольчики Картотека МДИ
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Детский сад – веселый дом дом задач и целей работы	5	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с содержанием упражнения. Развивать воображение.	«Мышки» муз.Н.Сушена * «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель *	Шапочки-маски
		Восприятие музыки	Познакомить с произведением. Учить различать изобразительность музыки, оттенки настроений.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» */** С. Прокофьев «Пятнашки» **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь В.Г. Ражникова
		Пение	Познакомить с содержанием песни.	«Мы умеем чисто мыться» муз. М.Иорданского, сл. О. Высотской * «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С.Федорченко **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Учить реагировать на смену характера музыки.	«Игра с цветными флажками» р.н.м.* «Займи домик» муз. М.Магиденко***	Цветные флажки, обручи, шапочки-маски птиц.
		Танцы	Продолжать учить выполнять ритмические движения в плясках с предметами. Учить двигаться в совместных плясках.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина * «Гопачок» муз.Г.Петрицкого(М.Раухвергера) ***	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать желание играть на музыкальных инструментах . Развивать внимательность.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова*	Колокольчики Картотека МДИ
6		Музыкально-ритмические движения	Стимулировать к передаче характерных особенностей образа в движении.	«Мышки» муз.Н.Сушена * «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель *	
		Восприятие музыки	Воспитывать чувство прекрасного. Учить слышать и различать музыкальные образы.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» */** С. Прокофьев «Пятнашки» **	Видеозапись Словарь В.Г. Ражникова
		Пение	Учить детей петь, точно интонируя мелодию, с помощью музыкального руководителя.	«Мы умеем чисто мыться» муз. М.Иорданского, сл. О. Высотской * «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С.Федорченко **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Игра с цветными флажками» р.н.м.* «Займи домик» муз. М.Магиденко***	Цветные флажки, обручи, шапочки-маски птиц.
		Танцы	Учить передавать характерные действия танцевального образа.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина * «Гопачок» муз.Г.Петрицкого (М.Раухвергера)***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных инструментов.	МДИ«Музыкальная посылка»	Картотека МДИ
		№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад – расширяя дом	7	Музыкально-ритмические движения	Побуждать к самостоятельности в выполнении упражнения. Четко реагировать на контрастные части сменой движений.	«Мышки» муз.Н.Сушена * «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель *	Шапочки-маски
		Восприятие музыки	Продолжать слушать пьесы контрастные по характеру.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» */** «Марш» муз. Ю. Чичкова * С. Прокофьев «Пятнашки» **	Аудиозапись Видеозапись
		Пение	Продолжать петь слаженно, естественным голосом, без напряжения.	«Мы умеем чисто мыться» муз. М.Иорданского, сл. О. Высотской * «Машина» муз Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой * «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С.Федорченко **	Иллюстрации

	Игры, хороводы	Вовлекать детей в совместную игру.	«Игра с цветными флажками» р.н.м.* «Займи домик» муз. М.Магиденко***	Цветные флажки, обручи, шапочки- маски птиц.
	Танцы	Побуждать к самостоятельности в исполнении танцевальных движений.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина * «Гопачок» муз.Г.Петрицкого(М.Раухвергера) ***	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей различным приемам игр на инструментах и индивидуально. Закрепить названия инструментов и умение различать их на слух.	МДИ «Наш оркестр»	Барабан, колокольчики, бубен, металлофон
∞	Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Мышки» муз.Н.Сушена * «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель *	Шапочки-маски
	Восприятие музыки	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Развивать умение различать произведения контрастные по настроению.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» */** «Марш» муз. Ю. Чичкова * С. Прокофьев «Пятнашки» **	Аудиозапись Видеозапись
	Пение	Учить начинать пение после вступления, петь с сопровождением и без него. Формировать чувство удовлетворения от пения.	«Мы умеем чисто мыться» муз. М.Иорданского, сл. О. Высотской * «Машина» муз Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой * «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С.Федорченко **	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Побуждать воспринимать легкий характер музыки и передавать его в движении. Воспитывать дружелюбное отношение в коллективе.	«Игра с цветными флажками» р.н.м.* «Займи домик» муз. М.Магиденко***	Цветные флажки, обручи, шапочки- маски птиц.
	Танцы	Совершенствовать движения танца. Работать над выразительностью движений.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина * «Гопачок» муз. Г. Петрицкого(М.Раухвергера) ***	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей различным приемам игр на инструментах и индивидуально. Закрепить названия инструментов и умение различать их на слух.	МДИ «Наш оркестр»	Барабан, колокольчики, бубен, металлофон Картотека МДИ

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо -громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ.

Цель музыкального воспитания:

настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах. Учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Слушание

поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями; знакомить с одним из главных средств музыкально выразительности мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие мелодичные пьесы (В. Калинников «Грустная песенка», П. Чайковский «Колыбельная в бурю» и др.); продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучания (кларнет, флейта).

Пение

определить природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием; работать над каждым типом голоса в примарном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх.

Песенное творчество

формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; продолжать учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно. Следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным.

Музыкально-ритмические движения

учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух - трехчастной музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения; продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук.

Продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп). Начинать знакомить с языком танцевальных движений, как средством общения и выражения эмоций в различных танцах (подзадоривание, утверждающие притопы и др.). Развивать музыкально-двигательное творчество. Учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх.

Игра на детских музыкальных инструментах

учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля; - продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах. Знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

НОД является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 20 минут.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами

являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

СЕНТЯБРЬ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои летние путешествия	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ритмично ходить друг за другом под музыку. Останавливаться при окончании музыки.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		Восприятие музыки	Создать условия для обогащения музыкальных впечатлений. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить определять высоту звука и направление мелодии.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л. Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Угадай колокольчик»**	Иллюстрация. Колокольчики разной высоты.
		Пение	Познакомиться с детьми в игровой форме. Учить пропевать свое имя.	«Как тебя зовут?» песенное творчество*	Игрушка. Иллюстрация
		Игры, хороводы			
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу. Показ движений воспитателем.	«Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличесвой**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить. Активно слушать знакомое произведение, прохлопать ритмический рисунок. Дать понятие о коротких и длинных звуках. Обогащать знания детей.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично, четко останавливаться с окончанием музыки.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		Восприятие музыки	Развивать устойчивое слуховое внимание, развивать словарный запас. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать звуковысотный слух.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л.Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Угадай колокольчик»**	Иллюстрация. Колокольчики разной высоты.
		Пение	Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию. Разучивать мелодию по фразам. Стимулировать детей к песенной импровизации.	«Как тебя зовут?» песенное творчество*; «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		Игры, хороводы	Познакомить с новой игрой. Разучить правила и движения новой игры. Вызывать положительные эмоции.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		Танцы	Учить выполнять движения в паре. Слышать смену частей музыки.	«Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличесвой**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить правильно, извлекать звук из треугольника. Развивать чувство ритма.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
3		Музыкально-ритмические движения	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать сменой движений на изменение звучания (тихо-громко).	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		Восприятие музыки	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать творческое мышление.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л.Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Угадай колокольчик»**	Колокольчики разной высоты
		Пение	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Развивать чистоту интонации.	«Как тебя зовут?» песенное творчество*; «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песни.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		Танцы	Продолжить учить движений танца. Согласовывать движения с характером музыки.	Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить правильно, извлекать звук из треугольника.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники
		Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать координацию движений.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		Восприятие музыки	Узнавать и называть знакомое муз. произведение. Формировать навык осознанного слушания. Учить определять на слух по тембру звучание музыкальных инструментов.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л.Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Музыкальный домик»	Карточки с изображениями инструментов. Аудиозапись.
		Пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить вступать после вступления. Учить петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		Игры, хороводы	Продолжать учить детей передавать в движении содержание текста песни. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		Танцы	Способствовать развитию у детей точности, плавности и легкости движений, музыкального слуха.	Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**.	
		Игра на детских музыкальных	Учить одновременно начинать и заканчивать исполнение с музыкальным сопровождением. Развивать чувство ритма и	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники

		инструментах	слаженной игры в оркестре.		
	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень - «художница» (Мир профессий)	5	Музыкально-ритмические движения	Учить детей прыгать легко на двух ногах. Использовать все пространство зала.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		Восприятие музыки	Познакомить с новым произведением и его автором (беседа о профессиях). Вызвать эмоциональный отклик Формирование тембрового слуха. Развивать память .	«Марш» муз. С. Прокофьева*; «Марш» муз. Ф. Шуберта** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись
		Пение	Учить детей петь слаженно в согласии с музыкальным сопровождением. Развивать чувство ансамбля.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н. попевка **; «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		Игры, хороводы	Развивать умения использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. Закреплять свободный шаг.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		Танцы	Закрепить. Исполнять движения танца в соответствии с музыкальным сопровождением. Добиваться синхронности в исполнении.	Пляска парами», латв. нар. мелодия*; «Парный танец» муз. Е.Тиличеевой**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с новым оркестровым произведением. Беседа по содержанию. Учить различать звучание бубнов и маленьких колокольчиков.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны
	6	Музыкально-ритмические движения	Учить легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		Восприятие музыки	Дать понятие жанра – «марш». Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	«Марш» муз. С. Прокофьева*; «Марш» муз. Ф. Шуберта** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись
		Пение	Познакомить с песней. Провести беседу по содержанию песни. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н. попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**	.Иллюстрация
		Игры, хороводы	Воспитывать внимание, выдержку. Точно выполнять правила и движения игры. Играть, вызывать радостные эмоции.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		Танцы	Познакомить. Разучивать движения танца.	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки игры на колокольчиках, бубнах. Учить выступать по показу.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны	
	№/дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	
7		Музыкально-ритмические движения	Учить различать двухчастную форму, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**		
		Восприятие музыки	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Беседа о профессиях.	«Марш» муз. С.Прокофьева*; «Марш» муз. Ф.Шуберта** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись	
		Пение	Разучивать по фразам. Учить детей правильно передавать мелодию с сопровождением и без.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**.	.Иллюстрация	
		Игры, хороводы	Познакомить с подвижной игрой. Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***		
		Танцы	Продолжать разучивать движения танца. Учить слышать начало, окончание музыки, смену частей музыки.	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.		
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вызывать у детей устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах. Учить соблюдать темп. Развивать чувство ритма и внимание, слушать себя и других.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны	
	8		Музыкально-ритмические движения	Повторять и закреплять музыкально-ритмические навыки.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
			Восприятие музыки	Узнавать и называть знакомое произведение, композитора. Обогащать словарный запас детей.	«Марш» муз. С.Прокофьева*; «Марш» муз. Ф.Шуберта** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись
			Пение	Развивать правильную артикуляцию. Формировать умение брать дыхание между короткими фразами. Формировать навык правильной посадки во время пения.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**.	.Иллюстрация
			Игры, хороводы	Вызывать эмоциональную отзывчивость и положительные эмоции на проводимую игру. Продолжать учить детей бегать легко, ориентироваться в зале.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	
			Танцы	Развивать внимание и память. Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ансамбля. Добиваться слаженного оркестрового звучания. Развивать память и внимание.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны
--	--	---	---	--	----------------------

ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Книга чудес	1	Музыкально-ритмические движения	Учить различать характер музыки и передавать его в движении.	«Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б.Чайковского «Весёлая прогулка»**	
		Восприятие музыки	Познакомить с жанром «колыбельная». Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; * «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**	Иллюстрация
		Пение	Учить петь выразительно. Добиваться слаженного, нефорсированного пения. Поддерживать чувство удовлетворения от пения.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н. попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**.	.Иллюстрация
		Игры, хороводы	Приучать быстро реагировать на начало и окончание музыки. Развивать внимание и ловкость.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	
		Танцы	Учить плавности движений рук. Формировать правильную осанку. Учить выполнять движения танца легко и непринужденно.	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с игрой на ложках. Слушать музыкальное произведение. Развивать чувство ритма, простукиванием ритмического рисунка.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать характер музыки в движении . Самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б. Чайковского «Весёлая прогулка»**	
		Восприятие музыки	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Развивать динамический и звуковысотный слух.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; * «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**; МДИ «Петушок, курочка и цыпленок» муз.Е.Тиличиева	Иллюстрация
		Пение	Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию песни.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки; содействовать воспитанию дружелюбия.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	
		Танцы	Познакомить детей с танцем. Учить определять характер танца и его структуру.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О.Долгалевой****.	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма и динамики. Формировать устойчивое желание игры на ложках, кастаньетах. Учить передавать метроритмическую пульсацию.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага
--	--	---	--	--	------------------------------

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Книга чудес	3	Музыкально-ритмические движения	Учить различать динамические изменения и окончания фраз.	«Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б.Чайковского «Весёлая прогулка»**	
		Восприятие музыки	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца с интересом. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; * «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**; МДИ «Петушок, курочка и цыпленок» муз. Е. Тиличеева	Иллюстрация
		Пение	Учить чисто интонировать мелодию, петь активно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания .	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Познакомить с хороводом. Учить выполнять несложные танцевальные движения.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А.Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
		Танцы	Разучивать движения танца. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалева****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навык исполнения метроритмической пульсации. Продолжать формировать навык правильного звукоизвлечения игры на ложках, кастаньетах.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать ориентировку в пространстве. Учить спокойно ходить, не наталкиваясь друг на друга.	«Весёлая прогулка» муз. Б. Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б. Чайковского «Весёлая прогулка»**	
		Восприятие музыки	Учить внимательно слушать музыку. Узнавать по вступлению. Развивать умение различать произведения, контрастные по звучанию.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова *; «Марш» муз. С. Прокофьева*; «Колыбельная в бурю» муз. П.И.Чайковского**; «Марш» муз. Ф. Шуберта**	Иллюстрация
		Пение	Учить петь выразительно, эмоционально. Четко произносить слова. Учить сопровождать пение характерными движениями.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить двигаться в хороводе, под исполнение взрослого, соблюдая дистанцию.	«Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А.Пассовой*; «Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	

		Танцы	Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать чувство ансамбля. Учить слышать других. Воспитывать взаимоуважение.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенний венок	5	Музыкально-ритмические движения	Вызвать эмоциональную отзывчивость. Учить выполнять движения под пение и по показу педагога.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
		Восприятие музыки	Учить детей обогащать их высказывание об эмоционально-образном содержании музыки. Сравнить контрастные по звучанию произведения.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова *; «Марш» муз. С. Прокофьева*; «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**; «Марш» муз. Ф. Шуберта**	Иллюстрация
		Пение	Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать. Развивать интонационную выразительность, сопровождая пение характерными движениями.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Развивать умение соотносить движения с текстом. Учить слышать смену частей музыки.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
		Танцы	Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навык игры на треугольнике. Анализировать музыкальное произведение. Беседа. Расширять кругозор. Воспитывать музыкальный вкус.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник
		6	Музыкально-ритмические движения	Создать радостное настроение. Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**
Восприятие музыки	Познакомить с новым произведением изобразительного характера. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость. Развивать динамического слуха.		«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди ** МДИ «Громко - тихо».	Аудиозапись, иллюстрации	
Пение	Учить петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать, в каждой песне, особенности характера музыки.		«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация	

		Игры, хороводы	Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
		Танцы	Продолжать обучать ритмическому выполнению движений. Учить детей отображать характер музыки в движении.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать память, внимание. Формировать правильный навык звукоизвлечения на треугольнике.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенний венок	7	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать характерные особенности музыкального образа. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
		Восприятие музыки	Продолжить учить вслушиваться в произведение. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Развивать фантазию.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди ** МДИ «Громко - тихо».	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Поддерживать чувство удовлетворения от пения. Воспитывать любовь к природе. Петь выразительно с характерными движениями.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
		Танцы	Совершенствовать движения танца. Учить детей танцевать легко без напряжения в характере веселой музыки.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Учить правильно передавать ритмический рисунок.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник
Осенний венок	8	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
		Восприятие музыки	Учить узнавать и называть произведение. Уметь определить по вступлению. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди **	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Ознакомить с новой песней. Развивать связную речь, память, внимание, воображение, воспитывать умение внимательно слушать	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.

		Игры, хороводы	Закрепить умения. Учить выполнять движения хоровода легко, непринужденно.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
		Танцы	Совершенствовать исполнительские качества. Закрепить навыки выразительного и самостоятельного исполнения танца.	«Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**. «Весёлые грибочки» сл. и муз. О.Долгалевой****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжить работу над ритмичным исполнением мелодии на треугольнике.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник

НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Вот она, какая крымская осень	1	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Выразительно передавать характерные особенности этюда.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
		Восприятие музыки	Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, привлечь внимание детей к изобразительным средствам.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди **	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Учить чисто интонировать мелодию песни. Добиваться естественного легкого пения. Вырабатывать напевное звучание.	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.
		Игры, хороводы	Познакомить с хороводом, музыкальным сопровождением. Беседа по содержанию. Показ.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	Иллюстрации
		Танцы	Познакомить с музыкальным оформлением к танцу. Показ движений танца воспитателем. Развивать внимание.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навык игры на треугольнике. Развивать чувство ансамбля и исполнительские качества.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться детей в умеренном, быстром темпе.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать об образности произведения.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации

		Пение	Развивать артикуляционный аппарат. Учить петь, внятно произнося слова. Сопровождать песню характерными движениями.	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.
		Игры, хороводы	Учить слушать музыку и двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	Иллюстрации
		Танцы	Разучивать движения танца. Учить детей слышать смену частей музыки и отображать это в движениях.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить самостоятельно играть на треугольнике, ритмично, согласованно. Развивать музыкальный слух, память и чувство ритма.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Вот она, какая крымская осень	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей двигаться легко, четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать правильную осанку.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		Восприятие музыки	Развивать представление о художественном изображении чувств в музыке.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Учить петь выразительно, с движениями. Самостоятельно начинать и заканчивать песню. Передавать настроение.	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.
		Игры, хороводы	Учить детей взаимодействовать. Воспитывать взаимоуважение. Формировать устойчивые положительные эмоции.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	Иллюстрации
		Танцы	Продолжать разучивание танца. Согласовывать свои движения с музыкальным сопровождением. Учить выполнять движения одновременно в общем темпе.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах			
	4	Музыкально-ритмические движения	Двигаться, свободно ориентируясь в пространстве зала. Учить правильной постановке рук.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		Восприятие	Учить узнавать произведение, знать название и	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А.	Аудиозапись,

		музыки	содержание. Развивать умение понимать изобразительность музыки.	Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	иллюстрации
		Пение	Познакомить детей с песней. Учить чисто интонировать мелодию. Петь по фразам.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	
		Танцы	Учить двигаться в соответствии с весёлым характером музыки. Учить выразительному исполнению движений.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить. Учить детей дослушивать произведение до конца. Предложить выбрать самостоятельно музыкальный инструмент для игры в оркестре.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень урожайную дружно провозжаем. Зиму белоснежную мы встречаем.	5	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основного движения - бег (друг за другом, парами, враспынную).	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		Восприятие музыки	Закрепить. Узнавать по вступлению произведение. Уметь его охарактеризовать. Дослушивать произведение до конца. Формировать музыкальный вкус.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Формировать навык чистого интонирования мелодии. Учить чёткому произношению. Провести словарную работу над песней.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
		Игры, хороводы	Вызывать эмоциональную отзывчивость. Формировать выразительное самостоятельное исполнение хоровода.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	
		Танцы	Познакомить с музыкой танца. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии. Разучивать движения к танцу.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бутафорские
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей ритмично согласовывать игру на музыкальных инструментах с музыкальным сопровождением.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты
	6	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с новым движением «пружинка», выполнять его по показу взрослого. Легко пружинить, слегка приседая.	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён» **	
	Восприятие музыки	Познакомить с новым музыкальным произведением и его автором. Учить слушать произведение до конца.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. И. Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации	

		Пение	Учить правильно брать дыхание и формировать звук. Учить петь выразительно, эмоционально самостоятельно.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить различать контрастные по звучанию части музыки. Развивать координацию музыкального слуха и движения.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
		Танцы	Согласовывать движения с характером музыки. Развивать пространственную ориентацию. Учить держать дистанцию.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бутафорские
		Игра на детских музыкальных инструментах	Предложить детям самостоятельно выбрать инструмент. Учить детей играть ритмично и в соответствии с характером музыкального сопровождения	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень урожайную дружно провозжаем. Зиму белоснежную мы встречаем.	7	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей музыкальность, умение координировать движения с музыкой	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён» **	
		Восприятие музыки	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Формировать музыкальный вкус.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп, ослабляя звучание.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
		Игры, хороводы	Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
		Танцы	Учить выполнять самостоятельно движения танца. Передавать характер музыкального сопровождения. Формировать навык синхронного исполнения движений.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бутафорские
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма и слаженность исполнения в оркестре.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Формировать навык изобразительного выполнения движений. Формировать правильную осанку	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён» **	

		Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности: легкое отрывистое звучание, изменения в силе звука, изменения в темпе.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию. Учить навыкам интонирования, и точного вступления по музыкальным фразам.	«Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **.	Иллюстрация.
		Игры, хороводы	Учить бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
		Танцы	Повторить знакомый танец. Учить самостоятельно и выразительно исполнять танец.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бутафорские
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**	Детские музыкальные инструменты

ДЕКАБРЬ

	№/дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
В Крым родной пришла зима	1	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать чувство ритма. Повторить и закрепить танцевальное движение «пружинка». Следить за осанкой.	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён» **	
		Восприятие музыки	Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Учить узнавать произведение и автора. Самостоятельно высказываться о содержании произведения. Расширять словарный запас.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова **	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Совершенствовать навык чистоты интонации. Учить петь, внятно произнося слова.	«Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **.	
		Игры, хороводы	Вызывать эмоциональный отклик на веселую игру. совершенствовать навыки лёгкого бега и прыжков на двух ногах.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
		Танцы	Познакомить с музыкой к танцу. Показ движений. Создавать радостное настроение.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца
		Игра на детских музыкальных инструментах			

		инструментах			
	2	Музыкально-ритмические движения	Повторить упражнение. Закрепить навыки легко подпрыгивать на двух ногах.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		Восприятие музыки	Узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И. Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Самостоятельно начинать и заканчивать песню. Познакомить с новой песней. Учить по фразам.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	
		Игры, хороводы	Познакомить с хороводом. Вызывать эмоциональный отклик.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
		Танцы	Разучивать движения танца. Учить слышать смену частей музыки и отражать это в движениях.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца
		Игра на детских музыкальных инструментах			
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
В Крым родной пришла зима	3	Музыкально-ритмические движения	Повторить упражнение. Ритмично ходить под музыку. Закреплять навыки реагировать на начало и конец музыки.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		Восприятие музыки	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Учить детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить правильной дикции в новой песне.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Осваивать образные движения.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
		Танцы	Учить своевременно переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с новым музыкальным произведением. Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик. Учить правильно передавать ритмический рисунок.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники

	4	Музыкально-ритмические движения	Двигаться, легким бегом, свободно ориентируясь в пространстве зала. Учить правильной осанке, постановке рук.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		Восприятие музыки	Учить детей внимательно слушать музыку. Развивать слуховое восприятие.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Познакомить с новой песней. Учить чисто интонировать мелодию. Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления.	«Дед Мороз» В. Герчик**** «Елка-елочка» Т. Попатенко****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить менять движения со сменой музыки. Сужать и расширять круг.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
		Танцы	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, выполнять движения синхронно, в соответствии с характером музыки.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить правильно передавать ритмический рисунок.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ворот	5	Музыкально-ритмические движения	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально.	«Качание рук с лентами» польская нар. мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
		Восприятие музыки	Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Развивать умение различать музыкальные образы.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Продолжать формировать правильное дыхание. Учить петь без напряжения, четко проговаривая слова. Учить сопровождать пение характерными движениями.	«Дед Мороз» В. Герчик**** «Елка-елочка» Т. Попатенко****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить самостоятельно менять движения, согласуя их с текстом песни.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
		Танцы	Учить двигаться легко и непринужденно, используя всё пространство зала. Познакомить с новым танцем. Показ. Разучивание движений.	«Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать игру после вступления.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники

	6	Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в плавных выразительных движениях рук.	«Качание рук с лентами» польская.нар.мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
		Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Учить петь выразительно. Продолжать учить сопровождать пение характерными движениями. Добиваться слаженного пения.	«Дед Мороз» В. Герчик**** «Елка-елочка» Т. Попатенко****	
		Игры, хороводы	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Выразительно выполнять движения.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
		Танцы	Совершенствовать движения к изученному танцу, работать над выразительностью. Учить детей слышать смену частей музыки и отражать это в движениях. Учить отображать характер бусинок.	«Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать музыкальную память. Осваивать навыки совместной игры на ударных инструментах.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ворот	7	Музыкально-ритмические движения	Учить детей согласовывать движения с музыкой, различать динамические изменения и реагировать на них.	«Качание рук с лентами» польская.нар.мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать об образности произведения.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Закрепить и повторить знакомые песни. Совершенствовать певческие навыки. Петь выразительно, получать удовольствие от процесса.	Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Дед Мороз» В. Герчик****; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	
		Игры, хороводы	Познакомить с подвижной игрой. Согласовывать движения с характером музыки. Активизировать детей пассивных детей.	«Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И. Чайковского «Спящая красавица» *; «Игра со снежками» рус. нар. мел. ****.	
		Танцы	Легко и непринужденно ориентироваться в пространстве, выразительно отображать характер музыки в движении.	«Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев

8	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить соблюдать при игре на ударных инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться легко, ритмично. Подводить детей к выразительному исполнению движений. Следить за дистанцией и осанкой.	«Качание рук с лентами» польская.нар.мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
	Восприятие музыки	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать слуховую наблюдательность.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
	Пение	Закрепить и повторить знакомые песни. Совершенствовать певческие навыки. Учить передавать в пении характер песен.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Дед Мороз» В. Герчик****; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	
	Игры, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Создавать радостные эмоции.	«Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И. Чайковского «Спящая красавица» *; «Игра со снежками» рус. нар. мел. ****.	
	Танцы	Совершенствовать танцевальные навыки. Формировать музыкальный вкус. Учить получать удовольствие от танцев.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах. Формировать музыкальный вкус.	«Новогодняя полька» муз. А. Александрова**/****	Бубны, треугольники

ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимняя сказка	1	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с упражнением. Учить выразительно передавать музыкально-игровые образы	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
		Восприятие музыки	Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Повторить знакомую песню. Совершенствовать певческие навыки. Петь выразительно, получать удовольствие от процесса.	«Елка-елочка» Т. Попатенко****.	Иллюстрация

		Игры, хороводы	Познакомить с содержанием и правилами новой игры. Вызвать эмоциональный отклик.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка	
		Танцы	Предоставить детям возможность выбора танцев.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев	
		Игра на детских музыкальных инструментах				
	2		Музыкально-ритмические движения	Развивать инициативу, самостоятельность детей. Воспитывать умение действовать сообща, согласовывая свои действия с характером музыки.	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
			Восприятие музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить детей самостоятельно давать характеристику музыкальным произведениям.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
			Пение	Познакомить с новой песней. Учить петь по фразам, чисто интонируя.	«Елка-елочка» Т. Попатенко****; «Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **.	
			Игры, хороводы	Доставлять радость, учить изменять движения со сменой частей музыки.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
			Танцы	Познакомить с новой пляской. Учить воспринимать веселый, плясовой характер мелодии. Учить понимать структуру танца.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
			Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Развивать чувство ритма. Прохлопать ритмический рисунок.	«Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарт* «Дон-дон» рус. нар. песня обр. Р. Рустамова**	Колокольчики, треугольник

