

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ №95 «Звоночек»
г. Симферополя
А.И. Долинская
Приказ от «31» августа 2023г. № 181

СОГЛАСОВАНА
На Общем родительском собрании
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
Программа «Веселый язычок»
для детей
старшей, подготовительной группы.**

Направленность: естественно-научная;
Уровень программы: стартовый;
Возраст обучающихся: 5-7 лет;
Срок реализации: 1 год;
Автор – составитель:
**Педагог
дополнительного
образования
Янакина Н.С.**

г. Симферополь, 2023г.

Пояснительная записка

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста. Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, стертой дизартрией, сложными формами дислалии, заиканием. Растет число детей с минимальными мозговыми дисфункциями. Наряду с *речевыми* (нарушение звукопроизношения, просодики, фонематического восприятия, лексико - грамматического строя речи), у данной категории детей наблюдаются и *неречевые нарушения* (нарушения произвольной моторики, эмоционально – волевой сферы, ряда психических функций, познавательной деятельности, своеобразное формирование личности). Многие из них соматически ослаблены.

Известно, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. В связи с этим все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического воздействия предполагают сбережение здоровья. Сложность структуры дефекта при дизартрии, заикании и других речевых нарушениях определяет направление и содержание комплексного коррекционного воздействия, включающего медицинский, психолого-педагогический и логопедический аспекты.

Возникает необходимость проведения коррекционно – развивающей работы с детьми, которая включает в себя *артикуляционную, дыхательную и пальчиковую гимнастики, самомассаж кистей и пальцев рук, специальные кинезиологические упражнения, упражнения на развитие высших психических функций, релаксацию*. С этой целью была создана **программа «Веселый язычок»**, которая предусматривает проведение **коррекционно – развивающие занятия под общим названием «Гимнастика для язычка и пальчиков для девочек и мальчиков»**. Занятия рекомендованы детям старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с фонетическими, фонетико – фонематическими нарушениями речи, общим недоразвитием речи III уровня.

Направленность программы- социально-педагогическая

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что каждым годом количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Данная программа позволит увеличить эффективность коррекционного, профилактического воздействия, разнообразие в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Программа органично сочетается с системой образования в ДООУ и

разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонетическим недоразвитием речи (ФНР) и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).

НОВИЗНА программы заключается в ее структуре- два взаимосвязанных циклов(блоков.)

первый цикл- акцент делается

на *формирование и развитие* артикуляционной и мелкой моторики, слухового внимания и фонематического восприятия, *нормализацию* речевого дыхания и *выработку* артикуляционных укладов для правильного формирования звуков. Это своеобразный логопедический тренинг, подготавливающий детей к основным занятиям по коррекции звукопроизношения.

Во втором цикле занятий полученные навыки *закрепляются* в кинезиологических играх и упражнениях. Главная его задача: *совершенствование* произвольной моторики детей .

Форма проведения: очная , фронтальная , *подгрупповая*.

Подгруппы 4 по 5 детей формируются в соответствии с возрастом, речевым заключением и особенностями психического развития детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что *взаимодействие структуры программы(циклов)* позволяют успешно решать поставленные задачи *коррекционной работы*.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 5- 7 лет, имеющие речевые отклонения.

Объем и сроки освоения программой:

Программа рассчитана на 56 учебных часов \7 учебных месяцев

Уровень программы- ознакомительный(стартовый)

Форма обучения- очная.

Состав группы- постоянный: от 4 до 5 детей

Количество занятий - 8 в месяц/2 в неделю

Продолжительность занятия 25/ 30 мин.

1.2 Цели и задачи программы:

-Формирование произвольной моторики детей.

-Формирование произносительных умений и навыков.

-Сохранение и укрепление здоровья детей.

Основные направления работы:

-подготовка речевого аппарата к формированию артикуляционных укладов:

- нормализация моторики органов артикуляции;

- нормализация правильного речевого дыхания
- Выработка артикуляционных укладов для правильного формирования звуков основных фонетических групп (свистящих, шипящих, сонорных)
- Развитие слухового внимания, фонематического восприятия. Слуховая дифференциация фонем, нуждающихся в коррекции.
- Формирование тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук, подготовка руки к письму.
- Развитие высших психических функций

При проведении коррекционного воздействия учитываются следующие **принципы**:

- принцип наглядности;
- принцип опоры на сохранные функции;
- принцип определения зоны ближайшего развития;
- принцип организации от простого к сложному;
- принцип дифференцированного подхода предполагает при подборе комплекса упражнений учёт речевого нарушения, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.3 Воспитательный потенциал программы

Способствовать воспитанию социально-коммуникативных качеств воспитанию общей культуры личности ребенка

1.4 Содержание программы

Программа состоит из 2 блоков (циклов).

Занятия I цикла (ноябрь, декабрь, январь) проводятся 2 раза в неделю, занятия II цикла (февраль, март, апрель май) - 2 раз в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут (для детей 5 лет), 30 минут (для детей 6 -7 лет).

Количество занятий I цикла – 23, II цикла – 33

В первом цикле занятий акцент делается на *формирование* и *развитие* артикуляционной и мелкой моторики, слухового внимания и фонематического восприятия, *нормализацию* речевого дыхания и *выработку* артикуляционных укладов для правильного формирования звуков. Это своеобразный логопедический тренинг, подготавливающий детей к основным занятиям по коррекции звукопроизношения. Во втором цикле занятий полученные навыки *закрепляются* в кинезиологических играх и упражнениях. Главная его задача: *совершенствование* произвольной моторики детей .

В ноябре, январе и мае проводятся мониторинг уровня развития произвольной моторики (*Приложение 1*) и звуковой стороны речи (*Приложение 2*)

1.5 Планируемые результаты :

Предметом оценки достижения обучающимися с нарушениями произношения планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение нормативного уровня произнесения фонем родного языка. Состояние речевого развития определяется в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования. Содержание диагностических материалов соответствует программам, рекомендованных министерством образования и науки РФ. Особенности системы оценки планируемых результатов являются реализация индивидуального уровневого подхода. В ходе реализации данной программы обучающиеся: - правильно произносят звуки; - адекватно используют интонационные средства выразительной четкой речи; - умеют произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; - умеют дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно – акустическим признакам; - умеют правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста; - правильно используют сформированные умения и навыки в различных видах самостоятельной речи; - умеют пользоваться активной речью в процессе коммуникации.

