

Мастер-класс для педагогов

«Необычное в обычном. Монотипия»

Тема: Рисование в технике **монотипия**, с использованием пены для бритья.

Целевая аудитория: **Педагоги** дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Цель: Повышение профессиональной компетенции **педагогов** в области нетрадиционных форм работы – рисование на пене для бритья.

Задачи:

- Познакомить **педагогов** с приемами нетрадиционного рисования, на примере выполнения работы в технике **монотипия**, с использованием пены для бритья;
- Рассмотреть «**монотипию**» как один из видов нетрадиционного рисования и его значение для развития ребенка;
- Создать условия для плодотворной творческой деятельности участников **мастер-класса**.

Оборудование:

- Мультимедийная презентация «**Необычное в обычном**».
- Мультимедийное оборудование.
- Материал для проведения **мастер-класса**: пена для бритья, подносы, линейки, зубочистки, краски, кисточки, салфетки.
- Плакат для рефлексии.

Планируемый результат:

- Информирование **педагогического** сообщества о системе работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с нетрадиционным рисованием в технике **монотипия**, с использованием пены для бритья.
- Сформировать представления **педагогов** о приемах выполнения нетрадиционного рисования в технике **монотипия**.

Продолжительность: 20 минут.

Мастер-класс включает в себя четыре части: теоретическую, организационную, практическую и заключительную - рефлексивную.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада вас видеть на своём **мастер-классе**: «**Необычное в обычном**». Начать я хотела бы с японской пословицы: «Расскажи мне - и я услышу, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать самому - и я научусь!»

- Спустите фантазию с поводка! Пусть каждый выдвинет как можно больше идей. Приветствуются озарения и **необузданная фантазия**. С этих слов в нашей группе начался проект «**Волшебная пена**».

- Мир детской фантазии настолько безграничен, что порой, оказывается, достаточно только предложить ребенку использовать какой-либо материал, а тот уже сам начинает проводить с ним занимательные опыты и эксперименты.

- Мы с детьми часто проводим различные опыты. В этот раз наши руки добрались до папиной пены для бритья.

- Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности. В ней можно прятать игрушки, с ней можно проводить разные интересные опыты, ее можно раскрашивать, на ней можно рисовать и из нее можно моделировать.

- А вы рисовали на пене? Если еще не рисовали, советую попробовать! Это того стоит! А если у вас такой опыт был, буду рада, если поделитесь своими идеями.

- Рисование на пене для бритья – это один из видов **монотипии**. Слово «**монотипия**» происходит от двух греческих слов: «**моно**» - один, «**типос**» -отпечаток. Это печать с одним уникальным отпечатком, дополнительная ценность которого в том, что его совершенно невозможно повторить. Для выполнения рисунков в технике **монотипия** можно использовать гуашевые, акварельные, акриловые, масляные и другие краски. Разновидностей **монотипии** **очень много**. Мы воплотим эту технику с использованием пены для бритья.

- Пена для бритья **необычная** поверхность для рисования. Краску можно растягивать и закручивать в причудливые узоры, создавая неповторимый рисунок, что в свою очередь развивает творческое мышление и воображение ребенка, расширяет представление об окружающем мире, развивает мелкую моторику руки. Непредсказуемость результата делает эту технику актуальной, интересной для творческой деятельности детей.

- Сегодня я хочу предложить вам такой вид игры с красками, который удовлетворит потребности, как детей, так и взрослых.

- Всех желающих поэкспериментировать с **необычным** материалом для рисования прошу подойти к столам.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

- А что мы будем изображать, будет зависеть от вашей фантазии и воображения. Мы не будем ставить четких рамок, а создадим картину, которую назовем «*Полет фантазии*».

- Выдавите небольшое количество пены для бритья на ровную не впитывающую поверхность. Сформируйте из нее поле для рисования, разровняв поверхность линейкой.

- Наносим небольшое количество краски на пену.

- Растяните капли краски при помощи палочки. Создайте свой неповторимый рисунок.

- Положите сверху на пену лист бумаги и чуть-чуть прижмите ее.

- Снимите бумагу. Перед вами окажется сплошное месиво из краски и пены, но не пугайтесь, рисунок спрятан под пеной! Одним движением соскребите пену линейкой с листа. Оставьте картинку высыхать.

- Ваш рисунок готов. Покажите, что у вас получилось.

- Что вы чувствовали, когда работали с пеной и наносили краску на пену, я буду рада Вас выслушать.

Возвращение.

Побывали мы детьми,

Рисовали красками.

Но пора нам возвращаться.

В педагогов превращаться.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ – РЕФЛЕКСИВНАЯ.

- В заключении хотелось бы пожелать Вам дальнейших творческих успехов. Надеюсь, что знания, которые вы приобрели в процессе данного **мастер – класса** вам пригодятся в работе, и вы передадите свой опыт своим воспитанникам.

- Вот и подошло время подвести итог. Я предлагаю узнать ваше мнение о данном **мастер-классе**. На столе лежат бабочки, зеленого и красного цвета. Если вы считаете, что мой опыт полезен в работе с детьми, приклейте на цветок зеленую бабочку, а если считаете, что бесполезен и вам не пригодится, то красную.

- Занимайтесь с детьми! Позвольте им творить! Экспериментируйте с материалами и получайте массу удовольствия от увлекательного занятия!

- **Спасибо за внимание.**