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимняя отдых	3	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. Формировать выразительную передачу образов.. Своевременно менять движения со сменой музыки.	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
		Восприятие музыки	Учить детей узнавать и называть пьесу. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – печальную, веселую, беззаботную, игривую.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **;	Аудиозапись, иллюстрация

			«Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	
	Пение	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, добиваться правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов. Познакомить с новой песней. Пение по фразам.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
	Игры, хороводы	Развивать внимательность, учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
	Танцы	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Упражнять в легком беге по кругу парами.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить передавать точно ритмический рисунок мелодии на треугольнике.	«Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарт* «Дон-дон» рус. нар. пес- ня обр. Р. Рустамова**	Колокольчики, треугольник
4	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение передавать игровые образы, выраженные музыкой. Подводить к выразительному исполнению.	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
	Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Развивать умение придумывать название прослушанному.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
	Пение	Продолжать развивать певческие навыки, развивать музыкальную память. Отрабатывать естественное звучание в пении и правильное произношение.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
	Игры, хороводы	Закрепить игру. Развивать навыки ориентировки в пространстве, ловкость и внимательность.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
	Танцы	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать коммуникативные качества. Учить играть детей в ансамбле.	«Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарт* «Дон-дон» рус. нар. пес- ня обр. Р. Рустамова**	Колокольчики, треугольник

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Путешествие в зимний лес	5	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с новым упражнением. Учить детей выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
		Восприятие музыки	Развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Познакомить с новой игрой. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на игру.	«Зайка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Зайка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
		Танцы	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Отмечать движением сильную долю такта.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным произведением. Продолжать учить детей правильным приёмам звукоизвлечения.	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики
	6	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
		Восприятие музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения по вступлению. Развивать умение понимать музыкальную изобразительность.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Учить петь легко, задорно, с настроением знакомую песню.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить детей имитировать действия по тексту.	«Зайка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Зайка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
		Танцы	Учить передавать в движении характер музыки. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навык исполнения, играть без напряжения в кисти руки.	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики

Путешествие в зимний лес

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
7	Музыкально-ритмические движения	Учить детей внимательно слушать музыку, своевременно переходить от одного движения к другому.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
	Восприятие музыки	Закрепить знания о музыкальном произведении. Учить самостоятельно давать характеристику.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
	Пение	Закрепить. Петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Прививать детям любовь к пению.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
	Игры, хороводы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Зайка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Зайка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
	Танцы	Учить танцевать эмоционально, легко двигаться в парах.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить своевременно вступать и заканчивать игру.	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики
8	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
	Восприятие музыки	Познакомить с ярким образным произведением. Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера. и изобразительные моменты в музыке.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
	Пение	Вызывать эмоциональный отклик на новую песню. Беседа по содержанию. Учить чисто интонировать мелодию.	«Андрей-воробей» р.н.попевка*; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрация
	Игры, хороводы	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Выполнять игровые движения легко, без напряжения.	«Зайка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Зайка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
	Танцы	Познакомить с движениями к новому танцу. Учить слушать внимательно музыкальное сопровождение. Понимать структуру танца.	«Морячки» сл. и муз. ****	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики

ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Будем Родину хранить	1	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с упражнением. Формировать навыки «прямого галопа».	«Всадники» муз. В.Витлина*/****	
		Восприятие музыки	Учить детей понимать изобразительные моменты в музыке, создающие музыкальный образ.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Развивать звуковысотный слух, добиваться естественного лёгкого пения. Учить петь, внятно произнося слова.	«Андрей-воробей» р.н. попевка*; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Познакомить с подвижной игрой. Рассказать о самолёте. Развивать воображение, побуждать детей к игровому взаимодействию.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
		Танцы	Разучивать движения танца. Учить слышать смену частей и отображать это в движениях.	«Морячки» сл. и муз. ****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Закреплять знания о детских музыкальных инструментах.	«Марш», муз. С. Прокофьева*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.
	2	Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в навыке «прямого галопа».	«Всадники» муз. В.Витлина*/****	
		Восприятие музыки	Учить узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать контрастные по характеру произведения. Учить умению сравнивать произведения простейшими словами.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**; «Вальс» Д. Кабалевский *; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский **	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Прививать навыки естественного, свободного пения, без напряжения. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать пение.	«Андрей-воробей» р.н.попевка*; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Побуждать к активному участию в игре.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
		Танцы	Развивать ритмический слух, обучая детей ритмическому выполнению движений под музыку. Познакомить с движениями нового танца.	«Морячки» сл. и муз. ****, «Варись кашка» сл. и муз. ****.	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки игры на маракасах, барабане. Учить точно передавать ритмический рисунок.	«Марш», муз. С. Прокофьева;* «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Будем Родину хранить	3	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга, менять движения со сменой музыки. Имитировать игру на барабане.	«Всадники» муз. В.Витлина*/****; «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского*	
		Восприятие музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Повторить знакомую песню. Учить выразительно пению. Познакомить с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Учить чистоте интонирования.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать лёгкость бега, подводить детей к умению передавать игровые образы, данные в музыке.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
		Танцы	Учить начинать движение после муз. вступления, менять движения в соответствии двухчастной формой пьесы.	«Морячки» сл. и муз. ****, «Варись кашка» сл. и муз. ****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ансамбля. Повышать эмоциональный настрой детей.	«Марш», муз. С. Прокофьева;* «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.
	4	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение двигаться прямым галопом друг, согласованно с музыкой. Имитировать игру на барабане.	«Всадники» муз. В.Витлина*/****; «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского*	
		Восприятие музыки	Учить узнавать знакомые произведения во вступлении, определять характер, содержание.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Учить петь естественным голосом, легким звуком. Чётко произносить гласные в словах.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Накапливать музыкальные впечатления. Активизировать пассивных и стеснительных детей. Совершенствовать двигательные навыки.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
Танцы		Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Учить ритмически выполнять движения.	«Морячки» сл. и муз. ****, «Варись кашка» сл. и муз. ****.		

		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть слаженно и ритмично в оркестре на шумовых инструментах.	«Марш», муз. С. Прокофьева;* «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Скоро праздник	5	Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Совершенствовать прыжки, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Прыжки» англ. нар. песня «Полли»*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		Восприятие музыки	Познакомить с новым произведением. Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы спокойные, ласковые по настроению.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова;* «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Познакомить с новой песней. Учить чисто исполнять мелодию песни.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**»; «Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить с подвижной игрой. Развивать воображение, побуждать детей к игровому взаимодействию.	«Кукла» муз. М. Старокадомского*; «Кукла» муз. М. Старокадомского****.	
		Танцы	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, менять движения со сменой частей музыки. Познакомить с новым танцем.	«Варись кашка» сл. и муз. ****, «Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить. Учить определять характер, структуру. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты
	6	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.	«Прыжки» англ. нар. песня «Полли»*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		Восприятие музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова;* «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить сопровождать пение характерными жестами.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**»; «Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Учить чувствовать изменение характера музыки. Развивать у детей умение передавать игровые образы, данные в музыке. Побуждать к активному участию в игре.	«Кукла» муз. М. Старокадомского*; «Кукла» муз. М. Старокадомского****.	
		Танцы	Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому. Учить отображать весёлый, задорный характер.	«Варись кашка» сл. и муз. ****, «Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных инструментах.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Скоро праздник	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с новым упражнением. Вызывать эмоциональную отзывчивость на упражнение.	«Упражнения с цветами» муз. А.Жилина*; «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина «Хороши в руках у нас цветочки»****	Цветочки
		Восприятие музыки	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Совершенствовать музыкально- сенсорный слух.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова*; «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Учить удерживать дыхание до конца фразы, следить за четким произношением.	«Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.	«Кукла» муз. М. Старокадомского*; «Кукла» муз. М. Старокадомского****.	
		Танцы	Работать над выразительностью движений. Учить выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей извлекать ровный ритмический рисунок. Развивать чувство ансамбля.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.	«Упражнения с цветами» муз. А.Жилина*; «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина «Хороши в руках у нас цветочки»****	Цветочки
		Восприятие музыки	Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности: тихое, протяжное звучание.	«Мама» муз. П.И. Чайковского*; «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Учить петь без напряжения, в характере. Добиваться выразительного исполнения, с динамическими оттенками и характерными жестами.	«Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации

	Восприятие музыки	Учить внимательно слушать музыку, развивать слуховое восприятие.	«Жаворонок» муз. М. Глинки */**	Аудиозапись, иллюстрации
	Пение	Продолжать учить правильно передавать мелодию, внятно произносить слова. Познакомить с новой песней.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой*; «Солнышко» р.н.п. в обр. Кикты**; «Лучики» муз.и сл. А.Железняк***	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Соблюдать простейшие правила игры. Менять движения со сменой частей музыки.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.	
	Танцы	Познакомить детей с движениями и элементами танца. Учить начинать движения после вступления.	«Весело танцуем вместе» нем. нар. песня***	
	Игра на детских музыкальных инструментах			
4	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навыки танцевальной импровизации. Учить останавливаться четко, с концом музыки.	«Подснежник» муз. П.И.Чайковского*; «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза» ***	
	Восприятие музыки	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности. Различать музыкальные произведения по характеру.	«Жаворонок» муз. М. Глинка*/**; «Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрации
	Пение	Учить детей правильно интонировать мелодию, петь естественным голосом. Работать над дыханием. Учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой*; «Солнышко» р.н.п. в обр. Кикты**; «Лучики» муз.и сл. А.Железняк***	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.	
	Танцы	Учить правильно выполнять движения. Учить своевременно переходить от одного вида движения к другому.	«Весело танцуем вместе» нем. нар. песня***	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новой пьесой. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.п.*; «Гавот» муз. Ф.Госсек**/****	Музыкальные инструменты

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	
Крымская весна	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать способности детей воспроизводить двигательные образы. Учить передавать в движении спокойный характер музыки, следить за осанкой.	«Подснежник» муз. П.И.Чайковского*; «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза» ***		
		Восприятие музыки	Развивать умение понимать изобразительность в музыке. Вызывать желание отображать свои чувства в рисунке, слове, движении. Учить умению сравнивать произведения простейшими словами.	«Жаворонок» муз. М. Глинка*/**; «Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрации	
		Пение	Учить узнавать песню по вступлению, работать над ансамблем. Учить петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой*; «Солнышко» р.н.п. в обр. Кикты**; «Лучики» муз. и сл. А.Железняк***	Иллюстрации	
		Игры, хороводы	Продолжать упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.		
		Танцы	Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движениях содержание песни.	«Весело танцуем вместе» нем. нар. песня***		
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.п.*; «Гавот» муз. Ф.Госсек**/****	Музыкальные инструменты	
	6		Музыкально-ритмические движения	Вызывать желание детей отображать свои чувства в движении. Закрепить умения спокойного шага, воспитывать внимание и выдержку.	«Подснежник» муз. П.И. Чайковского*; «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза» ***	
			Восприятие музыки	Познакомить детей с новой пьесой. Беседа по содержанию.	«Ах, ты берёза» р.н.п.*; «А я по лугу» р.н.п.**.	Иллюстрации
			Пение	Познакомить с шуточной песней. Петь по фразам. Знакомую песню петь естественным голосом, сопровождая пение характерными для него движениями.	«Путаница» муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского*; «Кискино горе» муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера**; «Лучики» муз. и сл. А.Железняк***	Иллюстрации
			Игры, хороводы	Учить самостоятельно реагировать на изменение характера двухчастной формы.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.	
			Танцы	Закрепить. Учить выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Весело танцуем вместе» нем. нар. песня***	
			Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Андрей-воробей» р.н.п.*; «Гавот» муз. Ф.Госсек**/****	Музыкальные инструменты

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Крымская весна	7	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно выставлять ногу на пятку.	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. **; «Выставление ноги на пятку» р.н.м «полянка» ****	
		Восприятие музыки	Продолжать знакомить с образной музыкой. Учить детей выражать своё отношение к музыкальному произведению простейшими словами.	«Ах, ты берёза» р.н.п.*; «А я по лугу» р.н.п.**.	Иллюстрации
		Пение	Учить петь чисто интонировать. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно.	«Путаница» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского*; «Кискино горе» муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера**; «Лучики» муз. и сл. А.Железняк***	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Играть. Вызвать радостные эмоции. Обращать внимание на осанку при выполнении плясовых движений.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.	
		Танцы	Познакомить детей с основными танцевальными движениями народного танца. Разучивать отдельные элементы.	«Приглашение» укр. нар. мелодия*/***; «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой»**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры и по одному, повышать эмоциональный настрой. Развивать музыкальную память	«Андрей-воробей» р.н.п.*; «Гавот» муз. Ф.Госсек**/****	Музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Различать и передавать в движении характер музыки.	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. **; «Выставление ноги на пятку» р.н.м «полянка» ****	
		Восприятие музыки	Приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца.	«Ах, ты берёза» р.н.п.*; «А я по лугу» р.н.п.**.	Иллюстрации
		Пение	Познакомить детей с песней. Беседа по содержанию. Знакомые песни петь выразительно, внятно произнося слова. Отображать характер мелодии.	«Путаница» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского*; «Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова*; «Кискино горе» муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера**.	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить с подвижной игрой. Приучать бегать легко, не шаркая ногами, и не обгоняя друг друга. Приучать к хороводному шагу.	«Весёлая карусель» рус. нар. мел.*; «Веселись детвора» эст. нар. песня в обр. Т. Попатенко**.	
		Танцы	Разучивать движения танца. Учить ориентироваться в пространстве.	«Приглашение» укр. нар. мелодия*/***; «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой»**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	«Андрей-воробей» р.н.п.*; «Гавот» муз. Ф.Госсек**/****	Музыкальные инструменты

АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Весеннее небо	1	Музыкально-ритмические движения	Продолжать работать над ритмичностью движений. Использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках.	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. **; «Выставление ноги на пятку» р.н.м «полянка» ****	
		Восприятие музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки. Воспитывать интерес к народной музыке.	«Ах, ты берёза» р.н.п. *; «А я по лугу» р.н.п. **.	Иллюстрации
		Пение	Учить детей чисто интонировать мелодию. Петь естественным голосом, выразительно, с динамическими оттенками.	«Путаница» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского*; «Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова*; «Кискино горе» муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера**.	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать умение детей слышать музыкальные фразы, смену частей в музыке и отображать это в движениях.	«Весёлая карусель» рус. нар. мел. *; «Веселись детвора» эст. нар. песня в обр. Т. Попатенко**.	
		Танцы	Учить детей слышать смену частей музыки и отражать это в движениях.	«Приглашение» укр. нар. мелодия*/***; «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой»**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с пьесой. Учить передавать точно ритмический рисунок мелодии на разных инструментах.	«Небо синее» муз. Тиличевой*/****.	Музыкальные инструменты
	2	Музыкально-ритмические движения	Повторить и закрепить приобретенные ритмические навыки.	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. **; «Выставление ноги на пятку» р.н.м «полянка» ****	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца.	«Звонили звоны» муз. Г. Свиридова **или «Дондон» р.н.п. **; «Воробушки» муз. М. Красева****	Иллюстрации
		Пение	Учить петь дружно, не отставая, и не опережая друг друга. Познакомить детей с новой песней. Беседа по содержанию. Побуждать к подпеванию.	«Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова*; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского*.	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Двигаться в соответствии с весёлым, плясовым характером музыки. Сопровождать слова имитационными движениями.	«Весёлая карусель» рус. нар. мел. *; «Веселись детвора» эст. нар. песня в обр. Т. Попатенко**.	
		Танцы	Учить детей отображать характер музыки в движениях, работать над выразительностью движений.	«Приглашение» укр. нар. мелодия*/***; «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой»**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить передавать точно ритмический рисунок мелодии на разных инструментах.	«Небо синее» муз. Тиличевой*/****.	Музыкальные инструменты

АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудован ие
Весеннее небо	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с содержанием игрового упражнения.	«Жуки» венг. нар. мел. В обр. Л.Вишкарева*/**	
		Восприятие музыки	Развивать музыкальную память и словарный запас детей.	«Звонили звоны» муз. Г. Свиридова **или «Дондон» р.н.п.**; «Воробушки» муз. М. Красева****	Иллюстрации
		Пение	Учить детей чисто передавать мелодию песни. Работать над четкой артикуляцией.	«Веснянка» р.н. попевка*; «Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова*; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского*.	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Выразительно выполнять имитационные движения.	«Весёлая карусель» рус. нар. мел. *; «Веселись детвора» эст. нар. песня в обр. Т. Попатенко**.	
		Танцы	Учить детей выразительно танцевать. Отображать характер музыки в движениях.	«Приглашение» укр. нар. мелодия*/***; «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой»**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность детей, побуждать их к активным действиям.	«Небо синее» муз. Тиличевой*/****.	Музыкальные инструменты
	4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки и своевременно реагировать.	«Жуки» венг. нар. мел. В обр. Л.Вишкарева*/**	
		Восприятие музыки	Формировать умения различать средства музыкальной выразительности. Узнавать и называть знакомое произведение.	«Звонили звоны» муз. Г. Свиридова **или «Дондон» р.н.п.**; «Воробушки» муз. М. Красева****	Иллюстрации
		Пение	Учить исполнять песню самостоятельно и выразительно, правильно передавая мелодию. Следить за четким произношением.	«Веснянка» р.н. попевка*; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского*.	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить детей с правилами игры. Вызвать интерес и отзывчивость. Учить слышать двухчастную музыку. Своевременно реагировать на смену частей.	«Займи домик» муз. М. Магиденко*/***/****.	
		Танцы	Закрепить. Учить двигаться в пляске легко и непринужденно, в соответствии с характером музыки. Получать удовольствие от процесса.	«Приглашение» укр. нар. мелодия*/***; «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой»**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры по одному. Уметь точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных инструментах.	«Небо синее» муз. Тиличевой*/****.	Музыкальные инструменты

Апрель

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудован ие
Гreet солнышко сильней	5	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении выразительный образ. Совершенствовать навыки лёгкого бега.	«Жуки» венг. нар. мел. В обр. Л.Вишкарева*/**	
		Восприятие музыки	Познакомить детей с музыкальной пьесой. Беседа по содержанию.	«Как у наших у ворот» р.н.п.*; «Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса**.	Аудиозапись иллюстрации
		Пение	Повторить знакомую песню. Учить петь выразительно. Учить петь естественным голосом, хором, подгруппами индивидуально. Познакомить с новой песней, разучивать мелодию по фразам.	«Веснянка» р.н. попевка*; Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского*; «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой*; «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Закреплять умения детей ориентироваться в пространстве. Учить самостоятельно собираться в кружочки.	«Займи домик» муз. М. Магиденко*/***/****.	
		Танцы	Познакомить детей с танцем. Разучивать отдельные элементы.	«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей озвучивать песню на музыкальных инструментах	МДИ «Василек» р.н.п., «Гои, гори ясно» р.н.п.	Музыкальные инструменты, ритмокарты
	6	Музыкально-ритмические движения	Учить легко и непринужденно передавать игровой образ в движении.	«Жуки» венг. нар. мел. В обр. Л.Вишкарева*/**	
		Восприятие музыки	Продолжать знакомить с образной музыкой. Учить детей выражать своё отношение к музыкальному произведению простейшими словами.	«Как у наших у ворот» р.н.п.*; «Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса**.	Аудиозапись иллюстрации
		Пение	Закрепить песню, исполняя её самостоятельно и выразительно, с динамическими оттенками. Продолжать работать над четким произношением. Учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Веснянка» р.н. попевка*; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского*; «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой*; «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской**	
		Игры, хороводы	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки.	«Займи домик» муз. М. Магиденко*/***/****.	
		Танцы	Разучивать движения танца. Учить выполнять движения в с предметом.	«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах самостоятельно.	МДИ «Василек» р.н.п., «Гои, гори ясно» р.н.п.	Музыкальные инструменты, ритмокарты

Апрель

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Греет солнышко сильнее	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой и содержанием игрового упражнения.	«Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова*; Этюд «На лугу» муз. Ю. Слонова, слова народные**	
		Восприятие музыки	Узнавать и называть знакомое произведение. Учить детей выражать своё отношение к музыкальному произведению в рисунке.	«Как у наших у ворот» р.н.п.*; «Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса**.	Аудиозапись иллюстрации
		Пение	Учить детей петь правильно передавая мелодию. Учить самостоятельно начинать и заканчивать песню.	«Веснянка» р.н.попевка*; «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой*; «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской**	
		Игры, хороводы	Закрепить умение передавать в движении характер музыки. Вызвать эмоциональный отклик. Активизировать пассивных, застенчивых детей, вовлечь их в игру.	«Займи домик» муз. М. Магиденко*/***/****.	
		Танцы	Продолжить учить выполнять движения с предметом. Слышать смену частей музыки и отображать это в движениях.	«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах самостоятельно.	МДИ «Василек» р.н.п., «Гои, гори ясно» р.н.п.	Музыкальные инструменты, ритмокарты
	8	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей использовать свой музыкальный опыт во время исполнения этюда.	«Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова*; Этюд «На лугу» муз. Ю. Слонова, слова народные**	
		Восприятие музыки	Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальную память и словарный запас детей.	«Как у наших у ворот» р.н.п.*; «Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса**.	Аудиозапись иллюстрации
		Пение	Учить удерживать дыхание до конца фразы. Учить петь выразительно отображая характер мелодии. Петь слаженно, выразительно.	«Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой*; «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской**	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с правилами игры. Вызвать эмоциональный положительный отклик.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой*; «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена**; «Лавата» белорусская нар. мел. ***	Ленточки для салюта
		Танцы	Учить передавать характер музыки в движениях. Продолжать работать над сменой движений в соответствии с формой произведения.	«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах			

Май

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудован ие
Я - твой друг и ты - мой друг	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать способности детей воспроизводить разные образы. Побуждать детей к импровизации.	«Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова*; Этюд «На лугу» муз. Ю. Слонова, слова народные**	
		Восприятие музыки	Познакомить детей с музыкальной пьесой. Беседа по содержанию.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*; «Колокольчики» муз. А. Моцарта**;	Аудиозапись, Иллюстрации,
		Пение	Познакомить детей с новой песней. Учить чисто интонировать при пении. Разучивать по фразам.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**.	
		Игры, хороводы	Изменять движения со сменой характера музыки. Запоминать знакомые плясовые движения..	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской*; «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена**; «Лавата» белорусская нар. мел.***	Ленточки для салюта
		Танцы	Учить детей выполнять движения танца легко, непринужденно. Работать над ритмичным выполнением движений.	«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с песней. Вызвать эмоциональный отклик, предложить инструменты на выбор.	«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличевой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты
Я - твой друг и ты - мой друг	2	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать актёрские способности, умения передавать особенности образа.	«Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова*; Этюд «На лугу» муз. Ю. Слонова, слова народные**	
		Восприятие музыки	Учить внимательно слушать музыку, развивать слуховое восприятие. Развивать способность различать характер музыки.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*; «Колокольчики» муз. А. Моцарта**; МДИ ««Подумай и отгадай»	Аудиозапись, Иллюстрации, Карточки
		Пение	Продолжать учить петь, чисто интонируя мелодию. Добиваться естественного лёгкого пения. Работать над четким произношением.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**.	
		Игры, хороводы	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской*; «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена**; «Лавата» белорусская нар. мел.***	Ленточки для салюта
		Танцы	Закрепить умение танцевать выразительно и самостоятельно.	«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить передавать точный ритмический рисунок.	«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличевой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты

Май

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудов ание
Я - твой друг и ты - мой друг	3	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменениями характера музыки.	«Марш» муз. Е.Тиличеевой, «Бег» латв. полька*; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой****	
		Восприятие музыки	Учить определять характер музыки. Подбирать картинки к прослушанному произведению, мотивировать свой выбор.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*; «Колокольчики» муз. А. Моцарта**; МДИ ««Подумай и отгадай»	Аудиозапись, Иллюстрации, Карточки
		Пение	Познакомить с новой песней. Пробуждать у детей интерес к музыке. Учить самостоятельно начинать и заканчивать знакомую песню. Петь, сопровождая характерными движениями.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**; «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Передавать весёлый, задорный характер игры. Следить за осанкой.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской*; «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена**; «Лавата» белорусская нар. мел.***	Ленточки для салюта
		Танцы	Познакомить детей с новым танцем. Учить понимать структуру танца. Разучивать отдельные элементы танца.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на музыкальных инструментах по показу взрослого. Учить точно передавать ритмический рисунок.	«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличеевой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты
	4	Музыкально-ритмические движения	Учить перестраиваться в круг из положения «врассыпную» и наоборот.	«Марш» муз. Е.Тиличеевой, «Бег» латв. полька*; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой****	
		Восприятие музыки	Приобщать детей к слушанию небольших музыкальных пьес. Формировать эмоциональный отклик на музыку.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*; «Колокольчики» муз. А. Моцарта**;	Аудиозапись, Иллюстрации, Карточки
		Пение	Учить петь чисто мелодию. Внятно передавать слова. Петь слаженно, развивая чувство ансамбля. Петь индивидуально, и по подгруппам.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**; «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Активизировать пассивных и застенчивых детей. Вовлечь их в игру	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской*; «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена**; «Лавата» белорусская нар. мел.***	Ленточки для салюта
		Танцы	Учить кружится на лёгком беге и энергично притопывать ногой.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры на музыкальных инструментах.	«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличеевой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты

Май

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудов ание
Вот и стали мы на год взрослей	5	Музыкально-ритмические движения	Учить скакать с ноги на ногу.	«Поскоки» муз. М.Глинки «Полька»*; «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, пробуждать интерес к музыке.	«Марш» муз. Л. Шульгина*; «Менуэт» муз. Л. Боккерини **.	Аудиозапись, Иллюстрации
		Пение	Развивать четкую артикуляцию. Работать над дыханием. Учить детей выразительному исполнению, сопровождая характерными движениями.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**; «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить с содержанием игры.	«Куручка и петушок», муз. Г.Фрида *; «Куручка-Ряба « игра-драматизация, муз. М. Магиденко**»; «Гуси-лебеди» р.н.м.***	
		Танцы	Различать и передавать в движении смену и характер музыки.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ансамбля.	«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличесовой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты
	6	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, координации .Осваивать легкий «поскок».	«Поскоки» муз. М.Глинки «Полька»*; «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	
		Восприятие музыки	Учить узнавать и называть знакомые произведения. Развивать словарный запас детей.	«Марш» муз. Л. Шульгина*; «Менуэт» муз. Л. Боккерини **.	Аудиозапись, Иллюстрации
		Пение	Учить детей передавать в пении характер песни. Продолжать учить сопровождать песню движениями.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**; «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Учить слушать смену частей музыки и своевременно реагировать на них. Двигаться в соответствии с характером музыки.	«Куручка и петушок», муз. Г.Фрида *; «Куручка-Ряба « игра-драматизация, муз. М. Магиденко**»; «Гуси-лебеди» р.н.м.***	
		Танцы	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой, своевременно переходить от одного вида движения к другому.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
		Игра на детских музыкальных инструментах	Повышать эмоциональный настрой детей. Совершенствовать навыки совместной игры в оркестре.	«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличесовой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты

Май

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудов ание
Вот и стали мы на год взрослей	7	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении поскока весёлый и задорный характер музыки	«Поскоки» муз. М.Глинки «Полька»*; «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной ****	
		Восприятие музыки	Учить детей самостоятельно давать характеристику музыкальным произведениям. Развивать умения различать музыкальные жанры.	«Марш» муз. Л. Шульгина*; «Менуэт» муз. Л. Боккерини **; Вальс» муз. А. Грибоедова****	Аудиозапись, Иллюстрации
		Пение	Учить петь естественным голосом, выразительно, с динамическими оттенками, передавая характер и содержание песни.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**; «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Учить передавать в движениях музыкально-игровые образы. Вырабатывать устремленность в беге, непринужденность.	«Куручка и петушок», муз. Г.Фрида *; «Куручка-Ряба « игра-драматизация, муз. М. Магиденко**; «Гуси-лебеди» р.н.м.***	
		Танцы	Учить выразительной передаче танцевально-игровых движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
		Игра на детских музыкальных инструментах	Предложить детям поэкспериментировать с музыкальными инструментами.	«Детская хайтарма» крымско-татарская музыка***	Детские музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки «поскока».	«Поскоки» муз. М.Глинки «Полька»*; «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной ****	
		Восприятие музыки	Учить различать эмоциональное содержание произведения. Воспитывать интерес к разным жанрам музыки.	«Марш» муз. Л. Шульгина*; «Менуэт» муз. Л. Боккерини **; Вальс» муз. А. Грибоедова**** Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*.	Аудиозапись, Иллюстрации
		Пение	Предоставить детям возможность выбора песен.	Песни по выбору детей	
		Игры, хороводы	Вызвать эмоциональный отклик на игру. Учить самостоятельно начинать движения после вступления.	«Куручка и петушок», муз. Г.Фрида *; «Куручка-Ряба « игра-драматизация, муз. М. Магиденко**; «Гуси-лебеди» р.н.м.***	
		Танцы	Учить выполнять движения танца с радостью, легко и непринужденно.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
		Игра на детских музыкальных инструментах	Предложить детям поэкспериментировать с музыкальными инструментами.	«Детская хайтарма» крымско-татарская музыка***	Детские музыкальные инструменты

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
 - Развитие музыкально-художественной деятельности;
 - Приобщение к музыкальному искусству.