При освоении программы дети должны уметь:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и

звуков в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

В конце учебного года планируется открытое тематическое занятие.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарно-учебный план

Календарно - тематическое планирование занятий

Месяц	Неделя	№	Тема	Задачи	Программное содержание	Дидактические материалы/ оборудование
I ЦИКЛ						
Ноябрь	I.	1	Знакомство с Веселым Язычком и его домиком	- Познакомить детей с органами артикуляционного аппарата - Учить удерживать губы в улыбке и вытягивать их вперед трубочкой; открывать и закрывать рот; двигать языком вправо и влево, вверх и вниз; удерживать широкий край языка на нижней	- Упражнения из основного комплекса артикуляционной гимнастики в сказке о Веселом Язычке -Упражнение для пальцев рук «Умные пальчики» [9, с.4] -Упражнение «Дышим носом» - Упражнение «Ухо – нос»	-Зеркала -Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика»

			<p>губе под счет до 5; - Выучить названия пальцев рук; формировать умение согласовывать движения рук - Тренировать носовое дыхание</p>		
	2	Один день из жизни Веселого Язычка	<p>- Закрепить названия органов артикуляционного аппарата; - познакомить с основными упражнениями для губ и языка; - вырабатывать необходимые умения при выполнении упражнений; - контролировать качество выполняемых упражнений каждым ребенком; - Тренировать носовое дыхание; - Формировать умение согласовывать движения рук - Развитие слухового восприятия на неречевые звуки</p>	<p>- Основной комплекс артикуляционной гимнастики по содержанию сказки [7, с.18 -19] - Упражнение для пальцев рук «Проснись - потянись» [9, с.5] - Дыхательное упражнение «Дыхание» - Упражнение «Кулак - ребро - ладонь» -Игра - презентация «Чей это звук»</p>	<p>- Зеркала -Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» -Ноутбук</p>
II	3	Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить	<p>- Вырабатывать необходимые движения мимических мышц; снять излишнюю напряженность мимической мускулатуры; учить выполнять движения плавно, ритмично, в спокойном темпе, без усилий - Учить напрягать</p>	<p>- Мимическая гимнастика - Упражнения для пальчиков «Пальцы – дружная семья», «Пальчики здороваются» -Упражнение на психомышечное расслабление «Уже круг, шире круг» - Дыхательное упражнение «Облако дыхания»</p>	<p>-Зеркала - ноутбук карточки</p>

			и расслаблять мышцы рук, ног, туловища - Закрепить названия пальцев рук; развивать двигательные навыки пальцев рук. - Дифференциация носового и ротового дыхания		
	4	Бегемотик Жужа в гостях у Язычка	- Вырабатывать необходимые движения жевательных мышц; снять излишнюю напряженность мимической мускулатуры; учить выполнять движения плавно, ритмично, в спокойном темпе, без усилий - Формировать нижнее диафрагмальное дыхание - Развитие слухового восприятия на неречевые звуки -Закреплять умение согласовывать движения рук	-Гимнастика для жевательных мышц -Упражнения «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос» - Дыхательное упражнение «Бегемотик» - Игра - презентация «Чей это голос»	-Зеркала - Дидактическая игрушка «Бегемотик Жужа»; карточки
III	5	День рождения Веселого Язычка	- Закреплять умение выполнять основные артикуляционные движения языком - Контролировать качество движений каждым ребенком; добиваться четкости, чистоты, плавности движений -Закрепить названия пальцев	-Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.7 -8] -Кинезиологическое упражнение «Осень» -Дыхательное упражнение «Задуй свечу» -Упражнение с массажным шариком «Этот шарик не простой»	-Зеркала - дидактическая игрушка «Бегемотик Жужа» -Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - Шарики

			<p>рук</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование чувства ритма -Формировать длительный целенаправленный ротовой выдох -Стимулировать биологически активные точки кистей рук - Закреплять умение согласовывать движения рук, ног 		Су -Джок
	6	Как Язычок ходил в гости к белочке	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навык выполнения упражнений для губ (растягивать губы в улыбке), языка (присасывать язык к небу, удерживать язык в течение 5 с. в статичном положении); учить контролировать выполнение упражнений перед зеркалом -Развитие двигательных навыков пальцев рук. -Формировать длительный целенаправленный носовой выдох - Стимулировать биологически активные точки кистей рук 	<ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.9 -10] -Упражнение для пальчиков с элементами кинезиологии «Грибы да ягоды» -Упражнение «Дыхание» - Самомассаж шариком Су -Джок «Колючий ежик» 	-Зеркала Массажные шарики Су -Джок
IV	7	Язычок варит грибной суп	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать подвижность языка; учить удерживать артикуляционную позу в течение 5 -8 с.; формировать умение переключаться с одного движения 	<ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.10 -11] -Упражнения с элементами кинезиологии «Осень», «Грибы да ягоды», -Дыхательное 	-Зеркала -Массажные шарики Су -Джок

				<p>на другое, зрительный самоконтроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать нижнее диафрагмальное дыхание - Развивать мелкую моторную умелость; - Стимулировать биологически активные точки кистей рук - Формировать умение действовать руками и ногами согласованно 	<p>упражнение «Каша кипит»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Массаж ладоней «Ежик колет нам ладошки» 	
		8	Веселая прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки выполнения упражнений для губ, языка, нижней челюсти; формировать зрительный самоконтроль - Развивать внимание и память - Выработать глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ. - Развивать слуховое внимание, чувство ритма; - Закреплять умение согласовывать движения рук - Уточнить понятия «гласный звук», «согласный звук»; закрепить произношение гласных звуков; - Стимулировать биологически 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционные упражнения по содержанию сказки [5, с. 76- 87] - Игровое упражнение «Замки для звуков» - Сказка про гласные звуки - Упражнение «Поем гласные звуки» - Упражнение – запоминалка «Гласный звук» - Дыхательное упражнение «Мой воздушный шарик» - Упражнение с элементами кинезиологии «Чики – чи, чики–чи» 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Воздушные шарики - Иллюстрации из книги Косиновой Е.М. «Большой логопедический учебник для самых маленьких» - Дидиктическое пособие «Замки для звуков» - Картинки – символы гласных звуков - Массажные мячики - Молоточек (барабан)

