

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №95 «Звоночек» муниципального
образования городской округ Симферополь Республики Крым**

**Мастер-класс для педагогов по
нетрадиционной технике рисования
«ГРАТТАЖ»**

Воспитатель МБДОУ №95 «Звоночек»:

Британ Оксана Владимировна

Мастер-класс для педагогов по нетрадиционной технике рисования «гаттаж»

Актуальность:

Одна из ключевых задач современного дошкольного образования — развитие творческой стороны личности. Большой потенциал для этого представляет изобразительная деятельность, особенно нетрадиционные техники рисования. Такие занятия погружают малышей в удивительный мир искусства, дают возможность почувствовать себя настоящими волшебниками.



Цель: повысить желание педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования «Граттаж».

Задачи:

Образовательные: расширить знания педагогов об использовании нетрадиционной техники рисования «гаттаж» в изобразительной деятельности детей; Формировать умение рисовать процарапыванием контурный рисунок, дорисовывая дополнительные детали.

Развивающие: создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов. Развивать интерес к художественному творчеству.

Воспитательные: воспитывать неторопливость, аккуратность, целеустремлённость, любознательность, усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Применение граттажа способствует :

- Развитию мелкой моторики руки
- Снятию детских страхов
- Развитию воображения и полета фантазий
- Развитию уверенности в своих силах
- Умению выражать свой замысел
- Развитию творческого и креативного мышления

Материалы для работы:

Основа — достаточно плотная бумага (чтобы инструмент её не прорезал). Можно взять картон, в том числе цветной.

Для покрытия основы: восковые мелки, гуашь (обычно чёрная, но также можно использовать другие тёмные тона — синий, фиолетовый, коричневый).

Жидкое мыло или моющее средство (для добавления в гуашь).

Кисть для закрашивания основы гуашью.

Острый инструмент для процарапывания изображения: (шпатель)

Салфетка для того, чтобы аккуратно убрать остатки воска после прорисовки.



Первый этап:

Берем картон и цветными восковыми мелками закрашиваем всю поверхность листа, без пропусков, в произвольном порядке. Рекомендую использовать мелки разных цветов, но лучше ярких оттенков.



Второй этап:

Затем берем гуашь, добавляем немного жидкого мыла, чтобы лист не прилипал к рукам и при царапывании гуашь не будет пачкать руки. Покрываем покрашенный лист широкой кистью. Ждем, пока лист высохнет.



Третьи этап:

После полного высыхания заготовки, берем шпажку и процарапываем задуманный рисунок.





Как часто видим жизнь мы в черном цвете, И счастье - словно призрачный
мираж.

Под черной гуашью - мир из радуг, света.

Люблю картины в технике ГРАТТАЖ!