2.3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ

Цель музыкального воспитания:

приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Слушание музыки

поддерживать интерес к слушанию музыки, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации; дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная в вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; работать над развитием интонационно-мелодического слушания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

Пение

учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий),

продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх.

Песенное творчество

петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях; следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти; слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

Музыкально-ритмические движения

На основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; формировать легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков); продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве; учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них; поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

Игра на детских музыкальных инструментах

развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах. Развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры. Продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями СанПина, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои летние путешествия	1	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную.	«Шаг и бег» муз. Ф. Надененко * «Сильный шаг и острый бег» муз.Ф. Надененко ** («В темпе марша»)	
		Слушание	Познакомить с музыкальным произведением. Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Иллюстрация, аудиозапись.
		Пение	Познакомить с русской народной прибауткой. Объяснить незнакомые слова и словосочетания. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.	«Бай-качи, качи» рус.н. прибаутка, обр. М. Магиденко* «Две тетери» рус.н. прибаутка, в обр. В. Агафонникова** «Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	
		Игры, хороводы	Познакомить с игрой, вызвать интерес к ней. Определить характер музыкального сопровождения. Разучивать движения игры.	«Не выпустим» муз. Т. Ломовой*/**	
		Танцы	Развивать умение импровизировать. Вспомнить знакомые танцевальные движения.	Свободная пляска по желанию детей.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание.	Произвольная игра на музыкальных инструментах.	Маракасы, бубны и др.
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить естественно, непринужденно выполнять плавные движения руками.	«Плавные руки» муз. Р. Глиэра*/****	
		Слушание	Учить различать смену характера пьесы.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, портрет композитора
		Пение	Учить правильно интонировать интервалы. Расширять диапазон. Познакомить с песней. Определить характер, структуру. Воспитывать любовь к фольклорной музыке.	«Бай-качи, качи» рус.н.п. обр. М.Магиденк* «К нам гости пришли» муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен*/**«Две тетери» рус. н. прибаутка. **«Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	
		Игры, хороводы	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить спокойному хороводному шагу и лёгкому бегу.	«Не выпустим» муз.Т.Ломовой*/**	

		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу. Учить различать вступление.	«Дружные пары» муз.И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. обр.Т. Попатенко**	
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои летние путешествия	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить выполнять движения мягкими, свободными руками.	«Шаг и бег» муз. Ф. Надененко*; «Плавные руки» муз. Р. Глиэра*/**** «Сильный шаг и острый бег» муз. Ф.Надененко(«В темпе марша»)**	
		Слушание	Определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись
		Пение	Формировать правильную артикуляцию, звукообразование. Развивать умение чисто интонировать мелодию, обратить внимание на ритмический рисунок мелодии.	«Бай-качи, качи» рус.н.п. в обр. М.Магиденко* «Две тетери» рус.н. прибаутка, в обр.В. Агафонникова** «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.*/** «Скачет, скачет воробей» р.н.п. ***	
		Игры, хороводы	Продолжать учить отображать изменение характера музыки в движении, обращать внимание на соблюдение правил игры.	«Не выпустим» муз. Т.Ломовой*/**	
		Танцы	Разучивать движения и отдельные элементы танца. Учить согласовывать движения в парах.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить точно передавать ритмический рисунок.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. в обр.Т. Попатенко**	Маракасы, бубны и др.
	4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену частей музыки, естественно, непринуждённо выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	«Шаг и бег» муз. Ф.Надененко* «Плавные руки» муз. Р.Глиэра*/**** «Сильный шаг и острый бег» муз. Ф.Надененко («В темпе марша»)**	
		Слушание	Закрепить знания об инструментальной музыке. Развивать словарный запас.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись
		Пение	Продолжать формировать певческие умения, совершенствовать умение правильно брать дыхание во время пения. Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию.	«Бай-качи, качи» р.н.п. в обр. М.Магиденко* «Две тетери»р.н.п. в обр. В. Агафонникова** «Ах, какая осень»муз. и сл. З.Роот ****, «Осенний вальс» муз А. Железняк***	Иллюстрация

				«К нам гости пришли» муз. А. Александровой, сл. М.Ивенсен*/**«Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	
		Игры, хороводы	Учить детей играть самостоятельно. Активизировать пассивных, стеснительных детей.	«Не выпустим» муз. Т.Ломовой*/**	
		Танцы	Формировать навыки определения смены характера музыки и отображения её в движениях.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. обр.Т. Попатенко**	Металлофоны
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень – «художница» (Мир профессий)	5	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей выполнять движения выразительно.	«Плавные руки» муз. Р. Глиэра*/****	
		Слушание	Вызвать эмоциональный отклик на песню (пьесу) печального, грустного характера. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений.	«Листопад» муз. Т. Попатенко* «Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича**«Мотылёк» муз. С.Майкапара*«Дождик» муз. Г. Свиридова**	Иллюстрации, портреты композиторов.
		Пение	Учить петь слаженно, слушая друг друга, продолжать работать над артикуляцией. Исполнять песню с сопровожд. и без него, петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Андрей-воробей» р.н.п. в обр.Ю.Слонова*/**«Скачет, скачет воробей» р.н.п.***«Ах, какая осень» муз.и сл. З.Роот;**** «Осенний вальс» муз А. Железняк*** «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова.*/**	Иллюстрация «Золотая осень».
		Игры, хороводы	Познакомить с игрой, вызвать интерес к ней. Определить характер музыкального сопровождения.	«Воротики» («Полянка» р.н.м.)**/****	
		Танцы	Акцентировать внимание детей на характере музыки, совершенствовать умение отображать его в движениях.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения, развивать самостоятельность.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. в обр.Т. Попатенко**	Металлофоны
	6	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивать движения к упражнению.	«Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой* «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Шуберта(«Экосез»)**	

		Слушание	Узнавать пьесу по мелодии, дать понятие – жанр.	«Листопад» муз. Т. Попатенко*сл. Е.Авдиенко «Грустная сказка» муз.Д. Шостаковича**	Иллюстрации
		Пение	Развивать умение чисто интонировать на одном звуке, работать над дыханием. В песне отображать характер и свое отношение к ней.	«Андрей-воробей» р.н.п. */** «Ах, какая осень» муз. и сл. З.Роот****, «Осенний вальс» муз А. Железняк***	
		Игры, хороводы	Познакомить с движениями хоровода. Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.	«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен. (хоровод) */** «Воротики» (р.н.м. «Полянка»)	
		Танцы	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца, переходить, с изменениями в музыке от одного движения к другому.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с песней. Развивать слуховое и зрительное внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку.	« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны барабаны, ложки.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень – «художница» (Мир профессий)	7	Музыкально-ритмические движения	Учить изменять движения в связи со строением музыкального произведения. Ритмично выполнять упражнение.	«Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой* «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Шуберта («Экосез»)**	
		Слушание	Учить узнавать произведение по вступлению, различать изобразительные моменты и средства музыкальной выразительности.	«Листопад» муз. Т. Попатенко*сл. Е. Авдиенко «Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича**	
		Пение	Познакомить с русской народной потешкой, работать над чистым интонированием мелодии и артикуляцией. Песню исполнять выразительно, с солистами.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Ах, какая осень» муз. и сл. З. Роот****, «Осенний вальс» муз А. Железняк***	
		Игры, хороводы	Учить выполнять движения хоровода самостоятельно, ритмично, в характере. В игре продолжать развивать внимательность и умение ориентироваться в пространстве.	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен (хоровод)*/**«Воротики» (р.н.м. «Полянка»)*/**	
		Танцы	Направлять внимание детей на выразительность исполнения танца.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вызывать желание индивидуально или небольшими группами исполнять ритмический рисунок.	« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны, барабаны, ложки.

8	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение четко выполнять движения.	«Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой* «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Шуберта («Экосез»)**	
	Слушание	Воспитывать культуру слушателя. Учить самостоятельно высказывать свои впечатления от прослушанного произведения.	«Листопад» муз. Т. Попатенко*сл. Е. Авдиенко «Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича**	
	Пение	Совершенствовать навыки интонирования на одном звуке. Познакомить с новой песней, беседа по содержанию. Исполнять песню с сопровождением и без него.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной*/**«Осенний вальс» муз А. Железняк***«Ах, какая осень» муз.и сл. З.Роот****	
	Игры, хороводы	Познакомить с правилами игры, выполнять движение по показу педагога. Совершенствовать навыки ритмичного выполнения движений в хороводе.	«Колпачок» р.н.п. */**«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. (хоровод)*/**	
	Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу, (характер, структура). Показ, пояснение.	«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой****	Платочки к танцу.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать общую моторику. Продолжать учить совместной игре.	« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны, барабаны, ложки.

ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Книга чудес	1	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять упражнение выразительно и самостоятельно.	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой*/** «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой*«Бег легкий и сильный» муз. Шуберта («Экосез»)**	
		Слушание	Познакомить детей с музыкальным произведением. Учить сравнить разные по жанру музыкальные произведения.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова*«Веселая сказка» муз. Шостаковича** «Листопад» муз. Т. Попатенко*«Грустная сказка» муз. Д.Шостаковича**	Аудиозапись, Иллюстрация.
		Пение	Познакомить с попевкой, учить чисто интонировать нисходящее трезвучие. Развивать навыки четкого звукопроизношения, учить соблюдать ритмический рисунок.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой,*/** «Осенний вальс» муз А. Железняк***, «Ах, какая осень» муз.и сл. Роот****«Урожайная» муз. .Филиппенко, сл. О.Волгиной*/**	
		Игры, хороводы	Совершенствовать умение отображать музыкально-игровые образы выразительными жестами и мимикой, характерными движениями. Развивать внимание.	«Колпачок» р.н.п*/.**	

		Танцы	Совершенствовать исполнительские способности детей в танце.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**«Весёлый бубен» (МДИ)*/**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания разных музыкальных инструментов.	« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны, барабаны, ложки.
	2	Музыкально-ритмические движения	Добиваться ритмичного, чёткого и бодрого шага. Разучивать движения упражнения.	«Маленький марш» Т. Ломовой*/** «Пружинка» Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» (Т.Ломова «Прогулка»)**	
		Слушание	Развивать память и музыкальный слух.	«Наши песни» (МДИ)*/**	Картины иллюстрирующие знакомые песни.
		Пение	Продолжать учить чисто интонировать трезвучие, формировать правильную артикуляцию. Песни исполнять выразительно, придерживаясь динамических оттенков.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой*/**, «Осенний вальс» муз А. Железняк***«Ах, какая осень» муз.и сл. З.Роот****«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной*/**	Иллюстрации: «Сбор урожая», «Золотая осень».
		Игры, хороводы	Учить детей самостоятельно изменять движения в соответствии с текстом.	«Колпачок» р.н.п. */**	
		Танцы	Поддерживать эмоциональный настрой от общения и слаженных танцевальных движений со сверстниками. Разучивать движения и отдельные элементы танца.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой****	Аудиозапись
Игра на детских музыкальных инструментах	Вспомнить песню. Пропеть её, чисто интонируя. Прохлопать ритмический рисунок, продолжать осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на музыкальных инструментах.	«Петушок» р. н.п. в обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны		
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Книга интерес	3	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение четко выполнять танцевальные движения.	«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» муз. Т.Ломова («Прогулка»)**	
		Слушание	Учить слышать изобразительность музыки. Различать выразительные средства.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.* «Веселая сказка» муз. Г.Свиридова**	Аудиозапись

	Пение	Расширять диапазон детского голоса, следить за правильным звукообразованием. Познакомить с песней, провести беседу по содержанию, определить характер.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличеевой*/**«Падают листья» муз. М. Красева, «Осенний вальс» муз А. Железняк***сл. М.Ивенсен*«По грибы» муз. В.Оловникова, сл. Н.Алтухова**	Иллюстрации с осенними пейзажами, стихотворение
	Игры, хороводы	Познакомить с движениями хоровода. Вспомнить правила игры, активизировать пассивных детей.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной (хоровод) */** «Воротики» (р.н.п.)*/**	
	Танцы	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца.Познакомить детей с музыкой крымско-татарского танца.	«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой****«Детская хайтарма»крымсокотатарск. мел.)***	Аудиозапись
	Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны.
4	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Маленький марш»муз. Т. Ломовой*/** «Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» муз. Т.Ломовой («Прогулка»)**	
	Слушание	Учить узнавать музыкальное произведение по фрагменту.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.* «Веселая сказка» муз. Г.Свиридова**	Аудиозапись
	Пение	Познакомить с попевкой, беседа по содержанию. Учить чисто интонировать мелодию в медленном темпе, петь без напряжения ,пропевая долгие звуки.	«Гармошка» муз. Е.Тиличеевой*«У kota Воркота»**«Падают листья» муз. М.Красева,сл. М. Ивенсен*«По грибы» муз. В.Оловникова, сл. Н.Алтухова**	Иллюстрации, стихотворение, аудиозапись
	Игры, хороводы	Учить выполнять движения хоровода ритмично, двигаться слаженно, соотносить пение с движением. Познакомить с правилами игры, вызвать эмоциональный отклик.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной (хоровод)*/**;«Ловишки» муз. И. Гайдна*/**	
	Танцы	Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой. Разучивать движения танца.	«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой**** «Детская хайтарма» крымскотатарск. мел. ***	Аудиозапись
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать музыкально-исполнительские способности, правильно отображать мелодию и ритм музыки.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны.

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенний венок	5	Музыкально-ритмические движения	Закрепить навык пружинящего движения. Отображать в движениях характер музыки.	«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» муз. Т.Ломова («Прогулка»)**	
		Слушание	Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.* «Веселая сказка» муз. Г.Свиридова**	Аудиозапись
		Пение	Расширять диапазон детского голоса, формировать правильную артикуляцию. Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию, определить характер.	«Гармошка»* «Укота Воркота»**«Журавли» муз. А.Лифшица, сл. М.Познанской*/****«Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен* «По грибы» муз. В.Оловникова сл. Н. Алтухова**	Иллюстрации, стихотворение.
		Игры, хороводы	Учить выполнять движения самостоятельно по тексту. Развивать ловкость, внимание, учить изменять движения с изменением характера музыки.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной, (хоровод)*/** «Ловишки» муз. И.Гайдна*/**	
		Танцы	Работать над четким выполнением движений.	«Детская хайтарма»***крымскотатарск. мелод. «Матрёшки», муз. Ю. Слонова, сл. З.Петровой****	Аудиозапись. Иллюстрация.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей различать музыкальные инструменты на слух по тембру.	«Музыкальные загадки» (МДИ)*/**	Ширма, муз. инструменты Карточки.
	6	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с движениями упражнения.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
		Слушание	Закрепить умение узнавать и называть музыкальное произведение по фрагментам. Развивать музыкальную память.	МДИ «Наши песни» */**	Карточки-картинки, металлофон, фишки.
		Пение	Продолжать формировать правильное звукообразование, побуждать петь без напряжения, пропевая долгие звуки. Учить исполнять песню с солистом и подгруппами.	«Гармошка»* «У кота Воркота»**«Журавли» муз. А. Лифшица, сл.М.Познанской*/****«Падают листья» муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен * «По грибы» муз. В.Оловникова, сл. Н. Алтухова**	
		Игры, хороводы	Привлекать к участию в игре пассивных, стеснительных детей. Воспитывать товарищеские отношения между детьми.	«Ловишки» муз. Й.Гайдна*/**	
Танцы	Учить детей отображать характер музыки в движениях. Работать над выразительностью движений.	«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З.Петровой****«Детская хайтарма»*** крымскотатарск. мел.	Аудиозапись		

		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки совместной игры, одновременно начинать и заканчивать игру.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенний венок	7	Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать в движении малокоонтрастные изменения в звучании музыки.	«Упражнение с лентами» муз.Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
		Слушание	Познакомиться творчеством композитора. Вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К.В.Глюка**	Портрет композитора. Иллюстрации.
		Пение	Продолжать расширять певческий диапазон. Учить петь выразительно, соблюдая динамические оттенки, с музыкальным сопровождением и без него.	«Бубенчики» муз.Е.Тиличеевой*/**«Журавли» муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской */****«Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен*«По грибы» муз. В. Оловникова, сл. Н.Алтухова**	
		Игры, хороводы	Вспомнить правила игры, вызвать эмоциональный отклик, привлекать к участию пассивных детей. Учить выполнять движения самостоятельно.	«Колпачок» р.н.п.*/**	
		Танцы	Способствовать овладению умением слаженно двигаться в танцах.	«Детская хайтарма»***крымскотатарская мел. «Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З.Петровой. ****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны
	8	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться по двум концентрическим кругам, сохраняя интервалы.	«Упражнение с лентами» муз.Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
		Слушание	Учить определять характер музыкального произведения. Связать с ним соответствующее по настроению стихотворение.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К.В.Глюка**	Репродукции с осенним пейзажем.
		Пение	Исполнять песни выразительно, с солистами. Отображать характер песни и свое отношение к ней. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Ах, какая осень» муз. и сл. З.Роот**** «Журавли» муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской */**** «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен * «По грибы» муз. В. Оловникова, сл. Н.Алтухова**	
		Игры, хороводы	Исполнять хоровод выразительно, соотносить движение с пением. Побуждать подчеркивать настроение выразительной мимикой.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко. сл. О.Волгиной*/**	

		Танцы	Развивать у детей ритмический слух. Выполнять движения танца чётко под музыку.	«Детская хайтарма»*** крымскотатарская мел. «Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З.Петровой****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вызывать желание индивидуально или небольшими группами отображать простейший ритм.	«Петушок» р.н.п., в обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны

НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Вот она какая крымская осень	1	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки в лёгком бега и энергичных маховых движений рук.	«Упражнения с лентами» муз.Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
		Слушание	Узнавать музыкальное произведение, побуждать детей подбирать стихотворения к музыкальному произведению.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К. В. Глюка**	Аудиозапись
		Пение	Учить узнавать песни по любому фрагменту (мелодии, ритму, аккомпанементу) Привлекать к исполнению малоактивных детей.	«Гармошка»* «У kota Воркота»** «Журавли» муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской */****, «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен * «По грибы» муз. В. Оловникова, сл. Н.Алтухова**	
		Игры, хороводы	Вызвать интерес к игре, познакомить с правилами, определить характер музыкального сопровождения.	«Кот и мыши» муз.Т.Ломовой*/****	
		Танцы	Привлекать детей к самостоятельному исполнению танца.	«Детская хайтарма»*** крымскотатарская мел.	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания инструмента, радость от собственного умения.	«Петушок» рус. нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны
	2	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей выполнять движения выразительно. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Упражнения с лентами» муз. Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
		Слушание	Обогащать словарный запас детей, вызывать у них желание отображать свои чувства с помощью слова и рисунка.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К.В. Глюка**	Аудиозапись
		Пение	Познакомить с попевкой, беседа по содержанию. Учить правильно интонировать мелодию в медленном темпе. Отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Зайка», В.Карасевой, сл. Н.Френкель*/** «Журавли» А. Лифшица, сл. М. Познанской*/****	

		Игры, хороводы	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы выразительными жестами, мимикой, характерными движениями.	«Кот и мыши» муз.Т.Ломовой*/****	
		Танцы	Продолжать знакомить детей с народной музыкой. Совершенствовать исполнительские способности детей.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)* «Детская хайтарма»*** крымскотатарская мел.	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Активизировать самостоятельные действия детей.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Вот она какая крымская осень	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой. Разучить движения к упражнению.	«Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера («Рондо»)**	
		Слушание	Узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение сравнивать два похожих по характеру муз. произведения.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского*«Листопад» муз. Т. Попатенко*«Мелодия» из оп. «Орфей и Эвридика» муз. К. В. Глюка**«Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		Пение	Познакомить с попевкой, определить характер, разучивать в медленном темпе. Продолжать развивать творческую активность детей в процессе коллективных занятий.	«Зайка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель*/** «Колыбельная» рус. н. п. (песенное тв-во)* «Зайка, зайка, где бывал?» Муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой (песенное тв-во)**	
		Игры, хороводы	Учить отображать изменения в характере музыки через образно-пластичную и пространственно-двигательную деятельность.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой*/****	
		Танцы	Учить детей правильно выполнять плясовые движения.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)*/**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с попевкой. Учить петь мелодию на одном звуке.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.
	4	Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей навыки ритмичного шага и лёгкого бега. Способствовать овладению умением определять смену частей и отображать это в движениях.	«Шаг и бег» муз. Н. Надененко.*/** «Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера («Рондо»)**	

		Слушание	Познакомить детей с музыкальным произведением, определить жанр.	«Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П. Чайковского**	Портрет композитора
		Пение	Развивать внутренний интонационный слух, ладотональное чувство, первичные навыки импровизации простых мелодий.	«Зайка» муз. В. Карасевой. Н. Френкель «Считалочка» муз. И. Арсеева сл. Л. Дымовой* «Во кузнице» р. н. п. **«Колыбельная» р.н.п.* «Зайка, зайка, где бывал?» Муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой (песенное тв-во)**	
		Игры, хороводы	Закреплять умение создавать музыкально-игровые образы. Привлекать к самостоятельному участию в игре. Активизировать пассивных, стеснительных детей.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой*/****	
		Танцы	Воспитывать выдержку, начинать то или иное движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)*/**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей точно передавать ритмический рисунок попевки.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень урожайную дружно провожаем. Зиму белоснежную	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей выполнять упражнение выразительно. Ритмично двигаться под музыку.	«Полька», нем. нар. танец* «Бег и кружение» муз. К. Вебера («Рондо»)**	Аудиозапись
		Слушание	Побуждать детей слушать произведение до конца, осознавая эмоциональное содержание музыки.	«Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П. Чайковского**	Портрет композитора
		Пение	Расширять диапазон детского голоса, формировать правильную артикуляцию. Познакомить с песней, провести беседу по содержанию, разучивать мелодию на слоги.	«Считалочка» муз. И. Арсеева сл. Л. Дымовой * «Во кузнице» р.н.п. **«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова.* «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	
		Игры, хороводы	Вспомнить правила игры. Вызвать эмоциональный отклик. Привлекать к игре малоактивных детей.	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	
		Танцы	Развивать умение детей выполнять творческие задания.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)*/**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.

	6	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Формировать умение передавать контрастный характер музыки в движениях.	«Вальс» муз. А. Дворжака*/** «Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера («Рондо»)**	Аудиозапись
		Слушание	Узнавать музыкальное произведение. Дифференцировать звучание различных инструментов.	«Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П. Чайковского**	Портрет композитора
		Пение	Развивать умение определять структуру песни (вступление, окончание, куплет, припев). Формировать основные певческие умения, учить петь, соблюдая ритмический рисунок.	«Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л. Дымовой * «Во кузнице» р. н. п. **«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова.* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой**	
		Игры, хороводы	Познакомить с правилами игры, вызвать интерес к ней, Дать характеристику музыкальному сопровождению. Разучивать движения игры.	«Игра с бубнами» муз. М. Красева*/**	
		Танцы	Совершенствовать выразительность движений.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)*/**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильно передавать в игре на металлофоне ритмический рисунок. Учить играть ансамблем.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень урожайную дружно провожаем. Зиму	7	Музыкально-ритмические движения	Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (песня-танец-марш). Побуждать передавать в движениях характер музыкального произведения.	«Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера («Рондо»)** «Вальс» А. Дворжака*/**	
		Слушание	Обогащать эмоциональный опыт детей новыми музыкальными впечатлениями с помощью слушания произведений классической музыки.	«Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова* «Сурок» муз. Л.Бетховена**	Портрет композитора.
		Пение	Совершенствовать умение правильно брать дыхание во время пения, побуждать детей петь без напряжения, слаженно, слушая друг друга. Формировать правильную артикуляцию	«Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л.Дымовой * «Во кузнице» р.н.п. **«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой**	
		Игры, хороводы	Учить изменять движения с изменением характера музыки, способствовать овладению игровыми навыками.	«Игра с бубнами» муз. М. Красева*/**	
		Танцы	Развивать творческую активность детей, воображение и фантазию.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)*/**	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки совместной игры на двух металлофонах. Придерживаться общего темпа.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.
∞		Музыкально-ритмические движения	Самостоятельное выполнение упражнения, находить индивидуальную пластику для музыкально-двигательного образа. Закрепить жанры музыки (песня-танец-марш).	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой*/** «Полька», нем.нар.т. «Вальс» муз. А. Дворжака*/**, «Бег и кружение» муз. К.Вебера («Рондо»)**	
		Слушание	Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения. Определять их жанровую принадлежность.	«Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова* «Сурок» муз. Л. Бетховена** «Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П. Чайковского**	Аудиозапись
		Пение	Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию, раскрыть характер. Учить узнавать знакомые песни по вступлению. Исполнять песни выразительно.	«Крымская зима» муз. и сл. А. Железняк *** «Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л.Дымовой *; «Во кузнице» р.н.п. **«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой**	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Развивать творческие способности в импровизации танцевальных движений, учить самостоятельно изменять движения в соответствии с музыкой.	«Игра с бубнами» муз. М. Красева*/**	
		Танцы	Продолжать развивать творческую активность детей, воображение и фантазию.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)/**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вызывать желание детей играть ансамблем.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.

ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимняя сказка	1	Музыкально-ритмические движения	Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками. Развивать ритмический слух. Продолжать формировать навыки ритмичного шага.	«Маленький марш» муз. Т.Ломовой*/**** «Полька», нем.н.т. «Вальс» муз. А. Дворжака*/**	
		Слушание	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту. Совершенствовать умение давать характеристику музыке.	«Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова* «Сурок» муз. Л.Бетховена**	Портрет композитора. Иллюстрация к произведению.
		Пение	Формировать навыки четкого звукопроизношения, Работать над ритмическим рисунком, способствовать умению чистого интонирования мелодии.	«Крымская зима» муз. и сл. А.Железняк*** «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца* «Если снег идет»муз. В.Семенова, сл.Л.Дымовой**	
		Игры, хороводы	Закрепить умение создавать музыкально-игровые образы. Привлекать к самостоятельному участию в игре.	«Игра с бубном» муз. М.Красева*/****	Бубен
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу, охарактеризовать её. Способствовать осознанию характера музыки, его оттенков и изменений в танце. Начальное разучивание движений танца.	«Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок»муз.П.Чайковского(«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»)**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки игры на металлофоне, треугольнике правильно передавать ритмический рисунок.	Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
	2	Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки ритмичного шага в различных направлениях. Побуждать выполнять движения выразительно, соблюдая правильную осанку.	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой*/****«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)*«Пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой)**	
		Слушание	Воспитывать культуру слушателя, Закреплять умение узнавать и называть произведение по фрагментам, высказывать свои впечатления.	«Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова*«Сурок» муз. Л.Бетховена**	Портрет композитора. Иллюстрация.
		Пение	Совершенствовать умение правильно брать дыхание во время пения. Формировать навыки точного отображения мелодии, побуждать петь без напряжения.	«Снега-жемчуга»муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского*«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**«Крымская зима» муз. и сл. А.Железняк***	Иллюстрация к песне
		Игры, хороводы	Познакомить детей с игрой; обратить внимание на её ход, дать характеристику музыке (характер, структура), вызвать интерес к игре.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко*«Ловкий заяц» муз. Н. Ладухина(«Маленькая пьеса»)**	

		Танцы	Осваивать движения и отдельные элементы танца.	«Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок» муз. П.Чайковского («Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»)**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение в детях правильно держать инструменты, извлекать звук.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимняя сказка	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивать движения.	«Учись плясать по-русски» муз.Л.Вишкарёва (вариации на р.н.м. «Из-под дуба, из-под вяза»)* «Звенящие капли росы» муз. С.Майкапара («Росинки»)**	
		Слушание	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Познакомить с музыкальным произведением, определить характер, обратить внимание на средства музыкальной выразительности.	«Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» (ф-но)**/****	Иллюстрация. Портрет композитора. Аудиозапись
		Пение	Развивать умение узнавать песни по вступлению, определять структуру песни: вступление, куплет, припев, окончание. Учить петь слаженно, слушая друг друга.	«Снега-жемчуга»муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского,*«Крымская зима» муз. и сл. А.Железняк***«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**	
		Игры, хороводы	Учить детей выполнять движения игры под музыку.Развивать координацию, внимание.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко*«Ловкий заяц» муз.Н. Ладухина(«Маленькая пьеса»)**	
		Танцы	Совершенствовать умение детей отображать особенности «музыкальной речи» в движении (ритм, смена характера музыки, начало и окончание).	«Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок» П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать музыкально-исполнительские способности, осваивать навыки совместной игры.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, двигательную память. Формировать умение выполнять движения упражнения..	«Учись плясать по-русски» муз.Л.Вишкарёва (вариации на рн.м. «Из-под дуба, из-под вяза»)* «Звенящие капли росы» муз. С.Майкапара («Росинки»)**	
		Слушание	Формировать навыки самостоятельно характеризовать музыкальное произведение. Побуждать эмоционально откликаться на образы, созданные музыкой.	«Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» (оркестр) **/****	Портрет композитора. Иллюстрация «Баба Яга» Аудиозапись

		Пение	Совершенствовать навыки выразительного исполнения. Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию, раскрыть характер. Работать над мелодией.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл.. М.Пляцковского*;«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**«К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл.. З.Петровой*/****	
		Игры, хороводы	Привлекать внимание детей к смене характера музыки, учить передавать музыкально-игровые образы выразительными жестами и характерными движениями.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко*«Ловкий заяц» муз.Н.Ладухина («Маленькая пьеса»)**	
		Танцы	Продолжать формировать умение детей выполнять движения танца. Работать над четким выполнением движений	«Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок» муз. П.Чайковского «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей передавать точно ритмический рисунок мелодии. Развивать самостоятельность.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ворот	5	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой, пластикой рук. Следить за осанкой.	«Учись плясать по-русски» муз.Л.Вишкарева (вариации на р.н.м. «Из-под дуба, из-под вяза»)*«Звенящие капли росы» муз. С. Майкапара(«Росинки»)**	
		Слушание	Воспитывать умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа. Побуждать придумывать сюжеты к произведению.	«Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» **/****	Портрет композитора. Иллюстрация «Баба Яга» Аудиозапись
		Пение	Формировать основные певческие умения, работать над ритмическим рисунком мелодии. Способствовать овладению навыками четкого звукопроизношения.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл..М.Пляцковского; «Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**«К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл.. З.Петровой*/****	
		Игры, хороводы	Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми во время совместной музыкальной деятельности.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко*«Ловкий заяц» муз. Н. Ладухина(«Маленькая пьеса»)**	
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу. Учить определять ее характер. Разучивать движения танца.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста* «Идём на ёлку» П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»**	Иллюстрация.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания разных музыкальных инструментов, радость от собственного умения.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники

	6	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно выполнять упражнение. Побуждать детей выполнять движения выразительно.	«Учись плясать по-русски» муз. Л.Вишкарева (вариации на р. н. м. «Из-под дуба, из-под вяза»)*«Звенящие капли росы» муз. С. Майкапара(«Росинки»)**	
		Слушание	Развивать умение узнавать произведение в оркестровом исполнении. Учить дифференцировать звучание различных музыкальных инструментов. Познакомить с новым музыкальным произведением, дать сравнительную характеристику.	«Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» (оркестр) **/**** «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****	Аудиозапись Иллюстрации.
		Пение	Совершенствовать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию, определить характер.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского*«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**«Дед Мороз» муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского****	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с движениями хоровода.Учить своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой*/****	Иллюстрация (новогодняя)
		Танцы	Учить детей выполнять движения танцев легко и непринужденно. Развивать у детей ритмический слух, работать над выразительностью движений.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста* «Танец гномов» муз. Ф. Черчилля*«Танец снежинок», (Вальс), «Идём на ёлку» (Марш) муз.П. Чайковского из балета «Щелкунчик»**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вызывать у детей желание играть в оркестре.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ворот	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Начать разучивать движения по показу взрослого.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)****	
		Слушание	Поддерживать желание детей слушать инструментальную музыку. Формировать умение самостоятельно характеризовать музыкальное произведение.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****	Иллюстрация к произведению. Аудиозапись
		Пение	Исполнять знакомую песню хором, подгруппами, с солистом. Способствовать умению чисто интонировать мелодию, формировать правильное звукообразование.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского*«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова** «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского****	
		Игры, хороводы	Продолжать разучивать движения хоровода. Формировать у детей навыки ритмичного шага, побуждать их выразительно исполнять танцевальные движения.	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл.. З. Петровой*/****	

	Танцы	Акцентировать внимание детей на характер музыки, совершенствовать умение отображать его в движениях, помочь ребенку найти индивидуальную пластику для отображения музыкального образа.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста* «Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок» (Вальс), «Идём на ёлку» (Марш) муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»**	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей различать по тембру звучание детских музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай-ка?»*/**	Презентация-игра
8	Музыкально-ритмические движения	Разучивать движения упражнения. Формировать навыки ритмичного хороводного шага, следить за правильной осанкой.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)*****	
	Слушание	Узнавать музыкальное произведение, сопровождая слушание напеванием, движениями. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****	Аудиозапись
	Пение	Побуждать детей петь выразительно, придерживаясь динамических оттенков. Отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Дед Мороз» муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского****«Крымская зима» муз. и сл. А. Железняк***	
	Игры, хороводы	Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком.	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой*/****	
	Танцы	Совершенствовать исполнительские способности детей. Привлекать их к самостоятельному исполнению танцев. Воспитывать культуру и эмоциональное отношение к танцу.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста* «Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок», (Вальс), «Идём на ёлку» (Марш)П.Чайковский из балета «Щелкунчик»**	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей различать по тембру звучание детских музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай-ка?»*/**	Презентация-игра

ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	
Зимние истории	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, двигательную память. Учить отображать в движении характер музыки.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)****		
		Слушание	Учить узнавать произведение по фрагменту. Развивать умение определять жанровую принадлежность музыкального произведения.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****		
		Пение	Развивать умение узнавать знакомые песни по любому фрагменту (по мелодии, ритму, аккомпанементу)	МДИ «Наши песни»*/**	Карточки-картинки, металлофон, фишки.	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с русской народной песней, вызвать интерес к ней. Разучить движения хоровода.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****		
		Танцы	Развивать творческую активность детей в выполнении образных движений.	По выбору		
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники	
	2		Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять упражнения самостоятельно, выразительно.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)****	
			Слушание	Развивать музыкальную память, воспитывать культуру слушателя. Закреплять умение детей узнавать и называть музыкальные произведения по фрагментам, в грамзаписи.	МДИ «Будь внимательным»*/**	Презентация «Детский альбом» П.И. Чайковского.
			Пение	Познакомить детей с песней, провести беседу по содержанию. Раскрыть характер песни, определить структуру. Разучивать мелодию.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л.Куклина*«Щедровочка-щедрвала» рус. н. календ.песня**	
			Игры, хороводы	Развивать у детей двигательную память, формировать умение четко и ритмично выполнять движения хоровода.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****	
			Танцы	Разучить движения танца. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимние истории	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, определить характер. Начать разучивать движение по показу взрослого.	«Приставной шаг» нем. н. м.**/**** «На лыжах» муз. А. Моффат(«Детская песенка»)**	
		Слушание	Обогащать эмоциональный опыт детей новыми музыкальными впечатлениями. Беседа по содержанию.	«Зима» муз. П.Чайковского. сл. А.Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации
		Пение	Способствовать овладению навыками четкого звукопроизношения. Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию, определить характер.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е.Зарицкой, сл. Л. Куклина*«Щедровочка-щедровала» рус. н. календ. песня**«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой* «Сею-вею снежок» р.н. песня**	
		Игры, хороводы	Совершенствовать умение детей отображать характер музыки в движениях. Работать над их выразительностью.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****	
		Танцы	Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на музыкальных инструментах. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, разучить мелодию.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой**	Бубны, барабан, коробочки, колокольчики, металлофон, треугольники
	4	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения ритмично, слегка пружиня коленки.	«Приставной шаг» нем. н. м.**/**** «На лыжах» муз. А. Моффат(«Детская песенка»)**	
		Слушание	Формировать умение самостоятельно характеризовать музыкальное произведение. Обогащать словарный запас детей.	«Зима» муз. П.Чайковского. сл. А.Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации
		Пение	Формировать навыки точного отображения мелодии, побуждать детей петь без напряжения, пропевая долгие звуки.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина*«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой*«Щедровочка-щедровала» р. н. календ. песня** «Сею-вею снежок» р. н. песня**	
		Игры, хороводы	Побуждать детей выполнять движения выразительно и самостоятельно. Воспитывать любовь к русской народной песне.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****	

		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмическому выполнению движений танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать осваивать приемы правильного звукоизвлечения, развивать самостоятельность. Совершенствовать навыки совместной игры.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» Е. Тиличевой**	Бубны, барабан, коробочки, металлофон, колокольчики, треугольник
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Путешествие в зимний лес	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение выполнять движения четко, ритмично.	«Приставной шаг» нем.н.м.**/**** «На лыжах» муз. А. Мофпат(«Детская песенка»)**	
		Слушание	Учить узнавать музыкальное произведение по вступлению. Побуждать придумывать сюжеты, подбирать стихотворения к музыкальному произведению.	«Зима» муз. П. Чайковского. сл. А. Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации
		Пение	Учить петь слаженно, слушая друг друга, с музыкальным сопровождением и без него.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина* «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой* «Щедровочка-щедрвала» р. н. календ. песня, «Сею-вею снежок» р.н. песня**	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с содержанием игры. Разучить её. Привлекать детей к имитации музыкально-игровых образов. Увлекать настроением игры.	«Ой, зайка, по сеничкам» р.н.п.*/**	
		Танцы	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца. Учить выполнять движения легко и непринужденно.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть ансамблем.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой**	Бубны, барабан, коробочки, металлофон колокольчики, треугольник
	6	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения самостоятельно, отображать характер музыки.	«Приставной шаг» нем.н.м.**/**** «На лыжах» муз. А. Мофпат(«Детская песенка»)**	
		Слушание	Совершенствовать умение определять жанровую принадлежность музыкального произведения.	«Зима» муз. П. Чайковского. сл. А. Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации

		Пение	Учить петь выразительно, с динамическими оттенками. Отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е.Зарицкой, сл. Л.Куклина* «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл. М.Клоковой*«Щедровочка-щедровала» р. н. календ. Песня**, «Сею-вею снежок» р.н. песня**	
		Игры, хороводы	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни. Побуждать детей выразительно передавать движениями характер музыки.	«Ой, зайчика, по сеничкам» р.н.п.*/**	
		Танцы	Продолжать учить детей выполнять движения легко и непринужденно. Акцентировать их внимание на выразительном исполнении танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки совместной игры. Развивать творческую активность, соблюдать общую динамику.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой**	Бубны, барабан, коробочки, металлофон, колокольчики, треугольник
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Путешествие в зимний лес	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивание движений по показу взрослого.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
		Слушание	Познакомить с произведением. Дать краткие сведения о композиторе. Определить характер.	«Утро»,«Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
		Пение	Совершенствовать вокально-хоровые навыки. Учить исполнять песню подгруппами, с солистом.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е.Зарицкой, сл. Л.Куклина* «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл. М.Клоковой*«Щедровочка-щедровала» р. н. календ. песня, «Сею-вею снежок» р.н. песня**	
		Игры, хороводы	Учить детей самостоятельно двигаться под музыку. Точно и выразительно исполнять элементы игры, реагировать на окончание музыки	«Ой, зайчика, по сеничкам»р.н.п.*/**	
		Танцы	Способствовать овладению умением слаженно двигаться в парном танце. Слышать регистровые изменения в музыке. Работать над выразительностью.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с музыкой. Исполнить её с ритмическими хлопками.	«Калинка» р. н. п. **	Шумовые инструменты

∞	Музыкально-ритмические движения	Разучивать движения упражнения. Формировать навыки ритмичного выполнения движений с предметом.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
	Слушание	Формировать у детей навыки самостоятельно характеризовать (сравнивать) музыкальные произведения.	«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
	Пение	Узнавать песни по любому фрагменту. Привлекать к пению малоактивных детей.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой** «Щедровочка-щедровала» р. н. календ.песня** «Сею-вею снежок» р. н. песня**	
	Игры, хороводы	Закрепить умение детей создавать музыкально-игровые образы. Привлекать к самостоятельному участию в игре и соблюдать правила.	«Ой, зайчика, по сеничкам» р. н. п.*/**	
	Танцы	Совершенствовать исполнительские способности детей. Привлекать к самостоятельному исполнению танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать детей знакомить с шумовыми музыкальными инструментами, с приёмами извлечения звука.	«Калинка» р. н. п. **	Шумовые инструменты

ФЕВРАЛЬ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мы – будущие защитники Родины своей	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение выполнять движения четко, отображая характер музыки.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
		Слушание	Развивать умение узнавать музыкальное произведение по фрагменту. Обогащать словарный запас.	«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки»(ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
		Пение	Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию. Учить узнавать по фрагменту знакомую песню. Исполнять выразительно, с динамическими оттенками.	«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной**** «Голубые санки»* муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой* «Сею-вею снежок» р. н. песня**	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с правилами игры. Дать характеристику музыке (характер, структура). Разучить движения.	«Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера*/**** «Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
		Танцы	Поддерживать эмоциональный настрой от общения и слаженных танцевальных движений со сверстниками.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать приёмы игры на шумовых инструментах.	«Калинка» р. н. п.**	Шумовые инструменты
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Побуждать выполнять движения выразительно, ритмично.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
		Слушание	Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных музыкальных произведения. Высказывать свои впечатления.	«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
		Пение	Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию. Разучивать мелодию в медленном темпе. Работать над ритмическим рисунком, развивать навыки четкого звукопроизношения.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	

		Игры, хороводы	Учить детей быстро ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с характером музыки.	Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера*/**** «Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
		Танцы	Познакомить детей с русской народной мелодией. Учить определять ее характер, структуру. Разучивать характерные движения пляски.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей совместной игре, одновременно начинать и заканчивать исполнение.	«Калинка» р. н. п.**	Шумовые инструменты
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
8	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, с движениями. Разучивать движения по показу взрослого.	«Канавка» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Бег» муз. Е. Тиличевой («Бег»)**	
		Слушание	Воспитывать любовь к родной стране. Познакомить с музыкальным произведением, провести беседу по содержанию.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	Иллюстрации.
		Пение	Совершенствовать умение правильно дышать во время пения. Побуждать петь без напряжения, соблюдая правильный ритмический рисунок мелодии.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова**** «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
		Игры, хороводы	Развивать творческую активность детей в выполнении образных движений.	«Летчики на аэродроме» муз. М. аухвергера*/**** «Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
		Танцы	Развивать навыки танцевального бега. Следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию движений рук и ног.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с русской народной песней. Пропеть её чисто интонируя. Развивать чувство ритма у детей передавая хлопками ритмический рисунок.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» рус.нар.п. обр. В. Агафонникова**	
4		Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки ритмичного выполнения танцевальных движений в соответствии с характером музыки.	«Канавка» р.н.м. в обр. Р. Рустамова* «Бег» муз. Е. Тиличевой («Бег»)**	
		Слушание	Поддерживать желание слушать вокальную музыку. Формировать навыки самостоятельно характеризовать музыкальное произведение.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	

		Пение	Развивать умение узнавать песню по вступлению. Учить петь слаженно, слушая друг друга.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова* *«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
		Игры, хороводы	Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми во время совместной музыкальной деятельности.	«Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера*/****«Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
		Танцы	Совершенствовать навыки танцевальных движений, добиваться лёгкости исполнения танца.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей передавать ритмический рисунок деревянными ложками.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р. н.п. обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Скоро праздник	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение четко выполнять танцевальные движения и отображать в движении характер музыки.	«Канавка» р.н.м. обр. Р. Рустамова* «Бег» муз. Е. Тиличесовой («Бег»)**	
		Слушание	Учить узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н. Соловьевой*/****	
		Пение	Учить детей петь выразительно, придерживаясь динамических оттенков, отображать характер песни и своё отношение к ней.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова* *«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с содержанием игры. Дать характеристику музыке (характер, структура). Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской* «Мячики и дети» муз. М.Глинки («Полька») ****	
		Танцы	Работать над выразительностью движений. Учить детей отображать характер музыки.	«Круговая пляска» р.н.м. в обр. .Разоренова*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей чисто интонировать песню. Осваивать навыки игры на деревянных ложках, правильно передавая ритмический рисунок песни.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р. н.п. обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки

	6	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения выразительно, ритмично.	«Канавка» р.н.м. обр. Р. Рустамова* «Бег» муз Е. Тиличеевой («Бег»)**	
		Слушание	Закреплять умение узнавать и называть музыкальное произведение по фрагментам. Развивать музыкальную память.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	
		Пение	Познакомить с новой песней, беседа по содержанию. Разучивать в медленном темпе мелодию. Совершенствовать навыки пения с помощью взрослого и самостоятельно, с солистом и подгруппами.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой**** «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э. Чуриловой****«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Мамин день» муз. Е. Ботярова**	
		Игры, хороводы	Совершенствовать у детей движения игры. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской* «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька») ****	
		Танцы	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой, пластикой рук.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки игры ансамблем.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р. н.п. обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Скоро праздник	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивание движений по показу взрослого.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
		Слушание	Воспитывать культуру слушателя. Активизировать и привлекать к беседе малоактивных детей.	«Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	
		Пение	Учить мелодию в медленном темпе, обращая внимание на ритмический рисунок. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой**** «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э.Чуриловой****«Мамин день» муз. Е. Ботярова**«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова****	
		Игры, хороводы	Совершенствовать лёгкий бег на носках с движениями рук. Обратить внимание детей на согласованность движений с музыкой и с движениями товарища.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской*; «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька») М. Глинка)****	

	Танцы	Формировать умение перестраиваться в танцевальные фигуры, ориентируясь на структуру танца.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.	МДИ «Музыкальный домик»*/****	Бубен, барабан, колокольчик, труба, металлофон, гармошка.
8	Музыкально-ритмические движения	Разучивать движения упражнения. Формировать навыки отображать в движениях смену частей в музыке.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
	Слушание	Познакомить с музыкальным произведением, определить характер. Провести беседу по содержанию.	«Мамин праздник», муз .Е.Тиличевой, сл. Л. Румарчук* «Балет невылупившихся птенцов» муз. М. Мусоргского (из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)) **	
	Пение	Совершенствовать навыки выразительного исполнения песни. Учить правильно дышать во время пения. Побуждать петь без напряжения, пропевая долгие звуки.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой****«Песенка для бабушки» муз. О. Девочкиной, сл. Чуриловой**** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова****«Мамин день» муз. Е. Ботярова**	
	Игры, хороводы	Закрепить навыки совместной игры. Передавать веселый, задорный характер. Поддерживать эмоциональный настрой детей.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской* «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька»)****	
	Танцы	Привлекать детей к самостоятельному исполнению танца.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки совместной игры в ансамбле. Учить детей петь песню сопровождая её игрой на ложках.	«Жил у нашей бабушки черный баран»,р.н. п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р.н.п. в обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки

МАРТ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мама моя, ты для меня самая, самая.	1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения самостоятельно. Побуждать выполнять движения с предметами выразительно.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
		Слушание			
		Пение	Развивать умение узнавать песню по вступлению, определять структуру песни (вступление, куплет, припев, окончание). Учить петь слаженно, слушая друг друга.	«Песенка для бабушки» муз. О. Девочкиной, сл. Чуриловой**** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Мамин день» муз. Е. Ботярова**	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с хороводом. Разучить его.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли» р.н.п.**	
		Танцы	Совершенствовать исполнительские способности детей. Поддерживать эмоциональный настрой от общения со сверстниками.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с попевкой, учить чисто интонировать.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой**/****	
	2	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно выполнять движения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
		Слушание	Познакомить с произведением. Расширять знания детей о структуре музыкального произведения. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать.	«Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но) М. Мусоргский**	Аудиозапись
		Пение	Расширять диапазон детского голоса. Познакомить с песней, раскрыть характер. Провести беседу по содержанию, определить структуру. Побуждать петь выразительно, в характере.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой****(Попевка)«Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина**** «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э.Чуриловой****	

		Игры, хороводы	Учить детей ритмично двигаться по кругу, своевременно переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли»р.н.п.**		
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу. Показ, пояснение. Начальное разучивание движений.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу» («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**		
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей передавать движение мелодии вверх и вниз. Исполнять мелодию на металлофоне.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой**/****	Металлофоны	
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	
Весна идёт! Дорогу крымской весне.	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Начать разучивать движения по показу взрослого.	«Росинки» муз. С.Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**		
		Слушание	Определять жанровую принадлежность музыкального произведения.	«Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но) М. Мусоргский**	Аудиозапись	
		Пение	Формировать правильную артикуляцию. Обратить внимание на ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой ****(Попевка)«Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина**** «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э.Чуриловой****		
		Игры, хороводы	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы выразительными жестами, пластикой.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли»р.н.п.**		
		Танцы	Продолжать формировать умение детей отображать особенности «музыкальной речи» в движении, (ритм и темп).	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**		
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить игре на металлофоне, различать высоту звуков, направление движения мелодии.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой**/****	Металлофоны	
	4	Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки ритмичного, легкого бега (шага). Учить слышать смену частей в музыке и отображать ее в движениях.	«Росинки» муз. С.Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**		

		Слушание	Закрепить умение детей узнавать и называть музыкальное произведение, высказывать свои впечатления, развивать музыкальную память. Воспитывать культуру слушателя.	«Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но) М. Мусоргски	Аудиозапись
		Пение	Совершенствовать умение правильно дышать по фразам. Формировать навыки точного отображения мелодии, Побуждать петь без напряжения.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой (Попевка) **** «Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина****	
		Игры, хороводы	Закрепить умение детей создавать музыкально-игровые образы.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли»р.н.п.**	
		Танцы	Продолжать учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Активизировать самостоятельные действия детей.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой**/****	Металлофоны
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Весна идет! Дорогу крымской весне.	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, двигательную память, побуждать детей подчеркивать настроение выразительной мимикой, пластикой рук.	«Росинки» муз. С. Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**	
		Слушание	Обогащать эмоциональный опыт новыми музыкальными впечатлениями. Дать краткие сведения о композиторе. Определить средства музыкальной выразительности.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович**	Портрет композитора, видеофрагмент
		Пение	Совершенствовать навыки исполнения песни с солистами и по подгруппам. Учить отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой (Попевка)**** «Про козлика» муз. Г. Струве, сл. В. Семернина****	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с игрой, обратить внимание на её ход, вызвать интерес к ней. Привлекать к имитации музыкально-игровых образов.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр. В. Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**	
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, работать над четким выполнением движений.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	

6	Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с песней. Учить правильно передавать её ритмический рисунок.	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки и др.
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки самостоятельного выполнения упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Росинки» муз. С.Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**	
	Слушание	Поддерживать желание детей слушать инструментальную музыку, эмоционально откликаться на образы, созданные музыкой.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович**	Портрет композитора, видеофрагмент
	Пение	Познакомить с песней, раскрыть характер, провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Учить узнавать знакомую песню по любому фрагменту, исполнять выразительно.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой**** «Березка» муз.Е.Тиличевей, сл. П. Воронько(перевод.Г.Абрамова)* «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой** «Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина****	
	Игры, хороводы	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы характерными движениями.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр.В.Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**	
	Танцы	Акцентировать внимание детей на характере музыки, совершенствовать умение отображать его в движениях.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки.