				активные точки кистей рук		
Декабрь	I	9	Домик звуков	<p>-Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка при помощи специальных упражнений;</p> <p>-формировать навык выполнения упражнений в разном темпе;</p> <p>-удерживать артикуляционную позу в течение 5 - 10 с.;</p> <p>-контролировать выполнение упражнений перед зеркалом</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие</p> <p>-Познакомить детей с согласными звуками основных фонетических групп в игре «Кто в домике живет»;</p> <p>-уточнить понятие «согласный звук»;</p> <p>-изолированное произношение согласных звуков</p> <p>-Формировать фонационный выдох</p> <p>-Стимулировать биологически активные точки на кистях рук и лице;</p> <p>-развивать ручную ловкость</p>	<p>-Упражнения «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Барабанщик»</p> <p>- Игра «Кто в домике живет»</p> <p>- Сказка про согласные звуки</p> <p>-Игра «Свистим, шипим, жужжим, рычим»</p> <p>-Упражнение для пальчиков с элементами кинезиологии «Колечко»</p> <p>-Самомассаж шариком Су –Джок «Мячик»</p> <p>- Точечный массаж «Третий глаз»</p>	<p>- Зеркала</p> <p>- Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика»</p> <p>- дидактическое пособие «Домик звуков»</p> <p>- Картинки – символы гласных и согласных звуков</p>

--	--	--	--	--	--	--

		10	Знакомство со Звукознайкой	<p>-Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы передней части языка при помощи специальных упражнений; формировать навык выполнения упражнений в разном темпе; удерживать артикуляционную позу в течение 5 - 10 с.;</p> <p>контролировать выполнение упражнений перед зеркалом</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие</p> <p>- Уточнить понятия «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «звонкий гласный звук»</p> <p>- формировать фонационный выдох</p> <p>- Формировать умение согласовывать движения пальцев рук</p>	<p>-Упражнения «Веселый дождик», «Танк стреляет», «Пулемет строчит», «Заводим мотоцикл»</p> <p>- Фонетическая ритмика</p> <p>- Упражнения-запоминалки «Твердый звук», «Мягкий звук»</p> <p>- Упражнение для пальчиков «Пальцы дружная семья»</p> <p>-Упражнение с элементами кинезиологии «Урожай»</p>	<p>-Зеркала</p> <p>- Дидактическая игрушка «Звукознайка»</p> <p>- Иллюстрации из книги В. Бойко «Чудо - обучайка» (с.30- 35)</p> <p>-Картинки - символы звуков основных фонетических групп</p> <p>-Картинки по теме «Звукоподражание»</p>
II		11	В гостях у Свистящей семейки	<p>- Выбатывать необходимое для произношения звука С положение языка</p> <p>- Выбатывать длительную целенаправленную воздушную струю, идущую</p>	<p>-Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука С «Блинчик», «Мы прижмем язык губами», «Почистим нижние зубы», «Горка», «Ветерок»</p> <p>-Упражнение</p>	<p>-Зеркала</p> <p>-Пузырьки по количеству детей</p> <p>- «Снежинки» из ваты</p> <p>-Карточки по теме</p>

			<p>посередине языка; -Учить удерживать язык за нижними зубами - Развивать фонематическое восприятие - Формировать фонационный выдох -Познакомить с артикуляционными профилями звуков С и З; - Учить находить сходства и различия в артикуляции и звучании - Закрепить произношение звуков С,З, Ц в звукоподражаниях; -Развивать ручную умелость, выработать навык согласованных движений пальцев рук</p>	<p>«Фотографии» -Кинезиологическое упражнение «Лезгинка» -Фонетическая ритмика (свистящие звуки) -Дыхательное упражнение «Посвисти в пузырек»</p>	<p>«Артикуляционная гимнастика» - Артикуляционные профили звуков С,З -Картинки по теме «Звукоподражание» (свистящие звуки)</p>
	12	В гостях у Свистящей семейки	<p>-Закрепить умение удерживать язык на нижней губе в спокойном состоянии, за нижними зубами в положении «Горка»; - продолжать формировать длительный целенаправленный выдох -Развивать фонематическое восприятие -Познакомить с артикуляционным профилем звука Ц. Учить находить различия и сходства в</p>	<p>- Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука С -Упражнение «Фотографии» -Фонетическая ритмика - Упражнения «Колечки», «Фонарики» - Упражнение – запоминалка «Твердый звук» («Мягкий звук») - Игры «Закончи слово одинаково», «Договори словечко» - Логопедические загадки; -Упражнение с</p>	<p>- Зеркала - Артикуляционный профиль звука Ц -Картинки по теме «Звукоподражание» (свистящие звуки) - ноутбук -Картинки – отгадки (на звук Ц)</p>

			<p>артикуляции и звучании</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение давать характеристику звука по плану - Закрепить произношение звуков С, З, Ц в звукоподражаниях, слогах, словах - Выработать навык согласованных движений пальцев рук 	<p>массажным шариком «Горка»</p>	
Ш	13	<p>Как Язычок нашел нового друга</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки; направлять воздушную струю посередине языка; учить удерживать язык вверху; укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку - Познакомить с артикуляционными профилями звуков Ш, Ж. Учить находить различия и сходства в артикуляции и звучании - Закреплять правильную артикуляцию звука Ш - Формировать умение давать характеристику звука по плану - Развивать фонематическое восприятие, фонационный 	<p>Комплекс упражнений для шипящих звуков по содержанию сказки [7, с. 19 -20]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Фотографии» - Фонетическая ритмика - Упражнение – запоминалка «Твердый звук» - Игра «Жуки» - Игра «Закончи слово одинаково» (Звук Ш) - Упражнение «Если пальчики грустят» 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Картинки – символы шипящих звуков - Артикуляционные профили звуков Ш, Ж - Картинки по теме «Звукоподражание» (шипящие звуки)