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Весна идёт!	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения по показу взрослого.	«Поскоки» муз. Е.Тиличевей****	
		Слушание	Узнавать произведение. Расширять знание детей о структуре музыкального произведения. Побуждать придумывать сюжеты, подбирать стихотворения к музыке.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович**	Портрет композитора, видеофрагмент

∞	Пение	Разучивать в медленном темпе, обращая внимание на ритмический рисунок мелодии. Привлекать к пению малоактивных детей.	«Березка» муз.Е.Тиличевой, сл. П. Воронько* «Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой** «Про козлика» муз. Г. Струве, сл. В. Семернина****	
	Игры, хороводы	Активизировать пассивных, стеснительных детей. Способствовать овладению игровыми навыками.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр. В. Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**	
	Танцы	Направлять внимание детей на выразительность исполнения движений танца.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу» («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить совместной игре, одновременно начинать и заканчивать исполнение.	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки.
	Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки выполнения ритмичных подскоков, следить за правильной осанкой.	«Поскоки» муз. Е.Тиличевой****	
	Слушание	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту, определять его жанровую принадлежность. Воспитывать культуру слушателя.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович**	Портрет композитора, видеофрагмент
	Пение	Формировать умение точно отображать мелодию. Побуждать петь без напряжения, пропевая длинные звуки.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой****(Попевка)«Березка» муз. Е.Тиличевой, сл. П. Воронько (перевод. Г. Абрамова)* «Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой**	
Игры, хороводы	Развивать у детей способности воспроизводить разные образы. Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр.В.Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**		
Танцы	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**		
Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить навыки совместной игры, развивать творчество детей. (Инструменты распределяют между собой самостоятельно, без помощи взрослых).	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки.	

АПРЕЛЬ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Пасхальный перезвон в Крыму.	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную память, формировать умение правильно выполнять движения, отображая характер музыки.	«Поскоки» муз. Е.Тиличевой****	
		Слушание	Познакомить с музыкальным произведением. Дать краткие сведения о композиторе. Определить характер, средства музыкальной выразительности.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома»)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Портрет композитора.
		Пение	Продолжать развивать диатонический слух у детей.	МДИ «Громко-тихо запоем»	Игрушка
		Игры, хороводы	Познакомить детей с движениями хоровода. Учить соотносить пение с движением.	«Березка» муз. Е. Тиличевой, сл. Воронько(перевод Г. Абрамова)*«Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой**	
		Танцы	Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцую тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с произведением, учить воспринимать ее характер.	«Волынка» И.С. Бах**/****	Иллюстрация. Портрет композитора.
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно выполнять движения упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Поскоки» муз. Е.Тиличевой****	
		Слушание	Формировать навыки самостоятельной характеристики произведения (характер, темп, тембр, динамика, композитор).	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома»)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.
		Пение	Воспитывать любовь к родному краю, дружественные чувства к различным народам, населяющим Крым. Познакомить с песней.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой (Попевка)**** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
		Игры, хороводы	Совершенствовать умение отображать характер песни в движениях.	«Березка» муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько (перевод Г. Абрамова)*«Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой **	

		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу. Разучивать движения.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки игры на треугольниках и колокольчиках. Учить детей воспринимать ритмический рисунок пьесы.	«Волянка» И.С. Бах**/****	Треугольники, колокольчики.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Пасхальный перезвон в Крыму.	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения по показу взрослого.	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****	
		Слушание	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту, совершенствовать умение анализировать, определять жанровую принадлежность.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома»)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.
		Пение	Познакомить с песней, определить характер. Провести беседу по содержанию. Формировать основные певческие умения, пропевая отдельные музыкальные фразы. Провести словарную работу («крымчаки», «караимы»)	«Гуси-гусенята» муз. Ан.Александрова, сл. Г. Бойко*«Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
		Игры, хороводы	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы пластикой, характерными движениями.	«Березка» муз.Е.Тиличеевой, сл. П.Воронько (перевод.Г.Абрамова)*«Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой **	
		Танцы	Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки игры ансамблем, меняя состав ансамбля	«Волянка» И.С. Бах**/****	Треугольники, колокольчики.
	4	Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки ритмичного выполнения движений упражнения, учить слышать смену частей в музыке и двигаться в соответствии с изменениями.	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****	
		Слушание	Развивать музыкальную память, внимание. Привлекать к беседе малоактивных детей.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома» оркестр)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.

		Пение	Разучивать песню в медленном темпе. Обратить внимание на ритмический рисунок. Побуждать детей петь выразительно, отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Гуси-гусенята» муз. Ан.Александрова, сл.Г.Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
		Игры, хороводы	Увлекать детей настроением хоровода и игровым взаимодействием образов (солиста и всех исполнителей).	«Березка» муз.Е.Тиличеевой, сл. П.Воронько (перевод.Г.Абрамова)*«Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой **	
		Танцы	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки совместной игры в ансамбле.	«Волянка» И.С. Бах**/****	Треугольники, колокольчики.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Крымская кругосветка.	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, двигательную память. Следить за правильной осанкой.	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****	
		Слушание	Вызвать желание слушать инструментальную (вокальную) музыку, делиться своими впечатлениями со сверстниками.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома» оркестр, ф-но)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.
		Пение	Формировать певческие навыки, умение интонационно правильно петь песни с музыкальным сопровождением. Работать над ансамблем.	«Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
		Игры, хороводы	Развивать ритмический слух.	МДИ «Повтори ритм»	
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмическому выполнению движений под музыку.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с песней. Разучить её.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы
	6	Музыкально-ритмические	Закреплять навыки выполнения движений упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****	

		движения	деятельности со сверстниками.		
		Слушание	Развивать представление об основных жанрах в музыке, способность различать песню, танец, марш.	МДИ «Что делают в домике?»	Дидактическое пособие.
		Пение	Совершенствовать навыки пения с помощью взрослого и самостоятельно, с инструментальным сопровождением и без него. Привлекать к пению малоактивных детей.	«Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с хороводом. Начальное разучивание движений.	«А я по лугу» р.н.п. в обр.Н.Метлова* «На зеленом лугу» рус.н.п. обр. Н. Метлова **	
		Танцы	Учить детей выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вспомнить песню, ее характер, усвоить ритмический рисунок. Разучить партию металлофона.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Крымская кругосветка	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, определить характер. Разучивать движения по показу взрослого.	«Переменный шаг» р.н.м.****	
		Слушание	Закрепить представления об основных жанрах музыки.	МДИ «Что делают в домике?»	Дидактическое пособие.
		Пение	Познакомить с песней. Воспитывать чувство уважения и гордости к героям Отечественной войны. Определить характер. Выразительно исполнять знакомую песню.	«Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.**** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить детей выполнять движения с воображаемым предметом. Работать над выразительностью исполнения.	«А я по лугу» р.н.п. в обр. Н.Метлова* «На зеленом лугу» рус. н. п. обр. Н. Метлова**	
		Танцы	Формировать умение детей перестраиваться в танцевальные фигуры.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы
∞		Музыкально-ритмические движения	Продолжать разучивать движения упражнения. Учить выполнять движения ритмично, изменяя их в соответствии со сменой частей в музыке.	«Переменный шаг» р.н.м.****	
		Слушание	Познакомить с произведением, определить характер. Провести беседу по содержанию. Дать краткие сведения о композиторе.	«Тревожная минута» муз. С.Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но)**	Портрет композитора
		Пение	Разучивать мелодию по фразам, обращая внимание на ритмический рисунок. Развивать правильное звукообразование.	«Барабан» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой (попевка)****; «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«А я по лугу» р.н.п. в обр. Н. Метлова* «На зеленом лугу» рус. н. п. обр. Н. Метлова**	
		Танцы	Развивать творческую активность детей. Совершенствовать исполнительские способности детей.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность детей. Активизировать самостоятельную деятельность детей.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Никто не забыт, ничто не забыто...	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, двигательную память. Формировать умение правильно выполнять переменный шаг, отображать в движениях характер музыки.	«Переменный шаг» р.н.м.****	
		Слушание	Вызвать желание слушать классическую музыку. Формировать навыки самостоятельно характеризовать музыкальное произведение.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но) **	Портрет композитора
		Пение	Совершенствовать навыки правильного дыхания во время пения. Учить петь без напряжения, пропевая долгие звуки.	«Барабан» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой (попевка)****; «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Познакомить детей с музыкой к игре. Учить определять ее характер и структуру.	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина****	
		Танцы	Привлекать к самостоятельному исполнению танца. Познакомить детей с новым танцем.	«Потанцуй со мной, дружок» **** «Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение детей различать по тембру звучание музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай, на чем играю»*/**	Ширма, колокольчик, ксилофон, бубен, маракасы, кастаньеты
	2	Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки выполнения упражнения. Побуждать выполнять двигаться выразительно, легко.	«Переменный шаг» р.н.м.****	
		Слушание	Узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать, высказывать свои впечатления.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но) **	
		Пение	Побуждать детей петь выразительно, придерживаясь динамических оттенков, отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Барабан» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой (попевка)****; «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина****	

		Танцы	Разучить движения танца. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать обучать детей игре на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Во саду ли, в огороде» (рус. н. п)****	Маракасы, треугольники, металлофоны.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Никто не забыт, ничто не забыто...	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения по показу взрослого.	«Упражнение с флажками» муз.Л.Бетховена****	
		Слушание	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту, вспомнить название, композитора. Воспитывать культуру слушателя.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но) **	Портрет композитора
		Пение	Познакомить с народной песней. Определить характер, провести беседу по содержанию. Разучивать мелодию в медленном темпе. Знакомую песню исполнять выразительно.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/*** «Ходила младешенька по борочку» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова** «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	
		Игры, хороводы	Совершенствовать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина***	
		Танцы	Совершенствовать умение детей отображать характер музыки в движении.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух детей.	«Во саду ли, в огороде» (рус. н. п)****	Маракасы, треугольники, металлофоны.
	4	Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки выполнения движений с предметом (ритмичный шаг, взмахи флажком и т.д.)	«Упражнение с флажками» муз. Л. Бетховена****	
		Слушание	Познакомить с музыкальным произведением, провести беседу по содержанию, определить характер, средства музыкальной выразительности.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись

		Пение	Формировать основные певческие умения, пропевая отдельные музыкальные фразы. Учить узнавать песню по любому фрагменту. Исполнять с солистом и по подгруппам.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/*** «Ходила младёшенька по борочку» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова** «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	
		Игры, хороводы	Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми во время совместной музыкальной деятельности	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина****	
		Танцы	Работать над выразительностью движений.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ансамбля, учить одновременно начинать и заканчивать игру.	«Во саду ли, в огороде» (рус. н. п)****	Маракасы, треугольники, металлофоны.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
О многом расскажем много показом	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную память, ритмический слух. Учить четко выполнять движения и изменять их в соответствии с характером музыки.	«Упражнение с флажками» муз. Л. Бетховена****	
		Слушание	Узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение самостоятельно называть средства музыкальной выразительности.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
		Пение	Познакомить с песней, провести беседу по содержанию, определить характер. Разучивать мелодию по фразам. Знакомую песню исполнить выразительно.	«Я умею рисовать» муз.и сл. Л.Абелян**** «Гуси- гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикуневой**	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с движениями хоровода. Учить соотносить пение с движениями.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/***«Ходила младёшенька по борочку» р. н. п.обр. Н. Римского-Корсакова**	Портрет композитора
		Танцы	Совершенствовать умение слаженно двигаться парами.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)**** «Во саду ли, в огороде» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.

	6	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно выполнять движения упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Упражнение с флажками» муз.Л.Бетховена****	
		Слушание	Закрепить умение детей узнавать и называть музыкальное произведение по фрагментам, в грамзаписи, высказывать свои впечатления.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
		Пение	Разучивать мелодию по фразам, обратить внимание на ритмический рисунок. Работать над четким звукопроизношением.	«Я умею рисовать» муз.и сл. Л.Абелян**** «Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пиккулевой**	
		Игры, хороводы	Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/*** «Ходила младёшенька по борочку» (р. н. п.обр. Н. Римского-Корсакова)**	
		Танцы	Совершенствовать координацию движений, легко двигаться в быстром темпе танца.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность детей, осваивать навыки совместных действий.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
О многом расскажем и много покажем.	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения упражнения по показу взрослого.	«Галоп» муз. Ф.Шуберта****	
		Слушание	Развивать музыкальную память, воспитывать культуру слушателя. Активизировать и привлекать к беседе малоактивных детей.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
		Пение	Учить петь слаженно, слушая друг друга, без напряжения. Совершенствовать умение правильно дышать во время пения.	«Я умею рисовать» муз.и сл. Л.Абелян**** «Гуси- гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пиккулевой**	
		Игры, хороводы	Закрепить умение детей выполнять движения хоровода легко и непринужденно.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/*** «Ходила младёшенька по борочку» (р. н. п.обр. Н. Римского-Корсакова)**	

		Танцы	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой. Развивать творческую активность.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ансамбля, самостоятельность детей.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.
∞		Музыкально-ритмические движения	Продолжать разучивать движения упражнения. Следить за правильной осанкой.	«Галоп» муз. Ф.Шуберта****	
		Слушание	Совершенствовать умение сравнивать музыкальные произведения, высказывать свои впечатления.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского (из «Детского альбома» оркестр, ф-но)*«Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**«Май. Белые ночи» «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
		Пение	Побуждать петь выразительно, легким звуком. Учить отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Я умею рисовать» муз.и сл. Л.Абелян**** Исполнение ранее выученных песен по выбору детей.	
		Игры, хороводы	Поддерживать эмоциональный настрой детей от общения со сверстниками.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/***«Ходила младёшенька по борочку» (рус. н. п. обр. Н. Римского-Корсакова)**	
		Танцы	Привлекать детей к самостоятельному исполнению танца.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания разных музыкальных инструментов, радость от собственного умения и чувства единства со сверстниками.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах октавы).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и вкружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ.

Цель музыкального воспитания:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские, татарские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

НОД проводится два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания. Музыкальное развитие детей осуществляется и на НОД, и в повседневной жизни.

Сентябрь

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Входит музыка в наш дом	1	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить бегать легко, следить за осанкой.	«Марш» муз.Ф. Надиненко**/****, «Бег» муз. Т.Ломовой*, «Бег» муз. Е. Тиличевой**	
		Восприятие музыки	Пробуждать у детей интерес к музыке, познакомить с музыкальным произведением. Развивать у детей представление о чертах танцевальности.	«Детская полька» муз. М. Глинка*/***	Иллюстрация
		Пение	Петь знакомые песни. Следить за певческой осанкой. Закрепить умение петь легким подвижным звуком. Познакомить с новой попевкой.	Знакомые песни.«Лиса по лесу ходила» р.н.п.* «Две тетери»** р. н. п.	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Осваивать русский хороводный плавный шаг. Развивать умение слышать музыкальные фразы и передавать это в смене движений.	«Плетень» р.н.м.*/****	
		Танцы	Познакомить с музыкой к танцу. Использовать знакомые танцевальные движения «поскоки», «хлопки», «притопы».	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать интерес у детей к музицированию, учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«Андрей – воробей» » р.н.п. в обр. Е.Тиличевой***	Металлофон.
	2	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить бегать легко, непринужденно.	«Марш» муз. Ф. Надиненко**/**** , «Бег» муз. Т.Ломовой* «Бег» муз. Е. Тиличевой**	
		Восприятие музыки	Учить внимательно слушать произведение, развивать слуховое восприятие. Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению,	«Детская полька» муз. М. Глинка*/***	Аудиозапись
		Пение	Учить чисто интонировать мелодию попевки. Познакомить детей песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Лиса по лесу ходила»р.н.п.* «Две тетери»р. н. п.** «На горе-то калина» р. н. п.*,«На зеленом лугу» р.н.п. в обр. Н.Метлова**	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Плетень» р.н.м.*/****	

		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, исполняя «поскоки», «хлопки», «притопы».	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Андрей – воробей» р.н.п. в обр. Е.Тиличевой***	Металлофон.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Входит музыка в наш дом	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать правильную координацию движений рук и ног. Развивать навыки танцевального бега: добиваться легкости в пружинящих прыжков с ноги на ногу.	«Марш» муз. Ф. Надиненко**/**** , «Бег» муз. Т.Ломовой*«Бег» муз. Е. Тиличевой**	
		Восприятие музыки	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Различать звучание музыкальных инструментов по тембру.	«Детская полька» муз. М. Глинки*/***в оркестровом исполнении.«Детская полька» */*** в исп. на фортепиано.	Аудиозапись Иллюстрация
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевок. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Лиса по лесу ходила» р.н. п.*«Две тетери» р.н.п.**«На горе-то калина» р.н.п. *«На зеленом лугу» р.н. п. в обр. Н.Метлова**	
		Игры, хороводы	Формировать умение легко и раскованно выполнять плавный хороводный шаг. Закрепить умение слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Плетень» р.н.м.*/****	
		Танцы	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому в соответствии со сменой частей музыки.	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Андрей – воробей»*** р.н.п. в обр. Е.Тиличевой	Металлофон.
	4	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение ритмично выполнять шаг. Формировать навыки танцевального бега: добиваться легкости в пружинящих прыжков с ноги на ногу.	«Марш» муз. Ф. Надиненко**/**** «Бег», муз. Т.Ломовой*«Бег» муз. Е. Тиличевой**	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, рассказать о композиторе. Развивать у детей представление о чертах маршевости в музыке.	«Марш» муз. С. Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам») */**	Иллюстрации
		Пение	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы	«Лиса по лесу ходила» р.н. п.*«Две тетери» р.н.п.**«На горе-то калина» р.н.п.*«На зеленом лугу» р. н. п. в обр. Н.Метлова**	

		Игры, хороводы	Учить детей отображать характер музыки в движении, формировать навыки выразительности.	«Плетень» р.н.м. */****	
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движений.	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостакович**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, создавать положительную творческую атмосферу.	Андрей – воробей» р.н.п. в обр. Е.Тиличевой***	Металлофон.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень кисточку взяла	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать движения рук: плавные и свободные движения рук без толчков и задержек.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой ****	
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Марш» муз. С. Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам») */**	Аудиозапись
		Пение	Формировать навыки естественного легкого пения. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.* «Две тетери» р.н.п.** «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	Иллюстрации «Осень»
		Игры, хороводы	Развивать творческую активность. Учить детей сопровождать пение характерными движениями.	Хоровод «На горе-то калина» р. н. п.* «На зеленом лугу» р. н. п. в обр. Н.Метлова**	
		Танцы	Формировать у детей навыки исполнения танцевальных движений легко и непринужденно.	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты
	6	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение плавно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой, формировать координацию рук и ног.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой****	
		Восприятие музыки	Различать звучание музыкальных инструментов по их тембру. Развивать музыкальный слух, память, мышление.	«Марш» муз. С. Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам») */**	Аудиозапись

		Пение	Познакомить с новой попевкой, провести беседу. Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко* «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Продолжать развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Хоровод «На горе-то калина» р. н. п.* «На зеленом лугу» р. н. п. в обр. Н.Метлова**	
		Танцы	Развивать у детей творческую активность.	«Парная пляска» карельская нар. мелодия* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень кисточку взяла	7	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично и выразительно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой****	Разноцветные ленты
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, с композитором. Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюкаиз оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись Иллюстрации «Осень»
		Пение	Развивать звуковысотный слух. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный характер песни, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко* «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	
		Игры, хороводы	Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.	МДИ «Попробуй повтори»	Карточки
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу, разучивать движения танца, используя знакомые движения рук.	«Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение слышать характер музыки и передавать это в движении. Формировать умение следить за осанкой.	«Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. М. Робера * «Пружинка и пружинящий шаг» муз. В. Шуберта**	

		Восприятие музыки	Развивать умение самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, вызывать желание отображать свои чувства в слове, рисунке.	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюкаиз оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись Иллюстрации «Осень»
		Пение	Познакомить с песней к МДИ «Что делают в домике?» Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Скачет, скачет воробей»*** р.н.п., «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	Карточки
		Игры, хороводы	Развивать память, мышление, музыкальный слух. Передавать ритмический рисунок знакомых попевок.	МДИ «Попробуй повтори»	
		Танцы	Развивать движения рук: плавные, свободные движения без толчков и задержек. Разучивать движения танца.	«Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**	Аудиозапись Разноцветные листья
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры и по одному, повышать эмоциональный настрой. Развивать музыкальную память	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты

Октябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенние фантазии	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать правильную координацию движений рук и ног. Развивать умение правильно исполнять поскоки.	«Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. М. Робера*, «Пружинка и пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой** «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	
		Восприятие музыки	Развивать умение различать части одного произведения его структуру, узнавать по фрагменту.	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюкаиз оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись
		Пение	Развивать умение детей петь коллективно и индивидуально, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать творческую активность. Узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.	МДИ «Попробуй повтори»	Карточки
		Танцы	Развивать творческую активность. Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомые танцевальные движения.	«Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко** «Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостакович**	Аудиозапись Разноцветные листья

	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«Моя уточка» крымскотатарск. нар. п ***	Детские музыкальные инструменты
2	Музыкально-ритмические движения	Добиваться легкости и раскованности в выполнении шага, бега. Формировать умение ритмично исполнять поскоки.	«Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. М. Робера*, «Пружинка и пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой**«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	
	Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, развивать умение различать произведения контрастные по настроению.	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюкаиз оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись Иллюстрации: «Лето», «Роза»
	Пение	Развивать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню: петь индивидуально, коллективно. Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
	Игры, хороводы	Развивать творческую активность. Узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.	Хоровод«На горе –то калина»р.н.м.*, «На зеленом лугу»р. н. п.**	Карточки
	Танцы	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу»* «Травушка-муравушка»**«Вальс осенних листьев» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко**	Аудиозаписи, листья, деревянные ложки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки правильного звукоизвлечения на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	МДИ «Любим мы играть в оркестре», «Моя уточка» крымскотатарск. нар. п***	Детские музыкальные инструменты

Октябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Палитра крымской осени	3	Музыкально-ритмические движения	Формировать навык самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Кто лучше скачет?» муз.Т. Ломовой «Упражнение с лентами»* муз. Т. Ломовой****	
		Восприятие музыки	Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.	МДИ «Что делают в домике?» «Марш» муз. Д. Шостаковича*, «Детская полька» муз. М. Глинка*/***, «Скачет, скачет воробей»***	Карточки
		Пение	Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер песни.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		Игры, хороводы	Развивать умение детей сопровождать пение характерными для него движениями	Хоровод: «На горе-то калина»* «На зеленом лугу»**, р. н. п. «Плетень» р. н. м. *	
		Танцы	Развивать память: разучивать движения танца. Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.*, «Травушка-муравушка»р.н.м.** «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**	Аудиозаписи, листья, деревянные ложки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	«Моя уточка»*** крымскотатарск. нар. п	Треугольник, бубен, металлофон.
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей исполнять простейшие танцевальные движения: топающий шаг, кружение.	«Потопаем – покружимся» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т.Ломовой*/****	
		Восприятие музыки	Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш, их характер.	МДИ «Что делают в домике? «Марш» муз. Д. Шостаковича*, «Детская полька» муз. М. Глинка*/***, «Скачет, скачет воробей»***	Карточки
		Пение	Формировать умение петь самостоятельно с сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки протяжного пения.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко. сл. .Найденовой**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы»	

				муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		Игры, хороводы	Закрепить умение детей слышать музыкальные фразы, смену частей в музыке и отображать это в движениях.	«Плетень» р. н. м. *	
		Танцы	Формировать умение соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.*, «Травушка-муравушка» р.н.м.**	Аудиозаписи, деревянные ложки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	«Моя уточка» крымскотатарск. нар. п ***	Треугольник, бубен, металлофон.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенние фантазии	5	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Потопаем – покружimsя» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т.Ломовой*/****	
		Восприятие музыки	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с музыкальным произведением, с творчеством композитора.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Вальс» ля минор муз. Ф. Шопена**	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевок. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		Игры, хороводы	Формировать умение детей слышать музыкальные фразы, отображать это в движениях. Развивать выразительное исполнение движений.	«Плетень» р. н. м. *	
		Танцы	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м* «Травушка-муравушка»р.н.м.**	Аудиозаписи, деревянные ложки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой* «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой**	Треугольник, бубен, металлофон.
	6	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: топающий шаг, кружение. Формировать навыки плавных движений рук.	«Потопаем – покружimsя» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т.Ломовой*/**** «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта */****	

		Восприятие музыки	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Вальс»**ля минор муз. Ф. Шопена	Аудиозапись
		Пение	Познакомить детей с попевкой. Учить чисто интонировать при пении мелодию попевки. Учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Наш дом» муз. Е. Тиличевой*, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		Игры, хороводы	Развивать у детей ритмический слух, память, формировать представление о длительности звуков.	МДИ на развитие чувства ритма «Прогулка в парк»	Карточки, муз. ударные инструменты
		Танцы	Формировать умение детей выполнять движения танцев легко и непринужденно. Развивать музыкальную память.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.* «Травушка-муравушка» р.н.м.***, «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**)	Разноцветные листья
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко. сл. Н.Найденовой **	Треугольник, бубен, металлофон.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенние фантазии	7	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение сменять плавное движение на быстрое и резкое в соответствии с контрастным изменением характера музыки.	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта*/****	
		Восприятие музыки	Развивать умение понимать изобразительность музыки, средства выразительности: протяжное звучание, изменение в силе звука, умеренный темп.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского*, «Вальс» ля минор муз. Ф. Шопена**	Аудиозапись
		Пение	Развивать звуковысотный слух, навыки протяжного пения.	«Наш дом» муз. Е. Тиличевой*, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		Игры, хороводы	Развивать у детей ритмический слух, память, формировать. Умение выразить длительности звуков в графическом виде.	МДИ на развитие чувства ритма «Прогулка в парк» */**	Муз. молоточки, карточки
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений. Развивать творческую самостоятельность, музыкальную память.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.*, «Травушка-муравушка» р.н.м.***, «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко**)	Аудиозаписи, деревянные ложки, листья

8	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко. сл. Н.Найденовой**	Треугольник, бубен, металлофон.
	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение слышать характер музыки и отображать это в движении	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта */****	
	Восприятие музыки	Формировать представление детей о вокальной и инструментальной музыке, сравнить инструментальное произведение с одной из знакомых песен.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Вальс»**ля минор муз. Ф. Шопена	Аудиозапись
	Пение	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
	Игры, хороводы	Развивать у детей ритмический слух, память. Формировать умение выразить длительности звуков в графическом виде. Развивать творческую активность.	МДИ на развитие чувства ритма «Прогулка в парк» */**	Муз. молоточки, карточки
	Танцы	Развивать умение отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Русская пляска с ложками» «А я по лугу»* «Травушка-муравушка»** рус. нар. мел.«Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко**)	Аудиозаписи, деревянные ложки, листья
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ансамбля, повышать эмоциональный настрой детей.	«Бубенчики»* муз. Е. Тиличевой «Солнышко»** муз. Т. Попатенко. сл. Н.Найденовой	

Ноябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мой край! Путешествуем вместе	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать движения рук: плавные и свободные.	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта */****	
		Восприятие музыки	Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, об оркестровом и сольном исполнении музыкальных произведений	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского*, «Осень» муз. А. Вивальди *, «Вальс» ля минор муз. Ф. Шопена** «Мелодия» муз. К. В. Глюка**	Аудиозапись
		Пение	Познакомить с новой попевкой, учить чисто интонировать мелодию. Развивать творческие способности, сопровождать пение характерными движениями.	«Наш дом» муз. Е.Тиличеевой*, «У кота-воркота» р. н. п.** «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова, Н. Алтухова**, «Осенняя песенка» муз. Г. Азаматовой-Бас***	
		Игры, хороводы	Познакомить с содержанием игры. Развивать творческую самостоятельность: придумывать музыкальные ответы на вопросы.	МДИ «Переключка»***	
		Танцы	Формировать умение выполнять движения танца легко и непринужденно. Познакомить с музыкой и элементами танцевальных движений крымскотатарского танца.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.* «Травушка-муравушка» р.н.п. ** «Платочек» крымскотатарская нар. мел.***	Аудиозапись, ложки, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать развитию звуковысотного слуха: передавать мелодию в движении вверх и вниз.	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой* ««Лесенка» муз Е. Тиличеевой**	Бубен, барабан, колокольчик.
	2	Музыкально-ритмические движения	Развивать движения кистей рук. Учить самостоятельно находить ритм движения.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Страхивание капель дождя»*/**	
		Восприятие музыки	Расширять представление о музыкальных жанрах. Рассказать о композиторе Э. Налбандове, о музыкальном жанре «вальс», его характерных чертах: плавность, напевность .	«Кукольный вальс» муз. Э. Налбандова.***	Иллюстрация
		Пение	Учить чисто интонировать мелодию попевки. Познакомить детей песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Наш дом» муз. Е.Тиличеевой* «У кота-воркота» р. н. п.***, «Веселая песенка» муз Г. Струве, сл. В. Викторова*, «Во кузнице» р. н. п.**	

		Игры, хороводы	Формировать умение придумывать музыкальные ответы. Развивать творческую активность.	МДИ «Переключка»***	
		Танцы	Развивать музыкальную память, слух. Разучивать движения танца.	«Платочек» крымскотатарская нар. мел. ***	Аудиозапись, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах:бубне, барабане, колокольчике.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой* «Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Бубен, барабан, колокольчик.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мой край! Путешествуем вместе	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, выполняя ритмично движения кистей рук.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Страхивание капель дождя»*/**	
		Восприятие музыки	Развивать умение детей давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, вызывать желание выразить свои чувства в слове, движении.	«Кукольный вальс»*** муз. Э. Налбандова.	
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевок. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Наш дом» муз. Е.Тиличевой*, «У кота-воркота» р. н. п.**,«Веселая песенка» муз Г. Струве*, сл. В. Викторова «Во кузнице»р. н. п.**,«Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		Игры, хороводы	Развивать актерские способности, умение передать особенности образа. Побуждать детей использовать свой музыкальный опыт во время игр-драматизаций.	Игра с пением «Теремок»* Игра –драматизация «Колобок»** (по рус. нар. сказкам)	Элементы костюмов, наголовники.
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая из ритмичному выполнению движений танца.	«Платочек» крымскотатарская нар. мел. ***	Аудиозапись, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки правильного звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Гармошка»*муз. Е, Тиличевой* «Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Бубен, барабан, колокольчик.
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать образное воображение, умение передать характер музыки в движении.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Страхивание капель дождя»*/**	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Расширять представление детей о характерных чертах музыкального жанра «марш».	«Кукольный марш» муз. Э. Налбандова***	

		Пение	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Наш дом» муз. Е. Тиличевой*, «У котаворкота» р. н. п.***, «Веселая песенка» муз Г. Струве, сл. В. Викторова*, «Во кузнице» р. н. п.**	
		Игры, хороводы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Игра с пением «Теремок» Игра – драматизация* «Колобок» (по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.
		Танцы	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Платочек» крымскотатарская нар. мел.***	Аудиозапись, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, металлофоне, бубне.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой* «Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Треугольник, металлофон, бубен.

Ноябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень урожайную дружно провожаем.	5	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию рук и ног.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Стряхивание капель дождя»*/**	
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальные произведения. Развивать умение различать произведения, контрастные по настроению.	«Кукольный марш» муз. Э. Налбандова*** «Кукольный вальс» муз. Э. Налбандова.***	
		Пение	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Развивать навыки выразительного пения с динамическими оттенками.	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**, «Веселая песенка» муз Г. Струве, сл. В. Викторова*, «Во кузнице» р. н. п.**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать речевые умения при драматизации, способности импровизировать при выполнении образных движений.	Игра с пением «Теремок»* Игра – драматизация «Колобок» (по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.
		Танцы	Формировать умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Платочек» крымскотатарская нар. мелодия***	Аудиозапись, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность детей. Побуждать их к активным самостоятельным действиям.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой* «Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Треугольник, металлофон, бубен

6	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, показать движения.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*/****	
	Восприятие музыки	Формировать интерес к музыкальному искусству. Познакомить с музыкальным произведением, рассказать о композиторе П. Чайковском, «Детском альбоме»	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского* «Шарманщик поет» муз. П. Чайковского**	Иллюстрации
	Пение	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	
	Игры, хороводы	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Игра с пением «Теремок»* Игра –драматизация «Колобок» (по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.
	Танцы	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Формировать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева */** «Платочек» крымскотатарская нар. мелодия***	Аудиозапись, платочки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ансамбля: учить соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой* «Лесенка» муз Е. Тиличеевой**	Треугольник, металлофон, бубен.

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень урожайную дружно провожаем.	7	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана» */****	
		Восприятие музыки	Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыкальное произведение. Рассказать «Детском альбоме».	«Болезнь куклы» муз.П. Чайковского* «Шарманщик поет» муз.П. Чайковского**	Иллюстрация
		Пение	Развивать навыки естественного легкого пения, работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	
		Игры, хороводы	Развивать способности воспроизводить разные образы в драматизации. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Теремок»* Игра –драматизация «Колобок» (по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.

∞	Танцы	Развивать музыкальную память, слух: учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях. Разучивать движения танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева» */**	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным произведением. Развивать навыки совместной игры в оркестре.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Треугольник, металлофон, бубен
	Музыкально-ритмические движения	Развивать выразительность движения в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*/****	
	Восприятие музыки	Развивать память, мышление. Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Болезнь куклы» »муз.П. Чайковского* «Шарманщик поет» муз. П. Чайковский**	Иллюстрация
	Пение	Познакомить детей с песней, провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой*/** «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	
	Игры, хороводы	Развивать диатонический слух, познакомить с содержанием игры.	МДИ «Громко-тихо запоем»*/****	
	Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений музыки.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность при игре на музыкальных инструментах.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Детские музыкальные инструменты

Декабрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Декабрь	1	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей двигаться «прямым галопом» в соответствии с характером музыки.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*/****	

		Восприятие музыки	Пробуждать у детей интерес к музыке, познакомить с музыкальным произведением. Развивать у детей представление о программности в музыке.	«Баба – яга» из «Детского альбома» муз. П. Чайковского **/****	Иллюстрация
		Пение	Следить за певческой осанкой, закрепить умение петь легким подвижным звуком.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой*/** «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Формировать диатонический слух, умение петь громко-тихо. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	МДИ «Громко-тихо запоем»*/**	Игрушки
		Танцы	Познакомить с музыкой к танцу, показать движения. Закрепить умение слышать смену частей музыкального сопровождения и отражать это в движениях.	«Танец снежинок» муз. А. Жилина*, муз. П. Чайковского, «Вальс снежных хлопьев»** «Задорный танец» муз. В. Золотарева*/**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать интерес у детей к музицированию, учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
	2	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, показать плясовые движения русского народного танца	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел. ****	
		Восприятие музыки	Учить внимательно слушать произведение, развивать слуховое восприятие. Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению,	«Баба – яга» из «Детского альбома П. Чайковского**/****	Иллюстрация
		Пение	Познакомить детей песней, провести беседу по содержанию песни, работать над мелодией. Развивать навыки выразительного пения.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Под Новый год»*/** муз. Е. Зарицкой	
		Игры, хороводы	Развивать умение ориентировать в пространстве музыкального зала. Развивать диатонический слух.	МДИ «Громко-тихо запоем»*/**	Игрушки
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, исполняя танцевальные движения.	«Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского** «Задорный танец» */** муз. В. Золотарева	Аудиозапись
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.	
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

3	Музыкально-ритмические движения	Развивать правильную координацию движений рук и ног, следить за осанкой.	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
	Восприятие музыки	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Развивать умение различать части одного произведения, его структуру.	«Баба – яга» из «Детского альбома П. Чайковского**/****	Аудиозапись
	Пение	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой*/****	
	Игры, хороводы	Познакомить с хороводными движениями. Закрепить умение слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */**	
	Танцы	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому в соответствии со сменой частей музыки.	«Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского**	Аудиозапись
	Игра на детских музыкальных инструментах	. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
4	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение ритмично выполнять плясовые движения, развивать ритмический слух.	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
	Восприятие музыки	Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: изменение темпа, динамики, звучание регистров.	«Баба – яга» из «Детского альбома П. Чайковского**/****	
	Пение	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Новогодние мечты» муз.М. Еремеевой */****	
	Игры, хороводы	Развивать умение отображать характер музыки в движении, формировать навыки выразительности движений.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */**	
	Танцы	Познакомить с музыкой к танцу, с основными движениями. Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движен.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» («Марш» из балета«Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев»**муз. П. Чайковского	Аудиозапись

		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, создавать положительную творческую атмосферу.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ворот	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слышать смену музыкальных фраз и отражать это в смене танцевальных движений	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского)**	Аудиозапись
		Пение	Формировать навыки естественного легкого пения. Работать над мелодией. 2. Закрепить умение петь легким подвижным звуком.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Новогодние мечты» муз.М. Еремеевой*/****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать творческую активность. Учить детей сопровождать пение характерными движениями.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */**	
		Танцы	Формировать навыки исполнения танцевальных движений легко и непринужденно.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» («Марш» из балета«Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев»**муз. П. Чайковского	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным сопровождением, провести беседу о танцевальном жанре: польке.	«Новогодняя полька» муз. А. Александрова ***	Детские музыкальные инструменты
	6	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение плавно выполнять хороводный шаг. Следить за осанкой.	«Качание рук и » польск. нар. мелодия */****	
		Восприятие музыки	Развивать музыкальный слух, память, мышление, умение давать характеристику музыкальному произведению	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского)**	Аудиозапись
		Пение	Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой*/****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.Закрепить умение выразительно петь и исполнять танцевальные движения.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */** «К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/****	

		Танцы	Развивать творческую активность. Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомые танцевальные движения.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» («Марш» из балета«Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев»**муз. П. Чайковского	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным произведением. Формировать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Новогодняя полька» муз. А. Александрова ***	Детские музыкальные инструменты
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ворот	7	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ориентироваться в пространстве музыкального зала. Следить за осанкой.	«Качание рук » польск. нар. мелодия */****	
		Восприятие музыки	Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности: легкое отрывистое звучание, темп.	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Аудиозапись Иллюстрации «
		Пение	Развивать умение воспринимать и передавать характер песни, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой*/****	
		Игры, хороводы	Развивать музыкальную память , слух, передавая ритмический рисунок в танцевальных движениях. Познакомить с новой игрой.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** МДИ «Мини -рассказы»***	
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Развивать навыки: свободные и плавные движения рук, не поднимая плеч.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» («Марш» из балета«Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах	«Новогодняя полька» муз. Александрова А.***	Детские музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение слышать характер музыки и передавать это в движении. Формировать умение следить за осанкой.	«Качание рук » польск. нар. мелодия */****	
		Восприятие музыки	.Развивать умение самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям.	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Аудиозапись Иллюстрация

		Пение	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */** «Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой****	Карточки
		Игры, хороводы	Развивать память, мышление, музыкальный слух, умение отображать характер музыки в движении. Развивать творческое воображение.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** МДИ «Мини - рассказы»***	
		Танцы	Закрепить умение отображать характер музыки в движении выразительностью движений. Развивать движения рук: плавные, свободные движения без толчков и задержек.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» («Марш» из балета«Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным сопровождением, провести беседу о средствах музыкальной выразительности	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты

Январь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимние картины		Музыкально-ритмические движения	Развивать правильную координацию движений рук и ног, формировать умение исполнять плавные движения рук в соответствии с характером музыки.	«Качание рук » польск. нар. мелодия */****	
		Восприятие музыки	Формировать умение различать звуки по высоте и отражать это в игре на музыкальных инструментах Развивать умение различать части одного произведения его структуру, узнавать по фрагменту.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Колокольчики Аудиозапись
		Пение	Развивать умение детей петь коллективно и индивидуально, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Новогодние мечты» муз. М Еремеевой */**** «Щедрочка щедрвала» рус нар п. ****/**	
		Игры, хороводы	Развивать творческую самостоятельность. Познакомить с содержанием игры, музыкальным сопровождением.	МДИ «Мини рассказы»*** Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/****	Бубен
	1	Танцы	Развивать творческую активность при выполнении образных движений.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» («Марш» из балета«Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П.	Аудиозапись

			Чайковского**	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«Приглашение» укр. нар. мел. ****/**	Детские музыкальные инструменты
2	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкальным сопровождением, движениями: хороводный шаг, шаг с притопом.	«Каждая пара пляшет по-своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
	Восприятие музыки	Развивать слуховое восприятие. Познакомить с музыкальным произведением, рассказать о композиторе, А. Вивальди.	«Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	Аудиозапись Иллюстрации
	Пение	Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии. Развивать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню: петь индивидуально, коллективно.	«Щедровочка щедравала» р.н.п**/**** «Новогодние мечты» муз.М. Еремеевой*/**** .	
	Игры, хороводы	Формировать умение использовать свой музыкальный опыт. Развивать творческую активность, воображение. Формировать умение слышать смену частей в музыке и отражать в смене движений	МДИ «Мини рассказы»***Игра «Кто скорее?»*/****муз. Л. Шварца	Бубен
	Танцы	Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» («Марш» из балета«Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев»муз. П. Чайковского**	Аудиозапись
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки правильного звукоизвлечения на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимние картины	3	Музыкально-ритмические движения	Формировать навык самостоятельно изменять направление движения в соответствии со сменой частей музыки.	Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		Восприятие музыки	Развивать представление об оркестровой музыке, формировать умение различать тембры музыкальных произведений	«Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	
		Пение	Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками.2.Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Щедрилочка щедравала» р.н. п.**/**** «Как на тоненький ледок» р.н. п* ,«Сею - вею снежок» р.н.п.**	
		Игры, хороводы	Развивать творческую самостоятельность.Развивать музыкальный слух, чувство ритма, выполняя движения игры.	МДИ «Мини -рассказы» ,Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/****	Бубен
		Танцы	Развивать у детей музыкальный слух, умение слышать музыкальные фразы и отражать в танцевальных движениях.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» («Марш» из балета«Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей исполнять простейшие танцевальные движения: топающий шаг, шаг с притопом.	Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		Восприятие музыки	Познакомить с содержанием игры. Развивать умение различать части одно произведения, характер музыкальных отрывков.	МДИ «Разноцветные кубики»*** «Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	Разноцветные кубики
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении . Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме песни)	«Щедрилочка щедравала» р.н.п.**/**** «Как на тоненький ледок» рус. нар. п*.«Сею- вею снежок» рус. нар. п.**	
		Игры, хороводы	Закрепить умение детей слышать музыкальные фразы, смену частей в музыке и отображать это в движениях.	Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/ ****	Бубен
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу, разучивать танцевальные движения.	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись

		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Путешествуем вместе	5	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		Восприятие музыки	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с музыкальным произведением, с творчеством композитора Г. Свиридова.	«Тройка» муз. Свиридова Г. **/****	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении. Развивать умение петь с динамическими оттенками, отображая характер песен	«Щедровочка щедровала» рус нар п**/**** «Как на тоненький ледок» рус. нар. п*. «Сею- вею снежок» рус. нар. п.**	
		Игры, хороводы	Формировать умение детей слышать музыкальные фразы, отображать это в движениях. Развивать музыкальный слух, мышление.	Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/****	Бубен
		Танцы	Развивать умение детей слышать смену частей музыки и отображать это в движениях	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным произведением.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Детские музыкальные инструменты
	6	Музыкально-ритмические движения	.Развивать умение детей ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: хороводный, топающий шаг, кружение.	Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		Восприятие музыки	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	МДИ «Разноцветные кубики» «Тройка» муз. Свиридова Г. ****/**	Разноцветные кубики. Аудиозапись
		Пение	Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию, работать над мелодией.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить детей с движениями хоровода, развивать у детей ритмический слух, память.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею- вею снежок» р.н.п.**	
		Танцы	Формировать умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно. Развивать музыкальную память.	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	

		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Треугольник, бубен, металлофон.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Путешествуем вместе	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучить движения к упражнению.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)*/*/*/*/*	
		Восприятие музыки	Развивать умение понимать музыкальные средства выразительности: звучание регистров, изменение в силе звука, быстрый темп.	«Тройка» Муз. Г.Свиридова**/*/*/*/*	Иллюстрация
		Пение	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать при пении мелодии.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Развивать у детей ритмический слух, память, творческую активность в передаче образов.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.**	
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений. Развивать творческую самостоятельность, музыкальную память.	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	,
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки ритмичной игры на ударных инструментах, развивать чувство ансамбля.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Треугольник, бубен, металлофон.
	8	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение слышать смену частей музыки и отображать это в смене движения.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)*/*/*/*/*	
		Восприятие музыки	Формировать умение узнавать и называть музыкальные произведения, развивать умение различать произведения, контрастные по характеру.	«Тройка» Муз. Г.Свиридова**/*/*/*/* «Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	Аудиозапись
		Пение	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	
		Игры, хороводы	Развивать у детей ритмический слух, творческую активность при выполнении образных движений .	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.**	
		Танцы	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Разучивать движения. Развивать умение детей отображать характер музыки в движении.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/*/*/*/* «Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозаписи

		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ансамбля, повышать эмоциональный настрой детей.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Детские музыкальные инструменты
--	--	---	---	---	---------------------------------

ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
ы будущие защитники Родины своей	1	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично исполнять высокий шаг и галоп, слышать смену частей музыки.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)*/**	
		Восприятие музыки	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с музыкальным произведением, композитором Д. Кабалеvским.	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалеvского*/**	Аудиозапись
		Пение	Познакомить с новой песней, учить чисто интонировать мелодию. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	
		Игры, хороводы	Формировать навыки выразительного легкого пения. Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.**	
		Танцы	Формировать умение слышать смену частей в музыке и отображать это в движениях. Формировать умение выполнять движения танца легко и непринужденно	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** «Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать развитию звуковысотного слуха: передавать мелодию в движении вверх и вниз.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Бубен, барабан, колокольчик.
	2	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выразительно исполнять движения, ориентироваться в пространстве музыкального зала.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)*/**	
		Восприятие музыки	Развивать слуховое восприятие, умение детей давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалеvского*/**	Иллюстрация
		Пение	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме) Развивать навыки естественного легкого пения..	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	

	Игры, хороводы	Развивать творческую активность, самостоятельность, умение использовать музыкальный опыт в выполнении образных движений. Познакомить с содержанием игры.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.** Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян */**	
	Танцы	Развивать умение отображать характер музыки в движениях, работать над выразительностью.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** «Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись, платочки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Бубен, барабан, колокольчик.

ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мы будущие защитники Родины своей	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивать движения к упражнению	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/**	Флажок
		Восприятие музыки	Развивать умение понимать изобразительность в музыке, различать средства музыкальной выразительности	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского*/**	
		Пение	Развивать навыки естественного легкого пения. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****	
		Игры, хороводы	Развивать умение слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений, развивать музыкальный слух, мышление.	Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**	Флажки
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая из ритмичному выполнению движений танца. Развивать творческую активность в выполнении движений танца.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** «Круговая пляска» р.н.м.***	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, умение использовать свой музыкальный опыт.	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Бубен, барабан, колокольчик.
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слышать музыкальные фразы и передавать это в смене движений: маршевый шаг и поскоки.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/**	Флажок
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, композитором. Расширять представление детей о чертах танцевальности в музыке.	«Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Трепак» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**.	Иллюстрация

		Пение	Развивать навыки выразительного пения с динамическими оттенками. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме).	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****	
		Игры, хороводы	Развивать музыкальный слух, умение использовать музыкальный опыт и отражать это в смене движений	Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**	Флажки
		Танцы	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Познакомить с музыкой к танцу. Показать основные движения.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** ** «Каблучки» р.н.п. в обр. Е. Адлер*/**	Аудиозапись, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить умение детей различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Треугольник, металлофон, бубен.

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Скоро праздник	5	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию рук и ног.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/** **.	Флажок
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальные произведения. Развивать умение различать произведения, контрастные по настроению, жанру.	«Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* «Трепак» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**. «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского*/****	
		Пение	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы	«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой, * «Про бабушку» муз. , сл. Н. Топыгиной****, «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Формировать умение своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой	Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**	Флажки
		Танцы	Формировать умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно. 2. Разучивать движения танца.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** ** «Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/**	Аудиозапись

		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение использовать свой музыкальный опыт в игровой деятельности	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Треугольник, металлофон, бубен
6		Музыкально-ритмические движения	Развивать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/**	Флажок
		Слушание	Развивать умение различать части одного произведения, его структуру. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по фрагменту.	«Полька» из цикла «Танцы кукол» Шостакович Д.* ««Трепак» из балета «Щелкунчик Чайковский П**». МДИ «Разноцветные кубики»	Иллюстрации
		Пение	Формировать навыки естественного легкого пения, умение петь выразительно, отображая характер песни. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой,* «Про бабушку» муз. , сл. Н. Топыгиной****, «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****	
		Игры, хороводы	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**	Элементы костюмов, наголовники.
		Танцы	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Формировать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** «Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/**	Аудиозапись, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным сопровождением, провести беседу о средствах музыкальной выразительности	«К нам гости пришли» муз А. Александрова****/**	Треугольник, металлофон, бубен.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Скоро преддверие	7	Музыкально-ритмические движения	Развивать образное воображение, умение передать характер музыки в движении.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/**	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыкальное произведение.	«Гавот» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**.	Иллюстрация

	Пение	Развивать навыки естественного легкого пения, работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» сл. М. Лаписовой муз. М. Парцхаладзе* «Про бабушку» муз. , сл. Н. Топыгиной****	
	Игры, хороводы	Познакомить с музыкальным сопровождением, с содержанием игры, развивать музыкальный слух, память	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
	Танцы	Развивать музыкальную память, слух: учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки игры, совместной игры в оркестре и по одному, повышать эмоциональный настрой детей.	«К нам гости пришли» муз А. Александрова****/**	Треугольник, металлофон, бубен
8	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, разучивать движения.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
	Восприятие музыки	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Гавот» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**	Иллюстрация
	Пение	Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	
	Игры, хороводы	Развивать музыкальный слух, память, умение использовать музыкальный опыт.	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
	Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движений .	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность при игре на музыкальных инструментах.	«К нам гости пришли» муз А. Александрова**/****	Детские музыкальные инструменты

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мама- первое слово, мама – главное слово	1	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей двигаться с воображаемым предметом в соответствии с характером музыки,	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
		Восприятие музыки	Познакомить с игрой, формировать умение различать знакомые музыкальные произведения.	МДИ «Узнай произведение» */****«Гавот», «Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Марш», «Трепак» из балета «Щелкунчик муз. П. Чайковского**.	Аудио записи
		Пение	Закрепить умение петь легким подвижным звуком, Следить за певческой осанкой.Закрепить навыки выразительного пения с динамическими оттенками.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Развивать умение слышать музыкальные фразы и передавать это в смене движений. Осваивать танцевальный шаг.	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
		Танцы	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	«.»Жаблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать интерес у детей к музицированию., учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«К нам гости пришли» муз А. Александра****/**	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
	2	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей выполнять движения рук и кистей свободно, плавно в соответствии с характером музыки.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
		Восприятие музыки	Закрепить умение различать знакомые музыкальные произведения, развивать музыкальную память, мышление.	МДИ «Узнай произведение» */****«Гавот», «Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Марш», «Трепак» из балета «Щелкунчик муз. П. Чайковского**.	аудиозаписи

		Пение	Закрепить умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню. Развивать творческую активность.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	
		Игры, хороводы	Развивать умение ориентировать в пространстве музыкального зала. Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
		Танцы	Закрепить умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно. Развивать творческую активность.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным произведением.Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Музыка весны	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать правильную координацию движений рук и кистей в соответствии с характером музыкальных фраз.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, продолжить знакомство с творчеством композитора. Расширять представление о танцевальных жанрах.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича **.	Аудиозапись
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении, развивать умение петь в коллективе и сольно. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной**** «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с музыкой и содержанием игры. Разыграть движения.	Игра «Ищи» */****	
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
4	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей исполнять движения с воображаемым предметом «платочком», развивать творческую активность.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****		

		Восприятие музыки	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Различать звучание музыкальных инструментов по тембру.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** (в оркестровом исполнении)	Иллюстрации
		Пение	Познакомить с новой попевкой, провести беседу. Работать над мелодией. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме песни)	«Жаворонушки прилетите» рус нар календарн. песня**, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
		Игры, хороводы	Познакомить с музыкой и содержанием игры.Закрепить умение слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	Игра «Ищи» */****	
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу. Учить определять характер и структуру. Разучивать движения танца.	«Танец с лентами» **** (Веселая песенка) муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Разноцветные ленты, аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, создавать положительную творческую атмосферу.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Музыка весны	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать движения рук: плавные и свободные движения рук без толчков и задержек.	«Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Игровая» */****	Ленты разноцветные
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать средства музыкальной выразительности: звучание регистров, темп, динамика.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** (в оркестровом исполнении)	Аудиозапись
		Пение	Формировать навыки естественного легкого пения. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. 3.	«Жаворонушки прилетите» рус нар календарн. песня**, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева */****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать умение детей слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений	Игра «Ищи» */****	