			<p>выдох</p> <p>-Отрабатывать навык согласованных движений пальцев рук; самомассаж пальцев рук</p>		
	14	Язычок в гостях у Шипящей семейки	<p>- Вырабатывать необходимое для произношения звука Ш положение языка, близкое к форме чашечки, укреплять мышцы языка; формировать воздушную струю</p> <p>- Познакомить с артикуляционным профилем звука Ч; формировать умение давать характеристику звука по плану</p> <p>-Закрепить произношение звука Ч в звукоподражаниях, слогах, словах</p> <p>-Развивать моторику пальцев рук</p>	<p>Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Ш : «Блин», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»</p> <p>-Упражнение «Фотографии»</p> <p>- Фонетическая ритмика</p> <p>- Упражнение – запоминалка «Мягкий звук»</p> <p>-Упражнение для пальцев рук «Пальчик – мальчик»</p> <p>- Игры «Повтори – не ошибись», «Цепочка слов»</p> <p>- Телесное упражнение «Паровозик»</p>	<p>-Зеркала</p> <p>-Ватные снежинки</p> <p>- Артикуляционный профиль звука Ч</p> <p>- Картинки по теме «Звукоподражание» (шипящие звуки)</p> <p>-Мяч</p>
IV	15	Веселый язычок встречает Зиму,	<p>Формирование представлений об зиме на основе ознакомления с существенными признаками сезона. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>зима, снегопад, наст, снег, гололед, мороз, лед, морозный</i>), Составление рассказа по теме «Зима». Развитие слухового внимания, памяти, логического мышления.</p>	<p>1.Организационный момент</p> <p>2.игра «Отгадай-ка»</p> <p>3.дыхательная гимнастика</p> <p>4. элементы пескотерапии</p> <p>5. физкультминутка</p> <p>6. Упражнение «В гости к нам пришла зима»</p>	<p>Зеркало, Ноубук</p> <p>Картинки сюжетные</p> <p>Дидактический материал о зиме.</p> <p>Раскраска о зиме</p>

		16	<p>Язычок готовится к Новому году</p>	<p>Закреплять умения выполнять упражнения для языка без зрительного контроля -Развивать ручную умелость; закреплять навык согласованных и точных движений рук и пальцев; -Активизация биологически активных точек кистей рук - Учить расслаблять мышцы всего тела, формировать ощущение покоя, развивать воображение</p>	<p>Гимнастика для языка по содержанию сказки [7,с 13 -15] - Самомассаж массажным мячиком Иголки» - Пальчиковая гимнастика с элементами кинезиологии «Новый год» - Релаксация «Дирижер»</p>	<p>Массажные мячики -Ноутбук</p>
--	--	----	---------------------------------------	--	---	---------------------------------------

		17	Веселый язычок на новогодней елке	Формирование представления о празднике «Новый год», совершенствовани е грамматического строя (согласование сущ с прил). Развитие связной речи (пересказ рассказа)	<ol style="list-style-type: none"> 1. организационный момент 2. беседа по картинкам 3. дыхательная гимнастика 4. физкультминутка 5. игра «Укрась елку» 6. игра «Что принес нам Дед Мороз?» 7. итог занятия 	Зеркало, Ноубук Картинки сюжетные Дидактический материал о зиме. Раскраска о елке
--	--	----	-----------------------------------	---	---	--

Январь	II	18	В гостях у братьев Л, Ль	<ul style="list-style-type: none"> - Вырабатывать необходимое для произношения звука Л положение языка, учить расслаблять мышцы языка; - Формировать фонационный выдох (на звук Ы) - Закреплять умение выполнять знакомые упражнения без зрительного контроля - Познакомить с артикуляционным профилем звуков Л, Ль, дать характеристику звуков, сравнить - Учить напрягать и расслаблять мышцы кистей рук - Развивать мелкую моторику 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Л - Упражнение «Фотографии» - Упражнение для рук с элементами кинезиологии «Наши пальчики», «Твердый звук», «Мягкий звук» - Игра «Маленький клоун» - Упражнение «Апельсин» («Лимон») 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - Артикуляционные профили звуков Л, Ль
--------	----	----	--------------------------	--	---	--

		19	Как Язычок ходил в зоопарк	- Формировать умение прижимать передний край языка к альвеолам, подъем задней части языка, направлять воздушную струю в щеки -Формировать умение выполнять знакомые	- Упражнения артикуляционной гимнастики по сюжету сказки [7,с.29-31], «Приклей конфетку», «Индюки», «Пароход гудит» - Упражнения для рук и пальцев «Зайчик», «Коза», «Ежик» - Упражнение с элементами	-Зеркала -Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика»

		20	<p>Как Язычок летал в космос</p>	<p>упражнения без зрительного контроля</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать длительный речевой выдох на звук Ы - Закреплять правильную артикуляцию звука Л - Самомассаж биологически активных точек -Развивать ручную умелость <p>Закрепить правильное произношение шипящих звуков и Т</p> <ul style="list-style-type: none"> -Тренировать фонационный выдох -Учить удерживать артикуляционную позу в течение 10 с. - Тренировать мышцы мягкого неба - Познакомить с артикуляционным профилем звука Щ; закреплять умение давать характеристику звука по плану - Формировать фонематическое восприятие - Отрабатывать навык согласованных движений рук, глаз 	<p>самомассажа «Это звери»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционные упражнения по содержанию сказки [7,с.17 -18] -Фонетическая ритмика с движениями рук и пальцев -Упражнение «Фотографии» -Упражнение «Фонарики» -Пальчиковая гимнастика «Путешествие» -Упражнение для глаз «Подмигни звездам» -Упражнение «Похожие по звучанию слова» - Игра «Отгадай – ка» (загадки) 	<p>-Зеркала</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации звука Ти повторение шипящих из книги Е.М.. Косиновой «Логопедический учебник для самых маленьких
--	--	----	----------------------------------	---	--	---

		21	Веселое путешествие Язычка	<p>- Вырабатывать необходимое для произношения звука Р положение языка, укреплять мышцы языка; растягивать подъязычную связку; Формировать Р сильную целенаправленную воздушную струю</p> <p>- Закреплять произношение изолированного гортанного чвтка \ вызывание звука Р по подражанию</p> <p>-Формировать навык выполнять упражнения с ритмично</p>	<p>Комплекс артикуляционной гимнастики для звука Р по содержанию сказки</p> <p>- Упражнение для рук «Лошадка», «Ежик», «- «Зайчик»</p> <p>- Поможем Зайчику(завеАВи нотор у мвшины)</p>	<p>-Зеркала</p> <p>- иллюстрации звука Ши из книги Е.М. Косиновой «Логопедический учебник для самых маленьких</p>

	IV	22	Строим новый дом	<ul style="list-style-type: none"> - Учить удерживать артикуляционную позу в течение нескольких секунд; - отрабатывать правильное произношение звуков Т, Д - Активизировать мышцы передней части и кончика языка при помощи игровых упражнений - Развивать ручную умелость - Формировать навык согласованных движений рук, ног и глаз; - координация слова с движением 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения по содержанию сказки [7, 37 -38] - Упражнения из комплекса для звука Р «Дятел-барabanщик», «Дошадка вторит дятлу», «Строим домик для бельчат», «Песенка Крокодила Гены», «Машина буксует» - Пальчиковая гимнастика с элементами кинезиологии «Карандаши» - Телесное упражнение «Мельница» 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Иллюстрации в книге В.Буйко «Чудо – обучайка» (с.32 -39) - Карандаши
		23	В гостях у братьев Р, Рь	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык выполнения упражнений артикуляционной гимнастики для звука Р - Тренировать фонематическое восприятие - Познакомить с артикуляционными профилями звуков Р, Рь; сравнить звуки артикуляционно и акустически; - закреплять правильную артикуляцию звука Р, - дифференциация звуков в слогах, словах - Развивать фонационный выдох 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Р - Упражнение «Фотографии» - Фонетическая ритмика - Игровое упражнение «Рычалка» - Игра «Светофор» - Игры «Запрещенное слово», «Съедобное – несъедобное» (И.Лопухина) - Пальчиковая гимнастика с элементами кинезиологии «Зима» 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Карточки к теме «Артикуляционная гимнастика», «Звукоподражание» - Артикуляционные профили звуков Р,Рь - Сигнальные карточки к игре «Светофор» - Мяч

				-Развивать ловкость рук; закреплять навык согласованных и точных движений пальцев рук		
II ЦИКЛ						
Февраль	I	1	Как Язычок лепил снеговика	- Формировать умения выполнять упражнения для языка без зрительного контроля, развивать щечные мышцы, активизировать мышцы мягкого неба, учить попеременно закрывать глаза -Тренировать фонематическое восприятие - Развивать ручную умелость; формировать навык согласованных и точных движений рук и пальцев; - Учить напрягать и расслаблять мышцы тела	-Упражнения для языка, щек, глаз по содержанию сказки [7,с.15 -16] - Упражнения «Твердый звук», «Мягкий звук» - Игра «Твердый – мягкий» (дифференциация Р – Рь в словах) -Упражнение «Зима» -Растяжка «Снеговик»	-Карточки к игре «Твердый – мягкий»
Февраль	I	2	Один день из жизни веселого Язычка	- Развитие моторики артикуляционного аппарата; - Совершенствовать ручную ловкость, закреплять навык точных движений рук и пальцев; -Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу в	Общий комплекс артикуляционной гимнастики по сюжету сказки [9, с.20 -21] -Упражнения для пальцев рук «Умные пальчики», «Проснись – потянись» [9 с.4,5] -Упражнение с элементами кинезиологии «Чики – чи, чики–чи» -Глазодвигательное упражнение «Глаз -	- Зеркала - Молоточек (барaban) -Картинки для упражнения «Глаз – путешественник»

				<p>течение нескольких секунд, переключаться с одного движения на другое</p> <p>-Развивать слуховое внимание, память, чувство ритма и рифмы</p>	<p>путешественник»</p> <p>-Упражнение «Зайчик – колечко - цепочка»</p>	
	II	3	Путешествие в сказочный лес	<p>-Укреплять мышцы языка, губ, щек</p> <p>- Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу в течение нескольких секунд, переключаться с одного движения на другое</p> <p>- Учить расслаблять мышцы туловища, рук, ног</p> <p>-Развивать воображение, слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы</p>	<p>-Упражнения из комплекса гимнастики для губ и щек, «Язык широкий – узкий»</p> <p>-Упражнение с элементами самомассажа «Массаж»</p> <p>-Упражнение «Зайчик – колечко - вилка»</p> <p>- Релаксация «Путешествие на облаке»</p>	<p>- Зеркала</p> <p>- Ноутбук</p>