6	Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись, ленты разноцветные
	Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Детские музыкальные инструменты
	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение плавно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой, формировать координацию рук и ног.	«Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Игровая» */****	Ленты разноцветные
	Восприятие музыки	Учить различать части одного произведения, его структуру. Учить узнавать произведение по фрагменту или в записи.	«Вальс цветов» Муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** (в оркестровом исполнении)	Аудиозапись
	Пение	Развивать умение петь выразительно звуком, учить брать дыхание между фразами. Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Жаворончики прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Учить детей отображать характер музыки в движении, формировать навыки выразительности.	Игра «Ищи» */****	
	Танцы	Развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в смене движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись. Ленты разноцветные
	Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с игрой. Формировать навыки импровизации на заданный поэтический образ.	МДИ по развитию творческой активности «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Музыка	7	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично и выразительно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой.	«Упражнение с лентами»* муз. И. Кишко «Игровая» */****	Разноцветные ленты
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, с композитором. Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении	Аудиозапись Иллюстрации «Осень»

	Пение	Развивать звуковысотный слух. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать радостный характер, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	
	Игры, хороводы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Игра «Ищи» */****	
	Танцы	Продолжать развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в смене движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка) муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись, ленты
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты
8	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой и содержанием упражнения. Учить менять характер движения с изменениями характера музыки.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	Ленты
	Восприятие музыки	Развивать умение самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению, вызывать желание отображать свои чувства в слове, рисунке.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении	Аудиозапись Иллюстрация
	Пение	.Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
	Игры, хороводы	Развивать память, мышление, музыкальный слух. Учить детей сопровождать пение танцевальными движениями.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	
	Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка) муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись Разноцветные ленты
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Светлый праздник Пасхи	1	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение слышать характер музыки и передавать это в движении. Формировать умение следить за осанкой.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
		Восприятие музыки	Развивать умение различать части одного произведения его структуру, узнавать по фрагменту.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении I	Аудиозапись
		Пение	Развивать умение детей петь коллективно и индивидуально, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой**** «Пасхальный день»сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой	
		Игры, хороводы	Развивать музыкальную память, слух, умение ритмично исполнять хороводные движения.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	
		Танцы	Развивать умение детей отображать характер музыки в выразительном исполнении движения. Развивать творческую активность.	Танец с лентами» **** (Веселая песенка) муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись Разноцветные листья
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты
	2	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентировать в пространстве , правильно выполнять перестроения.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
		Восприятие музыки	Познакомить детей с музыкальным произведением в оркестровом исполнении, расширять представление о многообразии тембров музыкальных инструментов.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского*/**** (в оркестровом исполнении)	Аудиозапись Иллюстрация
		Пение	Познакомить с попевкой, учить мелодию. Развивать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню: петь индивидуально, коллективно. Работать над четким проговариванием текста в ритме.	«Качели» муз. Е. Тиличесвой*/****, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Пасхальный день»сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой ***	

		Игры, хороводы	Развивать умение слышать смену музыкальных фраз и отражать это в смене движений.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки
		Танцы	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)**** «Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись. Ленты разноцветные
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Светлый праздник Пасхи	3	Музыкально-ритмические движения	Формировать навык самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Закрепить умение детей правильно выполнять поскоки.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
		Восприятие музыки	Формировать у детей представление о многообразии тембров музыкальных инструментов, сравнить оркестровое и сольное исполнение музыкального произведения.	Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном и оркестровом исполнении	
		Пение	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать меледию попевки. Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер песни.	Качели» муз. Е. Тиличеевой*/****, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Пасхальный день»сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой ***	
		Игры, хороводы	Познакомить с игрой , учить узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Развивать умение детей сопровождать пение характерными для него движениями	МДИ «Определи по ритму»*** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки
		Танцы	Развивать память: разучивать движения танца.Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)**** Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозаписи, ленты разноцветные
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным сопровождением. Развивать музыкальную память, слух при игре на музыкальных инструментах.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты

4	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой, с содержанием упражнения: развивать умение детей ориентироваться в пространстве.	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова)**/****	
	Восприятие музыки	Знакомить с музыкальным произведением, композитором, рассказать оперном жанре.	«Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	Иллюстрация
	Пение	Формировать умение петь самостоятельно с сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки протяжного пения.	«Качели» муз. Е. Тиличеевой */**** «Пасхальный день» муз. М. Быстровой , сл. Е. Матвиенко****	
	Игры, хороводы	Формировать умение узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.Развивать творческую активность, закрепить умение выразительного исполнения хороводных движений.	МДИ «Определи по ритму»*** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки
	Танцы	Формировать умение детей своевременно переходить от одного движения к другому в соответствии с музыкой. Работать над четким выполнением движений.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозаписи, деревянные ложки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты

АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Где ты, радуга-дуга!	5	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение самостоятельно изменять направление движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать творческую активность	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова)**/****	
		Восприятие музыки	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, развивать слуховое восприятие, мышление.	«Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	Аудиозапись
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевки. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Качели» муз. Е. Тиличеевой,*/**** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	

	Игры, хороводы	Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Познакомить с музыкой, и содержанием игры. Учить движения.	МДИ «Определи по ритму»*** «Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п. */**	Карточки
	Танцы	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозапись
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты
6	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей ритмично и выразительно исполнять хороводный шаг. Развивать творческую активность: умение быть ведущим.	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова)**/****	
	Восприятие музыки	Познакомить с игрой. Развивать умение различать звуки по высоте. Развивать умение понимать изобразительность музыки, средства выразительности: протяжное звучание, изменение в силе звука, умеренный темп.	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина)*/**	Карточки. колокольчики.. Аудиозапись
	Пение	Познакомить детей с попевкой. Учить чисто интонировать при пении мелодию попевки. Учить удерживать дыхание до конца фразы, развивать умение детей петь естественно, легко. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Горошина» муз. В.Карасевой */**** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	
	Игры, хороводы	Развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать в смене движений. Закрепить умение следить за осанкой.	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п. */**	Карточки, муз. ударные инструменты
	Танцы	Формировать умение детей выполнять движения танцев легко и непринужденно. Развивать музыкальную память.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Треугольник, бубен, металлофон.

Где ты, радуга – дуга!

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
7	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей передавать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» рус нар п. в обр. Н. Римского- Корсакова**/****	
	Восприятие музыки	Развивать звуковысотный слух. Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, об оркестровом и сольном исполнении музыкальных произведений	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	1.Карточки. колокольчики.. 2. Аудиозапись
	Пение	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать при пении мелодии попевки. Развивать навыки естественного легкого пения и четкой артикуляции.	«Горошина» муз. В.Карасевой*/**** «Здравствуй, лучик солнечный»муз. М. Быстровой сл. Е. Матвиенко, **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	
	Игры, хороводы	Развивать у детей ритмический слух, музыкальную память, выполняя ритмично движения игры – хоровода. Развивать творческую активность и самостоятельность	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п	
	Танцы	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений..	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского ****, «Весенний вальс» («Вальс цветов»муз. П. Чайковского****	Аудиозаписи, деревянные ложки, листья
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки игры. Игры совместной и по одному, повышать эмоциональный настрой детей.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Треугольник, бубен, металлофон.
8	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой, содержанием упражнения. Формировать умение слышать характер музыки и отображать это в движении	«Упражнение с флажками» немецк. нар. мел.*/****	
	Восприятие музыки	Развивать умение различать части одного произведения, его структуру, умение слышать и понимать изобразительность музыкального произведения.	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	1.Карточки. колокольчики.. 2. Аудиозапись
	Пение	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп.	«Горошина» муз. В.Карасевой*/**** «Здравствуй, лучик солнечный»муз. М. Быстровой сл. Е. Матвиенко, **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	

		Игры, хороводы	Развивать умение детей слышать характер музыки и выражать это в выразительном выполнении движений игры	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п.*/**	
		Танцы	Развивать память: разучивать движения танца. Развивать умение отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** Весенний вальс («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозаписи.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с содержанием игры. Формировать умение детей различать тембры музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты

МАЙ

	№/дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мы правнуки славной Победы	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей четко и ритмично выполнять движения с флажками, умение слышать музыкальные фразы и отражать сменой движений	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки
		Восприятие музыки	.Познакомить с музыкальным произведением. Расширить представление детей о характерных чертах музыкального жанра «марш».	«День Победы» муз. Д. Тухманова. сл. В. Харитонова ****	Аудиозапись
		Пение	Познакомить детей с песней, провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер песни.	«Салют Победы» муз. и сл. В. Шестаковой ****,«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца */***	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с игрой, музыкальным сопровождением, разучить движения..	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку. Формировать умение выполнять движения танца легко и непринужденно, развивать творческую активность.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Весенний вальс («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозапись, ложки, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить умение детей различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты

	2	Музыкально-ритмические движения	Развивать творческую активность в выполнении движений с флажками, самостоятельно находить ритм движения.	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки
		Восприятие музыки	Развивать умение слушать музыкальное произведение, развивать слуховое восприятие.	«День Победы» муз. Д. Тухманова. сл. В. Харитонов * ****	Иллюстрация
		Пение	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме) Учить чисто интонировать мелодию песни, развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Салют Победы» муз. В.Шестаковой * **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	
		Игры, хороводы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений под музыку.	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
		Танцы	Развивать музыкальную память, слух: разучивать движения танца.Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру .	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского**** «Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах:бубне, барабане, колокольчике.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты
	№/дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мы правнуки славной Победы	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слышать характер музыкальных фраз и отражать это с характере движений: плавных или решительных.	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки
		Восприятие музыки	Формировать умение детей слышать и различать тембры духовых, ударных инструментов. Сравнить звучание одного произведения в сольном и оркестровом исполнении.	«День Победы» муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов * **** в исполнении духового оркестра и исполнении вокалиста.	
		Пение	Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы.Познакомить детей песней, провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Салют Победы» муз. и сл. В. Шестаковой * *** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Формировать умение слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений.	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки

	Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений танца.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать образное воображение, умение передать характер музыки в движении. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с флажками» нем. нар.мел.*/****	Флажки
	Восприятие музыки	Развивать умение детей давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, вызывать желание выразить свои чувства в слове, движении.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл.В. Харитонов**** в исполнении духового оркестра	Колокольчики Аудиозапись
	Пение	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Салют Победы» муз. и сл. В.Шестаковой ** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
	Игры, хороводы	Развивать умение детей слышать характер музыки и передавать это в движениях. Закрепить умение детей ориентировать в пространстве	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
	Танцы	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, металлофоне, бубне.	«Во поле береза стояла» р.н.п. * «Калинка» р. н. п.**	Детские музыкальные инструменты

До свидания детский сад!

	№/дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
До свидания детский сад!	5	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, показать движения.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи
		Восприятие музыки	Познакомить с содержанием игры, развивать звуковысотный слух, память. Продолжить знакомство с музыкальными произведениями из цикла «Времена года А. Вивальди. Закрепить умение детей давать характеристику прослушанному произведению.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Колокольчики. Иллюстрация, аудиозапись
		Пение	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«До свидания, детский сад» муз.Ю. Слонова. сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		Игры, хороводы	Познакомить с музыкой, с содержанием игры. Развивать музыкальный слух, память.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
		Танцы	Формировать умение детей слышать смену частей музыки и отражать это в смене танцевальных движений.	«Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность детей. Побуждать их к активным самостоятельным действиям.	«Во поле береза стояла» рус нар п * «Калинка» рус. нар. п.**	Треугольник, металлофон, бубен
	6	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию рук и ног, умение выполнять движения с мячом.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*.****	Мячи
		Восприятие музыки	Формировать умение различать звуки по высоте, развивать музыкальный слух. Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, закрепить умение детей узнавать тембры оркестровых инструментов.	МДИ «Найди нужный колокольчик» ***«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Колокольчики Аудиозапись Иллюстрация
		Пение	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова. сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г, Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		Игры, хороводы	Формировать умение слышать смену частей музыки и отражать это в смене движений. Развивать музыкальный слух, мышление..	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки

		Танцы	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ансамбля: учить соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Во поле береза стояла» р.н. п. * «Калинка» р. н. п. **	Треугольник, металлофон, бубен.
	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
До свидания, детский сад	7	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей плавно исполнять движения с мячом, умение различать смену музыкальных фраз и отмечать это в движениях.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи
		Восприятие музыки	Закрепить умение детей различать части одного музыкального произведения, его структуру. Развивать умение узнавать по фрагменту.	«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Иллюстрация, аудиозапись
		Пение	Развивать навыки естественного легкого пения, работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«До свидания, детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		Игры, хороводы	Развивать ритмический слух, выполняя ритмично движения игры. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
		Танцы	Развивать музыкальную память, слух: учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях. Формировать умение следить за осанкой.	Танец «Детство» («Радуга желаний» муз. и сл. В.Суколинского**** «Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры в оркестре, умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах.	«Во поле береза стояла» р н п. * «Калинка» р.н. п. **	Детские музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Развивать выразительность движения в соответствии с характером музыки. Развивать творческую активность.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи
		Восприятие музыки	Развивать память, мышление. Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Аудиозапись

		Пение	Закрепить умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Развивать творческую активность.	«До свидания, детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В. Малкова*/**** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		Игры, хороводы	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Умение передать характер музыки в выразительном исполнении танцевальных движений.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры в оркестре и по одному, повышать эмоциональный настрой детей.	«Во поле береза стояла» рус. нар. п. * «Калинка» рус. нар. п.**	Детские музыкальные инструменты

К концу года дети могут:

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, барабан, гитара и т.д.);

Различать части произведения;

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;

Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. 5. Характеристика особенностей музыкального развития детей с ОВЗ.

В ходе изучения детей с ограниченными возможностями здоровья, что наиболее общие закономерности развития здорового ребенка прослеживаются и у этих детей. К ним относятся: определенная последовательность стадий развития психики; наличие сензитивных периодов в развитии психических функций; последовательность развития психических процессов; роль деятельности в психическом развитии, речи - в формировании высших психических процессов; ведущая роль обучения в психическом развитии (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский). Вместе с тем выделяют психолого-педагогические особенности развития детей: - с нарушением речи:

3-4 года. Работа с детьми, имеющими нарушения речи, вызывает определённые трудности при выполнении музыкально – ритмических упражнений. На фоне патологии возникают следующие недостатки: это скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др.

4-5 лет. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением речи тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением речи по сравнению со сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых и речевых представлений.

5-6 лет. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением речи тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни.

2.6 Реализация компонента ДООУ: коррекционно-развивающая направленность музыкального воспитания детей с ОВЗ.

Основная цель коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задачи: 1) Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; 2) Освоение детьми с

ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. 3) Участие детей со специальными нуждами и способностями, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в жизни коллектива детского сада.

Интенсивное использование слуха детьми с нарушением речи как дистантного анализатора, сигнализирующего о пространстве, объектах и их взаимодействии, обуславливает более тонкую дифференциацию звуковых качеств окружающего мира. Поэтому процесс целенаправленного музыкального восприятия способствует развитию слуха, внимания, памяти. Дифференцированное восприятие у дошкольников с нарушением речи является центральным звеном в слуходвигательных связях и в пространственной ориентировке. Именно поэтому важно для таких детей развитие музыкального восприятия. Содержание музыкальных подвижных игр предусматривает задачи развития двигательных навыков коррекционных условиях и с опорой на полисенсорные взаимосвязи, речь, мышление. Обязательными являются упражнения на расслабление, дыхательные упражнения, упражнения в статическом напряжении, корригирующие упражнения, музыкальные подвижные игры. Такие упражнения способствуют коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего развития.

2.7. Содержание регионального компонента.

Реализация регионального компонента осуществляется в старших группах в совместной деятельности педагога и детей.

Региональный компонент предусматривает:

- построение программы на региональном компоненте - материале с целью воспитания уважения к своему городу, Симферополю;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города и района.
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций русского и других народов, живущих в Крыму.
- в процессе двигательной деятельности – приобщаются к подвижным и спортивным играм народов Крыма.

- в процессе образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дети изображают зверей, птиц, домашних животных, растения нашего региона и др.
- Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью их национальной культуры (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.);

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

В организации образовательного процесса учитываются культурные и образовательные потребности родителей воспитанников, что отражено в общей организации работы МБДОУ, повышении качества образования детей, в оказании конкретных видов и направленности дополнительных образовательных услуг: ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах Крыма; о животном и растительном мире; о том, что в Крыму живут люди разных национальностей; ребенок знает название и герб своего города, реку; фамилии крымских писателей и названия их произведений; приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально –культурным традициям, к ознакомлению исследование традициям и обычаям предков воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Раздел 3.

Педагогический мониторинг качества музыкального образования

Систематическое использование контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса музыкального образования, предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.

В мониторинг входит:

- Педагогическая диагностика на выявление специальных знаний, умений и навыков, развития уровня творческих и коммуникативных способностей воспитанников.
- Оценка качества промежуточных результатов программы.

Анализ и проектирование

Оценка качества конечных результатов программы музыкального образования, определение проблемных зон, корректировка программы на новый этап развития.

Диагностика уровня усвоения основного материала.

Диагностика уровня усвоения материала по программе проводится два раза в год (октябрь, апрель) в форме группового и индивидуального обследования.

Все данные заносятся в таблицу, по которым делаются соответствующие **Выводы**

Протокол обследования детей по разделу «Музыкальное воспитание»
(в относительных данных)
начало учебного года
2 младшая группа

№	2 младшая группа №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. инструментах.		
	Октябрь 2021 г.	Двигается с детьми	Принимает участие в играх, плясках	Принимает участие	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх	Внимательно слушает	Узнает некоторые инструменты	Принимает из рук воспитателя	Пытается играть
	Ф.И. ребенка									

№	2 младшая группа №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. инструментах.		
	Апрель 2022 г.	Двигается с детьми	Принимает участие в играх, плясках	Принимает участие	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх	Внимательно слушает	Узнает некоторые инструменты	Принимает из рук воспитателя	Пытается играть
	Ф.И. ребенка									

Средняя группа

№	Средняя группа №	Движение	Чувство ритма			Слушание		Пение		
	Октябрь 2021 г.	Двигается ритмично	Активно принимает участие в играх	Ритмично хлопает	Играет на музыкальных инструментах	Узнает знакомые произведения	Умеет различать жанры	Эмоционально исполняет песню	Активно поет	Узнает песню по вступлению
	Ф.И. ребенка									

№	Средняя группа №	Движение	Чувство ритма			Слушание		Пение			
	Апрель 2022г.		Двигается ритмично	Активно принимает участия в играх	Ритмично хлопает	Играет на музыкальных инструментах	Узнает знакомые произведения	Умеет различать жанры	Эмоционально исполняет песню	Активно поет	Узнает песню по вступлению
	Ф.И. ребенка										

Старшая группа

№	старшая группа №	Движение			Чувство ритма			Слушание музыки					Пение					
	Октябрь 2021	Двигается ритмично	Чувствует смену частей музыки	Самостоятельно выполняет движения	Ритмично и правильно хлопает	Выражает желание играть	Передает в движении характер музыки	Эмоционально воспринимает музыку	Выражает отношение словами	Различает двухчастную форму	Различает трехчастную форму	Отображает свое отношение в рисунке	Способен придумать сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Придумывает движения для обыгрывания	Сочиняет попевки	Проявляет желание солировать	Узнает песни по любому фрагменту
	Ф.И. ребенка																	

№	старшая группа №	Движение			Чувство ритма			Слушание музыки					Пение					
	Апрель 2022	Двигается ритмично	Чувствует смену частей музыки	Самостоятельно выполняет движения	Ритмично и правильно хлопает	Выражает желание играть	Передает в движении характер музыки	Эмоционально воспринимает музыку	Выражает отношение словами	Различает двухчастную форму	Различает трехчастную форму	Отображает свое отношение в рисунке	Способен придумать сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Придумывает движения для обыгрывания	Сочиняет попевки	Проявляет желание солировать	Узнает песни по любому фрагменту
	Ф.И. ребенка																	

Подготовительная группа

№		Движения				Чувство ритма				Слушание				Пение						
№	Подготовительная группа №	Умение двигаться ритмично, чувствовать смену частей	Способность проявлять творчество	Умение выполнять движения самостоятельно	Выражает желание выступать самостоятельно	Способность самостоятельно и ритмично хлопать	Умение составлять ритмические рисунки, проигрывать их на муз.	Умение держать ритм в двухголосье	Способность эмоционально принимать участие в играх	Умение передавать в движении характер музыки	Умение различать двух частную форму	Умение различать трех частную форму	Способность придумать сюжет к муз. произведению	Способность отобразить свое отношение к музыке в рисунке	Умение музицировать	Способность эмоционально исполнять песни	Умение придумывать движения для обыгрывания песен	Сочиняет попевки	Умение узнавать песню по любому фрагменту	
	Октябрь 2021г.																			ФИ ребенка
№	Подготовительная группа №	Умение двигаться ритмично, чувствовать смену частей	Способность проявлять творчество	Умение выполнять движения самостоятельно	Выражает желание выступать самостоятельно	Способность самостоятельно и ритмично хлопать	Умение составлять ритмические рисунки, проигрывать их на муз. Инструменте	Умение держать ритм в двухголосье	Способность эмоционально принимать участие в играх	Умение передавать в движении характер музыки	Умение различать двух частную форму	Умение различать трех частную форму	Способность придумать сюжет к муз. произведению	Способность отобразить свое отношение к музыке в рисунке	Умение музицировать	Способность эмоционально исполнять песни	Умение придумывать движения для обыгрывания песен	Сочиняет попевки	Умение узнавать песню по любому фрагменту	
	Апрель 2022 г.																			ФИ ребенка

Диагностические задания для детей младшей группы

<i>Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей</i>	<i>Содержание диагностического задания</i>	<i>Рекомендуемый материал</i>	<i>Критерии оценивания</i>
СЛУШАНИЕ			
1. Умение слушать и различать музыку контрастного характера	Детям предлагается прослушать музыку разного характера и выбрать картинку соответствующую характеру музыки. (см. Приложение)	<u>1 вариант*</u> (весело-грустно) «Петушок заболел» муз. В. Витлина; «Есть у солнышка дружок» муз. Е Тиличевой. <u>2 вариант</u> Музыкально-дидактическая игра «Зайки пляшут, зайки спят» (см. Приложение).	3 балла - Ребёнок эмоционально отзывается на музыку контрастного характера, различает выразительные особенности музыки (<i>настроение, высоту звука, темп, динамику и тембр</i>). 2 балла – У ребёнка не всегда проявляется интерес к музыке, часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения. С помощью взрослого различает выразительные особенности музыки. 1 балл – Ребёнок не проявляет интерес к музыке. Не различает музыку контрастного характера.
2. Умение различать звуки разной высоты	Ход игры представлен в Приложении	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличевой*/**	
3. Умение различать музыку по силе звучания и темпу.	Детям предлагается поиграть с игрушками в соответствии с динамикой и темпом музыки. Ход музыкально-дидактических игр представлен в Приложении.	<u>1 вариант **</u> Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов <u>2 вариант*</u> Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко» М.Раухвергер <u>3 вариант</u>	

		«Колыбельная» муз. С.Разоренова; «Как у наших у ворот» р.н.п. обр.Т. Ломовой	
4. Умение определять на слух звучание музыкальных инструментов по тембру.	Педагог за ширмой играет на музыкальном инструменте. Ребёнку предлагается отгадать какой инструмент звучит.	Музыкально-дидактическая игра «Нам игрушки принесли» представлена в Приложении. Ширма, набор детских музыкальных инструментов.	
ПЕНИЕ			
1. Владение вокальными навыками (умение петь естественным голосом, выразительно, интонационно чисто)	Ребёнку предлагается спеть знакомую песню.	<u>1 вариант**</u> «Ладушки» р.н.п. обработка Н.Римского-Корсакова <u>2 вариант*</u> «Зайчик» р.н.п. обработка Г.Лобачева	3 балла –Ребёнок проявляет устойчивый интерес к пению. Поёт естественным голосом знакомые песни разного характера, чётко произносит слова. Правильно передаёт мелодию. Слышит вступление, начинает и заканчивает пение вместе со всеми. 2 балла - Ребёнок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передаёт характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но ребёнок требует помощи взрослого. 1 балл -У ребёнка отсутствует интерес к пению. Певческие навыки и умения не усвоены.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
1. Умение двигаться согласно характеру музыки, умение реагировать сменой движений на смену частей музыки, динамики, регистра.	Детям предлагается внимательно послушать музыку и в соответствии с её характером выполнить движения: легкий бег, шаг, прыжки.	<u>1 вариант**</u> «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников <u>2 вариант*</u> «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева	3 балла - Ребёнок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям. Ребенок самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Хорошо ориентируется в пространстве. Движения чёткие, эмоционально окрашены.
2. Умение исполнять простейшие танцевальные	Детям предлагается под музыку выполнить движения по показу.	<u>1 вариант* *</u> «Пальчики и ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера	2 балла –Ребёнок с удовольствием исполняет движения, но не всегда

<p>движения</p>		<p><u>2 вариант*</u> «Мишка с куклой» М. Качурбина</p>	<p>вовремя изменяет характер движения в соответствии с характером музыки. Движения не всегда чёткие и уверенные. 1 балл – Ребёнок не имеет навыков исполнения танцевальных движений, нарушена координация движений. Плохо ориентируется в пространстве.</p>
<p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p>			
<p>1. Умение проявить чувство метрической пульсации</p>	<p>Педагог исполняет плясовую мелодию. Ребенку предлагается подыграть на детских музыкальных инструментах (см. Приложение).</p>	<p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p>	<p>3 балла – Ребёнок проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах. Передаёт метрическую пульсацию под музыку плясового характера точно. 2 балла – Ребёнок проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, но требуется помощь взрослого в передаче метрической пульсации. 1 балл - У ребёнка отсутствует интерес к игре на музыкальных инструментах. С заданием не справляется.</p>
<p>ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>			
<p>1. Способность к песенной импровизации.</p>	<p>Детям предлагается найти нужную интонацию (<i>ласковую, весёлую, вопросительную...</i>), используя различные звукоподражания (<i>мяу-мяу, гав-гав</i>)</p>	<p>«Кто как поёт» (кошка, собачка, курочка, петушок) (см. Приложение)</p>	<p>3 балла – Используя различные звукоподражания, ребёнок способен самостоятельно найти нужную интонацию. Проявляет творческое воображение и фантазию в передаче игровых образов.</p>
<p>2. Способность к танцевально-игровой импровизации.</p>	<p>Ребёнку предлагается самостоятельно найти движения, жесты для передачи игрового образа (заяц, медведь, кошечка, петушок, цыплята).</p>	<p>Музыка подбирается по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>2 балла - Проявляет желание участвовать в творческих заданиях, но испытывает затруднения в передаче игрового образа. Требуется помощь педагога. 1 балл – Отсутствуют проявления творческого самовыражения.</p>