		4	Загадки Старичка Речевичка	<ul style="list-style-type: none"> -Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка -Развивать умение удерживать позу, переключаться с одного движения на другое - Учить правильно держать карандаш при раскрашивании -Тренировать зрительное внимание, память 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения для языка «Лошадка», «Грибок», «Дятел», «Гармошка», «Комар» - Упражнение для пальцев «Зайчик – колечко – цепочка» - Игра «Волшебная цепочка» («Договори словечко») -Глазодвигательное упражнение «взгляд влево - вверх» (с карандашами) 	<ul style="list-style-type: none"> -Зеркала -Цветные шестигранные карандаши -Раскраска «Веселая полянка» (по количеству детей)
	III	5	Скорговорки Старичка Речевичка	<ul style="list-style-type: none"> Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка -Развивать умение удерживать позу, переключаться с одного движения на другое - Учить правильно держать карандаш при раскрашивании -Тренировать зрительное внимание, память 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения для языка «Лошадка», «Грибок», «Дятел», «Гармошка», «Комар» - Упражнение для пальцев «Зайчик – колечко – цепочка» - Игра «Волшебная цепочка» («Договори словечко») -Глазодвигательное упражнение «взгляд влево - вверх» (с карандашами) 	<ul style="list-style-type: none"> Зеркала -Цветные шестигранные карандаши -Раскраска «Веселые буквы» (по количеству детей)
		6	Путешествие в страну чистоговорок	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить правильное произношение шипящих звуков и Т -Тренировать фонационный выдох -Учить удерживать артикуляционную позу в течение 10 с. - Тренировать мышцы мягкого неба - Познакомить с артикуляционным профилем звука 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнения для губ: <ul style="list-style-type: none"> - «лягушки» (улыбаются лягушки, тянут губки прямо к ушкам) - «слоник» (а теперь слоненок я, хоботок есть у меня) - «бублик» б) Упражнения для языка: <ul style="list-style-type: none"> - «лопатка» «чашечка» - «качели» в) Упражнение для 	<ul style="list-style-type: none"> Зеркала -Ноутбук - Шестигранные карандаши

				Щ; закрепление	<p>выработки сильной воздушной струи:</p> <p>Отдохнуть на травке зайка</p> <p>Под ромашкой захотел.</p> <p>Но его спугнул жужжаньем</p> <p>Полосатый, важный шмель.</p>	
	IV	7	Спортивный праздник	<ul style="list-style-type: none"> - Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка, -Тренировать фонационный выдох - Совершенствовать ручную умелость, закреплять навык точных движений рук и пальцев; согласованных движений глаз - Стимуляция биологически активных точек ладони - Учить напрягать и расслаблять мышцы тела 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Р -Физкультминутка «Вверх рука – вниз рука» -Упражнение «Наши пальчики» - Упражнение с массажным мячиком «Футбол» -Глазодвигательное упражнение «Горизонтальная восьмерка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - Массажные мячики «Су – Джок»
		8	Путешествие веселого язычка в кинотеатр	<ul style="list-style-type: none"> - Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка, -Тренировать фонационный выдох - Совершенствовать ручную умелость, 	<ul style="list-style-type: none"> упражнение «Пароход») (упражнение «Трубочка» из губ (упр-е «Чашечка»), 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» »

				<p>закреплять навык точных движений рук и пальцев; согласованных движений глаз</p> <p>- Стимуляция биологически активных точек ладони</p> <p>- Учить напрягать и расслаблять мышцы тела</p>	<p>пёк блины (упр-е «Блинчик») и намазывал их вкусным вареньем (упр-е «Вкусное варенье»), заваривал чай. Чай был таким горячим, что на него приходилось дуть (дуть на широкий кончик языка, не раздувая щёк)</p>	
		9	<p>Язычок Путешествия веселого язычка по разным видам транспорта.</p>	<p>совершенствовать пальчиковую и артикуляционную моторику; активизировать словарь по теме «Транспорт»; работать над просодическими компонентами речи; познакомить детей с понятиями «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».</p>	<p>Приветствие «Доброе утро!». Мы встретились с вами на площадке «Добрых слов»</p> <p>- <i>Основной</i> комплекс ар [7, с.18 -19]</p> <p>- Упражнение для пальц</p> <p>- Дыхательное упражне</p> <p>- Упражнение «Кулак -р</p> <p>-Игра - презентация «Че звук»</p> <p>Игра «Путешественники»</p> <p>Игра «Назови кто ты?»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>В пути нам помогают наши друзья Язычка - пальчики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Пальцы — дружная семья» (видеоролик) • Упражнение «Транспорт» <p>Станцию тех. обслуживания. Игра «Назови части» Игра «Продолжи предложение»</p> <p>Игра «Что лишнее?»</p> <p>Развитие</p>	<p>карточки с артикуляционными упражнениями, шарики Су-джок, картинки с разными видами транспорта, зеркала, разрезные картинки с видами транспорта на каждого ребенка, «Домик звуков», видеоклип с пальчиковой гимнастикой, Карта путешествия, карточки-символы гласных звуков.</p>

					графомоторных навыков «Нарисуй свой путь»	
Март	1	10	Весенняя сказка весёлого язычка »	Формирование представлений о весне на основе ознакомления с существенными признаками сезона. Уточнение и расширение словаря по теме. Пересказ рассказа. Развитие слухового внимания, памяти, логического мышления, работа над слоговой структурой слова.	1. организационный момент 2. упражнение «Вспомни и назови» 3. игра с мячом «Один – много» 4. работа над рассказом 5. итог занятия	Зеркала - Массажные мячики -Ноутбук -Доска магнитная Шестигранные карандаши
		11	Язычок поздравляет маму с 8 Марта	-Закреплять навык выполнения упражнений, вырабатывающих правильный уклад звука Ш - Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу в течение	Артикуляционные упражнения по содержанию сказки [7, с.31 -32] - Фонетическая ритмика - Кинезиологическое упражнение «Букет цветов» -Упражнения с карандашами	Зеркала карточки с артикуляционными упражнениями, шарики Су-джок, картинки с разными видами транспорта , зеркала, разрезные картинки с видами

				<p>нескольких секунд, переключаться с одного движения на другое</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы - Снять напряжение, восстановить работоспособность -Активизация биологически активных точек кистей рук 		<p>транспорта на каждого ребенка, «Домик звуков</p>
	II	12	В гости к бабушке	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять навык выполнения упражнений артикуляционной гимнастики для языка -Дифференциация звуков С - Ш - Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу в течение нескольких секунд, переключаться с одного движения на другое -Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционные упражнения по содержанию сказки [7, с.31 -32] - Фонетическая ритмика - Кинезиологическое упражнение «Букет цветов» -Упражнения с карандашами 	<ul style="list-style-type: none"> -Зеркала -Ноутбук - Шестигранные карандаши
		13	Дружная семья у веселого язычка	<p>Формирование представлений о семье. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование слов с помощью уменьшительно-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. организационный момент 2. беседа 3. пальчиковая гимнастика 4. упражнение «Семейный альбом» 	<ul style="list-style-type: none"> Зеркала -Цветные шестигранные карандаши -Раскраска «Веселые буквы» (по количеству детей)

				<p>ласкательных суффиксов, согласование прилагательного с существительным, работа над пониманием логико-грамматических конструкций, употребление притяжательных прилагательных)). Развитие связной речи (составление рассказа с использованием фланелеграфа). Формирование слоговую структуру слова, развитие логического мышления</p>	<p>5. физкультминутка</p> <p>6. упражнение «Посмотри, подумай, ответь»</p> <p>7. упражнение «Подарок маме»</p> <p>8. итог занятия</p>	
	Ш	14	Чаепитие с друзьями	<p>Закреплять навык выполнения упражнений, вырабатывающих правильный уклад звука Л</p> <p>- Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу, переключаться с одного движения на другое</p> <p>- Снять напряжение, восстановить работоспособность</p> <p>-Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы</p>	<p>- Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Л</p> <p>- Психомышечное расслабление «Цветные краски»</p> <p>-Упражнения «Дом – ежик - замок», «Ножницы – собака - лошадка»</p> <p>- Самомассаж шестигранными карандашами</p> <p>-Упражнения с карандашами</p>	<p>-Зеркала</p> <p>- Шестигранные карандаши</p>

		15	Веселый язычок встречается перелетных птиц	Формирование представления о перелетных птицах. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>грач, скворец, ласточка, соловей, кукушка, утка, журавль, лебедь, стая, гнездо, прилетать, строить, выводить, кормушка</i>). Совершенствование грамматического строя речи. Формирование слоговой структуры слова	<p>Организационный момент</p> <p>2. рассказ логопеда о перелетных птицах</p> <p>3. упражнение «Покажи и назови»</p> <p>4. игра с мячом «Один – много»</p> <p>5. упражнение «Назови ласково»</p> <p>6. итог</p>	- Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - Ноутбук Раскраски перелетных птиц
	IV	16	Как Мишутка искал мед	- Закреплять навык выполнения упражнений артикуляционной гимнастики для языка - Дифференциация звуков Л - Р - Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу, переключаться с одного движения на другое - Закрепить словарь по теме «Дикие животные» - Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы	- Гимнастика для языка по содержанию сказки [7, с.22 -23] - Фонетическая ритмика - Кинезиологические упражнения «Внимательный мишка» «Флажок – рыбка - лодочка» - Комплекс упражнений с шестигранными карандашами	- Зеркала - Ноутбук - Шестигранные карандаши
		17	Мишка идет на рыбалку	Закрепить правильный уклад артикуляционного аппарата у детей. Учить правильного Р изолированно в слогах, словах . Дать характеристику	Артикуляционная гимнастика на Звук Р Игра с мячом «Семейка слов» Пальчиковая гимнастика «Подводный мир» Игра «Цепочки слов» Дидактическая игра: «Чей дом?»	мячик, рисунок аквариума, картинки изображением океана, реки, плакат с наклейками,

				звука. Формирования силу выдоха		колонка
Апрель	I	18	Как Язычок отдыхал в деревне	-Активизировать мышцы губ, щек, языка -Закрепить словарь по темам «Домашние животные», «Животные жарких стран» - Развивать умение точно выполнять упражнения с пальчиками -Учить расслаблять мышцы тела -Активизация биологически активных точек - Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы	-Артикуляционные упражнения по сюжету сказки [7, с.39 -40] - Кинезиологическое упражнение «Найди животных» -Упражнение «Гусь – кураца - петух» - Точечный массаж « На полянке стоит дом»	-Зеркала -Ноутбук
		19	Как Язычок работал в саду	-Закреплять навык выполнения упражнений для языка; контролировать точность, четкость, плавность выполнения, переход от одного движения к другому - Развивать умение точно выполнять упражнения с пальчиками, переключаться с одного движения	-Комплекс артикуляционной гимнастики по содержанию сказки [7,с.35 -36] Упражнение «Сорви яблоко» -Пальчиковая гимнастика «В гости к кошке» -Кинезиологическое упражнение «Сарай – дом с трубой - пароход»	-Зеркала Карточки , ноутбук

				<p>на другое</p> <ul style="list-style-type: none"> -Активизировать речь детей, -Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы 		
	II	20	Как Язычок спас ворону от кошки	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять навык выполнения упражнений пальчиковой и артикуляционной гимнастик -Развивать речевые умения и навыки, мышление, память, внимание - Снять напряжение, восстановить работоспособность -Развивать воображение, внимание, слуховую память, чувство ритма и рифмы 	<p>Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.40 -41]</p> <ul style="list-style-type: none"> -Релаксация «Путешествие на облаке» -Пальчиковая гимнастика «Если пальчики грустят» 	-Ноутбук картинки
		21	Веселей язычок в городском доме	<p>Расширение представлений о родном городе и его достопримечатель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. организационный момент 2.упражнение «Посмотри, подумай, 	Зеркала. Театр теней ,

			<p>ностях. Расширение и активизация словаря по теме (<i>город, улица, проспект, площадь, аллея</i>). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Развитие связной речи (совершенствование умения составлять описательный рассказ по предложенному плану</p>	<p>ответь»</p> <ol style="list-style-type: none"> упражнение «Какой дом?» физкультминутка упражнение «Строим дом» элементы пескотерапии театр теней итог занятия 	<p>Песочная терапия</p>	
	III	22	<p>Знакомство Веселого язычка с квартирой</p>	<p>Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. Учить образовывать сложные слова. Формировать умение составлять простые и распространенные предложения. Развивать воображение, мышление, общую и тонкую моторику</p>	<ol style="list-style-type: none"> организационный момент упражнение «Посмотри и назови» упражнение «Мастерская слов» упражнение «Почемучка» физкультминутка игра «Моя квартира» итог занятия 	<p>Карточки с элементами квартиры</p> <p>Раскраски</p> <p>-Зеркала</p> <p>-Ноутбук</p>
		23	<p>Знакомство Веселого язычка с мебелью в доме</p>	<p>Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частей, материалов, из которых она сделана. Уточнение</p>	<ol style="list-style-type: none"> организационный момент игра «Столярная мастерская» 	<p>Карточки с элементами мебели</p> <p>Раскраски</p>