Диагностические задания для средней группы

<i>Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей</i>	<i>Содержание диагностического задания</i>	<i>Рекомендуемый материал</i>	<i>Критерии оценивания</i>
СЛУШАНИЕ			
1. Умение слушать и определять характер музыкального произведения.	Прослушав и узнав мелодию, детям предлагается определить характер музыкального произведения.	<p><u>1 Вариант**</u> Дидактическая игра «Подумай и отгадай» (см. Приложение). Рекомендуемый музыкальный материал: «Медведь» муз. В. Ребикова, «Зайчик» муз. М. Старокадамского, «Воробушки», М. Красева.</p> <p><u>2 Вариант***</u> Рекомендуемый материал представлен в Приложении: Колыбельная (крымско-татарская) «Айнени» и веселая (русская) «Скачет воробей».</p>	<p>3 балла– Ребёнок эмоционально отзывается на музыку, умеет слушать и высказываться о характере песни, пьесы. Определяет жанр произведения, тембровое звучание музыкальных инструментов, легко узнаёт знакомую песню. Точно определяет направление движения мелодии, высоту звука и силу звучания. Выполняет все задания самостоятельно.</p> <p>2 балла– Ребёнок с желанием слушает музыку, но допускает ошибки при определении жанра и способов музыкальной выразительности. Узнаёт знакомую песню и направление мелодии при повторном прослушивании. Может показать прозвучавший инструмент, но путает названия.</p> <p>1 балл– Ребёнок не определяет музыкальные произведения по жанрам, по характеру и средствам музыкальной выразительности, направление мелодии и звучание музыкальных инструментов.</p>
2. Умение определять музыкальный жанр.	Детям предлагается прослушать три разных по характеру произведения и определить их жанр.	<u>1 Вариант*</u> Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?» Рекомендуемый материал представлен в Приложении: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Полька» муз. М. Глинки.	
3. Умение узнавать песню по	Детям предлагается узнать	Рекомендуемый материал	

<p>мелодии (музыкальная память).</p>	<p>песню по мелодии.</p>	<p>представлен в Приложении: «Петушок» муз. М. Матвеева*, слова народные(в начале года), «Мы запели песенку» муз. М. Рустамова, сл.Л. Мироновой(в конце года);«Колыбельная песнь в бурю» П.И. Чайковского** (в аудиозаписи).</p>	
<p>4. Умение определять высоту звука и направление мелодии</p>	<p><u>1 Вариант*</u> Педагог исполняет на металлофоне или фортепиано мелодию, ребенку предлагается определить движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке. <u>2 Вариант**</u> Звучат колокольчики разной высоты, необходимо определить какой колокольчик звучал.</p>	<p><u>1 Вариант*</u> Музыкально-дидактическая игра«Качели» (см. в Приложении) <u>2 Вариант**</u> Музыкально - дидактическая игра «Угадай колокольчик» (см. в Приложении)</p>	
<p>5. Умение различать музыку по силе звучания.</p>	<p>Детям предлагается различить звуки по силе звучания.</p>	<p><u>1 Вариант*</u> Музыкально-дидактическая игра «Тише - громче в бубен бей» представлена в Приложении. <u>2 Вариант*/**</u> Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо запоем». Ход игры представлен в Приложении.</p>	
<p>6. Умение определять на слух по тембру звучание музыкальных инструментов</p>	<p>Детям предлагается различить звучание инструментов по их тембру (голосу).</p>	<p>Дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Музыкальный домик» представлена в Приложении.</p>	

ПЕНИЕ			
1. Владение вокальными навыками (умение петь естественным голосом, выразительно, интонационно чисто)	Ребёнку предлагается спеть знакомую песню.	Рекомендуемый материал: <u>1 Вариант*/**</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, (<i>в начале года</i>), «Две тетери» рус.нар. песня обработка В. Агафонникова (<i>в конце года</i>) <u>2 Вариант***</u> «Осенний вальс» муз. А. Железняк, «Лучики» муз. А. Железняк.	3 балла – Ребёнок поёт естественным голосом, без напряжения. Чисто интонирует в удобном диапазоне. Слышит вступление, начинает петь вместе взрослым и самостоятельно. Поёт слаженно и выразительно, чётко произносит текст. 2 балла – Ребёнок реагирует на музыку, поёт естественным голосом, но слова произносит не всегда чётко. Может опережать или отставать от общего звучания. Допускает неточности в интонировании, имеет небольшие трудности в выразительном исполнении песни. 1 балл – У ребёнка отсутствует интерес к певческой деятельности. Слабо развиты навыки чистого интонирования, не умеет выразительно передать характер песни.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
1. Умение передать ритмический рисунок.	Ребёнку предлагается послушать мелодию и воспроизвести ритмическую последовательность.	Рекомендуемый материал: песня Е. Тиличевой «Музыкальные молоточки» */**	3 балла – Ребёнок точно воспроизводит заданный ритм. Реагирует сменой движений на смену формы, динамики или регистра. Ритмично и выразительно двигается, не напрягая руки и ноги. Самостоятельно перестраивается в круг или в пары из произвольного положения.
2. Умение двигаться согласно характеру музыки (реагировать сменой движений)	<u>1 Вариант*/**/**</u> Детям предлагается поиграть в игру «Летчики, на аэродром!»	<u>1 Вариант*/**/**</u> «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера (см.	2 балла – Ребёнок с желанием выполняет задания. Воспроизводит ритм музыкальных мелодий после

<p>на смену частей музыки, динамики, регистра).</p>	<p><u>2 Вариант**</u> Детям предлагается обратить внимание на разный характер частей пьесы и выполнить соответствующие движения: легкий бег, подпрыгивание на двух ногах.</p> <p><u>3 Вариант***</u> Детям предлагается поиграть в игру «Найди свою игрушку!»</p>	<p><i>Приложение)</i></p> <p><u>2 Вариант**</u> «Веселые мячики» муз. М. Сатулиной**(<i>см. Приложение</i>)</p> <p><u>3 Вариант***</u> Ход музыкально-дидактической игры «Найди свою игрушку» рус. нар. мелодия в обр .В.Агафонникова *** представлен в Приложении.</p>	<p>повторного прослушивания. С опережением или с запозданием реагирует на смену формы, динамики или регистра. Движения не чёткие и не уверенные.</p> <p>1 балл – У ребёнка отсутствует желание исполнять музыкально-ритмические движения. Слабо ориентируется в пространстве. Имеет трудности в выполнении движений.</p>
<p>3. Умение исполнять танцевальные движения</p>	<p>Детям предлагается выполнить танцевальные движения под музыку индивидуально и в парах.</p>	<p>«Барыня» русская народная мелодия, «Полька», муз. М. Глинки, «Пляска парами», латыш.нар. мелодия (<i>см. Приложение</i>)</p>	
<p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p>			
<p>1. Владение приёмами игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>Ребёнку предлагается познакомиться с ритмокартами знакомой попевки и озвучить её на ударных музыкальных инструментах.</p>	<p><u>1Вариант*</u> «Мы идем с флажками», «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова*(<i>см. Приложение</i>)</p> <p><u>2 Вариант**/**</u> «Гори ясно» рус.народная мелодия обр. Р.Рустомова, «Василек» рус. нар. мелодия **(<i>см. Приложение</i>)</p>	<p>3 балла – Ребёнок эмоционально воспринимает музыку, передаёт простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах самостоятельно.</p> <p>2 балла – Ребёнок с желанием откликается на задание. Передаёт ритмический рисунок на музыкальных инструментах, допуская ошибки.</p> <p>1 балл – Ребёнок не проявляет интереса к выполнению задания.</p>

			Затрудняется в воспроизведении даже простогоритмического рисунка.
ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
1. Способность к песенной импровизации.	<p><u>1 Вариант*</u> Каждому ребенку предлагается спеть музыкальный ответ-импровизационна вопрос «Что ты хочешь кошечка?» (возможные ответы: «молочка немножечко, молоко не вкусное» и т. д.)</p> <p><u>2 Вариант**/**</u> Ребенку предлагается пропеть свое имя на двух-трех звуках.</p>	<p><u>1 Вариант*</u> «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А Шибицкой(см. Приложение)</p>	<p>3 балла –Ребёнок проявляет фантазию в вариантах песенной импровизации, эмоционально передает черты игрового образа.</p> <p>2 балла – Ребёнок выполняет задание с затруднением, нуждается в подсказке, передает черты игрового образа с помощью взрослого.</p> <p>1 балл - не проявляет инициативу, не может выполнить задание.</p>
2.Способность к танцевально-игровой импровизации.	<p><u>1 Вариант**/**/**</u> Дети выбирают ведущего, который показывает танцевальные движения, соответствующие характеру музыки. Все дети повторяют за ним.</p> <p><u>2 Вариант**/**</u> Детям предлагается, определить характер музыки, изобразить в движении образ животного.</p>	<p><u>1 Вариант**/**/**</u> Ход музыкально-дидактической игры «Зеркало» представлен в Приложении.</p> <p><u>2Вариант**/**</u> Ход музыкально-дидактической игры «Узнай, кто это?» представлен в Приложении.</p>	

Диагностические задания для старшей группы

<i>Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей</i>	<i>Содержание диагностического задания</i>	<i>Рекомендуемый материал</i>	<i>Критерии оценивания</i>
СЛУШАНИЕ			
<p>1. Умение определять характер знакомых музыкальных произведений и средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Ребенку предлагается послушать музыкальное произведение, назвать его и определить характер. Выделить средства музыкальной выразительности.</p>	<p><u>1 вариант</u> «Жаворонок», муз. М. Глинки*; «Рондо – марш» муз. Д. Кабалевского**; «Ходит месяц над лугами» муз. С.Прокофьева**; « Мотылек», муз. С. Майкапара*/**; «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова*/**; «Осенняя песня» муз. П. Чайковского*/**(см. Приложение) <u>2 вариант**</u> Музыкально-дидактическая игра «Три цветка». Ход игры представлен в Приложении.</p>	<p>3 балла – Ребенок эмоционально реагирует на музыку, правильно определяет жанр и характер музыки. С первыми звуками, легко узнаёт и называет прозвучавший музыкальный инструмент. Определяет поступенное направление движения мелодии вверх и вниз, выполняет все задания самостоятельно. 2 балла –Ребёнок с желанием слушает музыку.С помощью взрослого различает на слух средства музыкальной выразительности. Затрудняется в определении жанра произведений. С небольшими погрешностями определяет тембровое звучание музыкальных инструментов. 1 балл – Нет заинтересованности, ребенок не может определить на слух, какой музыкальный инструмент звучит, не определяет направление движения мелодии. С заданием не</p>
<p>2. Умение определять музыкальный жанр.</p>	<p>Ребенку предлагается прослушать музыкальные произведения, определить жанр (песня, танец, марш).</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?». Ход игры представлен в Приложении. «Марш» муз. Д. Кабалевского</p>	

		*/**; «Детская полька» муз. М.Глинки*/**; «Скачет, скачет воробей» рус.нар. песня** <i>(см. Приложение)</i>	справляется.
3. Умение определять на слух звучание музыкальных инструментов по тембру.	Детям предлагается на слух определить звучание музыкального инструмента и назвать его.	<u>1 вариант:</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки» <i>(см. Приложение)</i> <u>2 вариант:</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото» <i>(см. Приложение)</i> <u>3 вариант:</u> Компьютерная игра «Что как звучит?» <i>(см. Приложение)</i> <u>4 вариант:</u> Музыкально-дидактическая игра «Угадай, что звучит?» <i>(см. Приложение)</i>	
4. Умение определять высоту звука и направление мелодии	Ребенку предлагается определить движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке.	<u>1 вариант</u> Музыкально-дидактическая игра «Ступеньки»* <i>(см. Приложение)</i> . <u>2 вариант</u> Музыкально-дидактическая игра «Куда идет Буратино?»***. Ход игр представлен в Приложении <i>(см. Приложение)</i> .	
ПЕНИЕ			
Владение вокальными навыками(умение петь	Детям предлагается спеть знакомую песню.	Песни из знакомого материала: «Журавли» муз. А. Лившица, сл.	3 балла- Ребенок хорошо владеет навыками пения, поет эмоционально,

естественным голосом, выразительно, интонационно чисто)		М. Познанской*; «Гуси» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; «Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой*/**; «Крымский хоровод» А. Железняк***; «Урожайная» муз. А. Филлипенко, сл.Т. Волгиной**; «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Пассовой*/**; «Вежливая песенка» муз.А. Железняк*(см. Приложение).	выразительно, интонационно чисто в различных темпах, вовремя начинает и заканчивает музыкальную фразу вместе с другими детьми. 2 балла – Ребенок поёт с желанием, испытывает трудности в интонировании и выразительном исполнении, нет четкой артикуляции, нуждается в помощи взрослого. 1 балл – Ребенок не владеет навыками пения, мелодию передает произвольно, опережает общее звучание или отстает, поет невыразительно.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
1. Умение передать ритмический рисунок.	Ребёнку предлагается послушать мелодию и передать ритмический рисунок.	<u>1 вариант*</u> Музыкально-дидактическая игра «Учитесь танцевать» <u>2 вариант**</u> Ритмическая игра «Эхо» представлена в Приложении.	3 балла –Ребёнок эмоционально откликается на данный вид деятельности. Точно передаёт несложный ритмический рисунок. Выразительно двигается в соответствии с различным характером и темпом музыки, самостоятельно реагирует на смену частей, фраз. Владеет достаточным для своего возраста объёмом танцевальных движений. Хорошо ориентируется в пространстве.
2. Владение достаточным объемом музыкально-ритмических движений, соответствующих программному минимуму.	Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомый танец.	Музыкальная игра «Будь внимательным» */***; Музыкальная игра «Танцуйте, как я!»**/***. «Во саду ли в огороде» рус.нар.мелодия*/**; «Сиртаки» нар. греческий танец ***; «Гопак»укр. нар. танец***; «Хайтарма» крымскотатарскийнар.танец***(см. Приложение).	Владеет достаточным для своего возраста объёмом танцевальных движений. Хорошо ориентируется в пространстве. 2 балла – Ребёнок с желанием откликается на данный вид деятельности, передаёт ритмический рисунок с небольшими погрешностями. Владеет основными видами движений, но испытывает затруднения при выполнении. Ориентируется в пространстве.
3. Умение исполнять танцевальные движения.	Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомые танцевальные	«Дружные пары», муз. И. Штраус*/**; «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова*/**; «Круговая	затруднения при выполнении. Ориентируется в пространстве. 1 балл – У ребёнка отсутствует

	движения.	пляска» рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова*** (см. Приложение)	интерес к исполнению танца, не владеет достаточным объёмом танцевальных движений. Движения выполняет не качественно и не выразительно. Не ориентируется в пространстве.
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ			
1. Владение приёмами игры на музыкальных инструментах и навыками игры в ансамбле.	Детям предлагается сыграть знакомую пьесу на звуковысотном инструменте.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М. Красева*/***; «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова*/** <i>(см. Приложение</i>	3 балла – Ребёнок с удовольствием исполняет простые мелодии. Владеет основными навыками игры на предложенных музыкальных инструментах. Умеет точно исполнять свою музыкальную партию в ансамбле. 2 балла - Ребенок с желанием исполняет простые мелодии, но не достаточно владеет навыками игры на музыкальных инструментах. При игре в ансамбле допускает ошибки. 1 балл - Ребенок не проявляет интерес к выполнению заданий, не владеет приёмами игры на музыкальных инструментах. Затрудняется в воспроизведении даже простой мелодии.
1. Способность к песенной импровизации.	Ребенку предлагается придумать свою «музыку» или спеть музыкальный ответ-импровизацию.	1 вариант* Музыкально- дидактическая игра «Придумай песенку»* */** <i>(см. Приложение)</i> Тематический музыкальный материал, используемый педагогом во время НОД. 2 вариант** Музыкально-дидактическая игра «Что ты хочешь, кошечка?» муз.Г.Зингерасл.А.Шибицкой	3 балла – Ребёнок проявляет фантазию в вариантах песенной и танцевальной импровизации, с удовольствием экспериментирует в игре на музыкальных инструментах. 2 балла – Ребенок испытывает затруднения в песенной и танцевальной импровизации, просматривается неуверенность и процесс повторения за другими. Аккомпанемент подбирает при

		**»; «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой сл. А. Шибицкой ** (см. Приложение).	помощи педагога. 1 балл- У ребёнка отсутствуют проявления творческого самовыражения.
2.Способность к танцевально-игровой импровизации.	Ребенку предлагается самостоятельно придумывать танец, используя знакомые танцевальные элементы, соответствующие игровому образу и музыкальному сопровождению.	<u>1 вариант***</u> Музыкальная игра «Веселый бубен». «Детская хайтарма» крымскотатарская народная музыка; «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия; «Гопачок» укр. нар. мелодия (см. Приложение). <u>2 вариант</u> Музыкальный материал, отражающий художественный образ: «Жаворонок» М. Глинки *; «Мотылек» муз. С. Майкапара *; «Пляска птиц» муз. Н. Римского - Корсакова*; «Танец гномов» муз. Ф. Черчеля*; «Клоуны» муз. Д. Кабалецкого*/**; «Танец лошадок» муз. М. Красева*/**; «Вальс кошки» муз. В.Золотарева **; «Танец лягушат» муз. В.Витлиной **; «Мышата» муз. Я.Лефельда «Этюд» **. (см. Приложение)	
3. Способность к элементарному музицированию	Детям предлагается послушать музыкальные произведения, подобрать необходимые музыкальные инструменты и исполнить свой вариант сопровождения.	«Ах, вы сени» р.н.п.; «Полька». «Молитва» муз. П.Чайковского(см. Приложение)	

Диагностические задания для подготовительной группы

Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Содержание диагностического задания	Рекомендуемый материал	Критерии оценивания
СЛУШАНИЕ			
<p>1. Умение определять характер знакомых музыкальных произведений и средства музыкальной выразительности.</p>	<p><u>1 вариант.</u> Ребенку предлагается послушать музыкальное произведение, назвать его и определить характер. Выделить средства музыкальной выразительности.</p> <p><u>2 вариант.</u> Детям предлагается послушать музыкальные произведения и выбрать соответствующую картинку, близкую по теме и эмоционально-образному содержанию.</p> <p><u>3 вариант.</u> Ребёнку предлагается на слух определить название музыкального произведения и назвать принадлежность народу.</p>	<p><u>1,2 вариант.</u> «Времена года» муз. А Вивальди*, «Детский альбом» муз. П.Чайковского**, иллюстрации (см. Приложение)</p> <p><u>3 вариант.</u> «Хайтарма»***, «Гопак»***, «Во поле берёза стояла»***, «Сиртаки»***, «Цыганочка»*** и другие (см. Приложение)</p>	<p>3 балла – Ребёнок проявляет яркий эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Соотносит услышанные произведения с картинками, различает комплекс выразительных средств. Самостоятельно определяет жанр музыки, различает части музыкального произведения, определяет на слух музыкальные произведения по национальному признаку. Различает звучание музыкальных инструментов.</p> <p>2 балла – Ребёнок с желанием слушает музыку. С помощью взрослого различает на слух средства музыкальной выразительности. Затрудняется в определении жанра и формы произведений. Различает музыкальные произведения по национальному признаку, допуская ошибки. С небольшими погрешностями определяет тембровое звучание музыкальных инструментов.</p>
<p>2. Умение определять музыкальный жанр.</p>	<p>Ребенку предлагается прослушать музыкальные произведения, определить жанр</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?». Ход игры представлен в</p>	<p>1 балл – Нет заинтересованности. Ребенок не различает средств музыкальной выразительности, не</p>

	(песня, танец, марш).	Приложения. «Марш» муз. Д. Кабалевского */**; «Детская полька» муз. М.Глинки */**; «Скачет, скачет воробей» рус.нар. песня** (см. Приложение)	может дать образную характеристику музыкальных произведений, не определяет на слух жанр, форму и звучание музыкальных инструментов.
3. Умение различать характер музыки внутри одного жанра.	Детям предлагается послушать и определить характер трёх пьес одного жанра (полька, вальс, пляска).	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. П.Чайковского**, «Камаринская» муз. П.И. Чайковского*, «Полька» Д. Шостаковича из цикла «Танцы кукол»**; «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова * (см. Приложение)	
4. Умение определять форму музыкального произведения.	Детям предлагается послушать музыкальное произведение и различить его части, вступление и заключение.	Ход музыкально - дидактической игры «Разноцветные кубики» представлен в Приложении.	
5. Умение определять на слух по тембру звучание музыкальных инструментов	Детям предлагается на слух определить звучание музыкального инструмента и назвать его.	Ход музыкально - дидактической игры «Какой инструмент звучит?» представлен в Приложении.	
ПЕНИЕ			
1. Владение вокальными навыками (умение петь естественным голосом, выразительно, интонационно чисто, пение в ансамбле).	Детям предлагается спеть знакомую песню.	Песни из знакомого материала. Нотный материал представлен в Приложении.	3 балла - Ребенок хорошо владеет навыками пения, поет эмоционально, выразительно, интонационно чисто в различных темпах, вовремя начинает и заканчивает музыкальную фразу вместе с другими детьми. 2 балла – Ребенок поёт с желанием, испытывает трудности в интонировании и выразительном исполнении, нет

			четкой артикуляции, нуждается в помощи взрослого. Может опережать или отставать от общего звучания. 1 балл – Ребенок не владеет навыками пения, мелодию передает произвольно, опережает общее звучание или отстает, поет невыразительно.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
1. Умение передать ритмический рисунок.	Ребёнку предлагается послушать мелодию и передать ритмический рисунок.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай и сложи песенку» представлена в Приложении.	3 балла –Ребёнок эмоционально откликается на данный вид деятельности. Точно передаёт несложный ритмический рисунок. Выразительно двигается в соответствии с различным характером и темпом музыки, самостоятельно реагирует на смену частей, фраз. Владеет достаточным для своего возраста объёмом танцевальных движений. Хорошо ориентируется в пространстве. 2 балла – Ребёнок с желанием откликается на данный вид деятельности, передаёт ритмический рисунок с небольшими погрешностями. Владеет основными видами движений, но испытывает затруднения при выполнении. Ориентируется в пространстве. 1 балл – У ребёнка отсутствует интерес к исполнению танца, не владеет достаточным объёмом танцевальных движений. Движения выполняет не качественно и не выразительно. Не ориентируется в пространстве.
2. Владение достаточным объёмом музыкально-ритмических движений, соответствующих программному минимуму.	Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомый танец.	Музыкальный материал представлен в Приложении.	
3. Умение исполнять танцевальные движения.	Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомые танцевальные движения.	Упражнения: «Хлопки», «Пружинка», «Дробный шаг», «Выставление ноги вперед на пятку» и другие на выбор. (см. Приложение)	
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ			

<p>1. Владение приёмами игры на музыкальных инструментах и навыками игры в ансамбле.</p>	<p>Детям предлагается сыграть знакомую пьесу на звуковысотном инструменте.</p>	<p>Ход музыкально - дидактической игр «Попробуй повтори» и «Любим мы играть в оркестре»представлен в Приложении.</p>	<p>3 балла – Ребёнок с удовольствием исполняет простые мелодии. Владеет основными навыками игры на предложенных музыкальных инструментах. Умеетточно исполнять свою музыкальную партию в ансамбле. 2 балла - Ребенок с желанием исполняет простые мелодии, но не достаточно владеет навыками игры на музыкальных инструментах. При игре в ансамбле допускает ошибки. 1 балл- Ребенок не проявляет интерес к выполнению заданий, не владеет приёмами игры на музыкальных инструментах. Затрудняется в воспроизведении даже простой мелодии.</p>
<p>ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>			
<p>2. Способность к танцевально-игровой импровизации.</p>	<p>Детям предлагается создать свой вариант танцевальных миниатюр на заданный сюжет.</p>	<p><u>1 вариант**</u> Сюжетные этюды: «Мальчик гуляет, мальчик засыпает» муз. В. Гаврилина; «Росинки» муз. С. Майкапара <u>2 вариант</u> Музыкально-дидактическая игра «Цветок»; Музыкально-дидактическая игра «Два весёлых гуся»</p>	
<p>3. Способность к элементарномумузичированию.</p>	<p>Ребёнку предлагается придумать мелодию и сыграть на металлофоне.</p>	<p>Ход музыкально-дидактической игры «Озвучиваем стихи».</p>	

Раздел 4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- лекции, беседы с родителями; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;
Практико-	- дни открытых дверей;

ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - развлекательные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - коллективные творческие дела; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;

Во взаимодействии участники образовательного процесса опираются на следующие принципы:

1. *Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений, предполагающий:*

- безусловную сердечность педагога к детям;
- атмосферу уважения и доверия друг к другу;
- право ребенка на свободный выбор;
- право на ошибку;
- право на собственную точку зрения;
- право на свой собственный темп развития.

2. *Принцип диалогизации педагогического взаимодействия, который предполагает, прежде всего, принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка.*

3. *Принцип индивидуального подхода к ребенку базируется на:*

- отказе от ориентировки на среднего воспитанника («точка отсчета» в развитии ребенка от него самого);
- применении психолого-педагогической диагностики обеспечивающей возможность оценки образовательных, личностных достижений, динамики;
- учете особенностей личности в обеспечении индивидуального образовательного маршрута развития каждому ребенку.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние**. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач образовательной области «Музыка», понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании рабочей программы музыкального развития детей дошкольного возраста, планов совместной работы;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;
- оказании дополнительных услуг музыкально-художественной деятельности.

5. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ (сентябрь-январь)

№ п/п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
	Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	сентябрь
	Просмотр осеннего	подготовительная	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание	октябрь

	развлечения (музыкальная сказка)			дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	
	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время оформления интерьера	ноябрь
	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	декабрь
	Анализ новогодних утренников	все	Совещание при заведующей	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов	январь

6. Материально-техническая база

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические	-мультимедиапроекторный экран, музыкальный центр
Оборудование для организованной образовательной деятельности	- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки, треугольники, гитара и т.д.) -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; -атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски;
Библиотека музыкального руководителя	-программа по музыкальному воспитанию; -методическая литература; - периодическая печать.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами
обучения и воспитания.**

Базисная программа	1. Базисная программа «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движения. – М., «Просвещение», 1981. – 159с. 2. Методка музыкального воспитания в детском саду под ред. Н.А.Ветлугиной – М., «Просвещение», 1976. – 270с. 3. Халикова Э.А., Колебошина Н.В. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет. – Волгоград, «Учитель», 2014. – 95 с. 4. Михайлова М. А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. – Ярославль, «Академия развития», 1997. – 240 с. 5. Морозова Н., Степура Н. Мюзиклы в детском саду. – Харьков, «Основа», 2007. – 96 с. 6. Липатникова Т.Н. Подарки для малышей. Праздники для детей 2-5 лет. – Ярославль, «Академия развития», 2006 - 160 с. 7. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок. – Волгоград , «Учитель», 2009. – 411 с. 8. Бекина С.И. Музыка и движение. – М., «Просвещение», 1984. – 288 с. 9. Кшенникова Н.Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников – Волгоград, «Учитель», 2012. – 94 с. 10. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М, «Мозаика», 2015. – 96 с. 11. Резцова В. С. Комплексно- тематическое планирование сказочных представлений. – Волгоград, «Учитель», 2012 – 70 с. 12. Ватаман П.А. Воспитание детей на традициях народной культуры. – Волгоград, «Учитель». – 181 с. 13.И.П.Равчеева.Настольная книга музыкального руководителя.-Волгоград «Учитель». 14.О.П.Радынова.Сказка в музыке.Москва.