			и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя (образование относительных прилагательных, употребление предложных конструкций, закрепление употребления существительных с ум-ласк суффиксом, согласование существительных с порядковыми и количественными числами). Развитие связной речи (составление предложений по демонстрации действий). Развитие памяти, внимания и логического мышления.	3. игра «Мебельная фабрика» 4. физкультминутка 5. игра «Отгадай-ка» 6. работа с разрезными картинками 7. итог занятия	-Зеркала -Ноутбук
	IV	24	<p>Знакомство Веселого язычка с мебелью в квартире</p> <p>Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, материалов, из которых она сделана. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>стол, стул, табурет, диван, кресло, кровать, шкаф, тумбочка</i>). Совершенствование грамматического строя (образование относительных прилагательных, употребление предложных конструкций). Развитие связной речи (составление предложений по демонстрации действий). Развитие памяти, внимания и логического мышления</p>	<p>1. организационный момент</p> <p>2. игра «Мебельный магазин»</p> <p>3. физкультминутка</p> <p>4. игра «Поручение»</p> <p>5. игра «Шифровки»</p> <p>6. элементы пескотерапии</p> <p>7. итог занятия</p>	<p>Ноутбук, картинки, таблички со словами, раздаточный материал, предметы мебели, презентация</p>

		25	Веселый язычок посещает ванну	<p>Закрепление понятий, обозначающих предметы личной гигиены и предметы, находящиеся в ванной комнате</p> <p>-развивать словесную речь обучающихся;</p> <p>-учить строить высказывания;</p> <p>-развивать осознанное восприятие речи, мышление, память, внимание;</p> <p>-воспитывать культуру поведения и общения на занятии.</p>	<p>- Речевая зарядка</p> <p>-Будем хорошо говорить звук [ЙУ].</p> <p>-Создание проблемной ситуации.</p> <p>1) Игра «Убери лишнее»</p> <p>2)Различение на слух слов обозначающих.</p> <p>3)Демонстрация действий</p> <p>4) Работа с карточками.</p> <p>Работа на г/у. (ванна, кран, душ)</p>	<p>НОУБУК, картинки, таблички со словами, раздаточный материал, предметы посуды, презентация</p>
май	I	26	Веселый язычок в детском саду	<p>1.Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>Массаж.</p> <p>2.Развитие дыхания</p> <p>3.Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6.Развитие грамматического строя речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Артикуляционные движения с использованием акваигр</p> <p>Самомассаж«Игра с ушками»</p> <p>Буря». Ребенок длительной воздушной струей, с помощью коктейльной трубочки, вызывает «бурю» на воде.</p> <p>Упражнение «Наша группа» Нищева Н.В.</p> <p>Игра «Спрячь ручки» (прятать руки в воду, услышав заданный звук)</p> <p>. Игра с водой «Собиратели</p>	<p>НОУБУК, картинки, таблички со словами, раздаточный материал, предметы в детском саду презентация</p>

					<p>морских сокровищ».</p> <p>Цель: развивать тактильно - кинестетическую чувствительность.</p> <p>Игра с водой «Собиратели морских сокровищ».</p> <p>Цель: развивать тактильно - кинестетическую чувствительность.</p> <p>Согласование существительного с глаголом.</p> <p>Арефьева Л.Н. стр.1</p> <p>Упражнение на расслабление «Волшебный сон»</p>	
		27	Веселый язычок играет в игрушки	<p>.Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>Массаж.</p> <p>2.Развитие дыхания</p> <p>3.Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6.Развитие грамматического строя речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация</p>	<p>пр. «Бублик», «Месим тесто», «Блинчик», «Пирожок», «Чашечка».</p> <p>Упражнение «Волшебные свистки».</p> <p>Проговаривание рифмовки: «Фаина и Нина купили пианино» произносить обычно, затем с восклицанием, выделяя голосом каждое слово.</p> <p>Игра «Добрый слон»(картотека игр).</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Пальчики здороваются» - О. И. Крупенчук, с. 12</p> <p>Игра «Сосчитай игрушки»: сосчитай мячи, пуговицы, куклы</p>	<p>НОУБУК, картинки, таблички со словами, раздаточный материал, предметы игрушки презентация</p>

	II	28	Веселый язычок выбирает себе обувь.	<p>Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>Массаж.</p> <p>2. Развитие дыхания</p> <p>3. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие грамматического строя речи, обогащение словаря</p>	<p>Дети лежат на ковре. Упр. «Наши ножки устали, они прыгали, скакали» - М. Ю. Картушина, с.60</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Утро с Котиком Рыжиком» в стихах (картотека)</p> <p>Упражнение «Подуй на ладошку».</p> <p>Упражнение «Валенки» (работа над шепотной речью). Н.В.Нищева (СКР) стр.261.</p> <p>Игра «Подбери слово»(картотека).</p> <p>Пальчиковая гимнастика « Новые кроссовки».</p> <p>Нищева Н.В. стр.274</p> <p>отгадывание загадок по теме «Обувь».Нищева Н.В. стр.273</p>	НОУБУК, картинки, таблички со словами, раздаточный материал, предметы по теме обувь презентация
		29	Веселый язычок выбирает себе одежду	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>Массаж.</p> <p>2. Развитие дыхания</p> <p>3. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>4. Развитие</p>	<p>Артикуляционная гимнастика в стихах «Внуки приехали к бабушке в гости (картотека).</p> <p>«Умыли личико»</p> <p>Проговаривание рифмовки на выдохе «Ткёт кто-то ткани на</p>	

				<p>фонематического слуха, слухового восприятия. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие грамматического строя речи, обогащение словаря</p>	<p>юбку Тане».</p> <p>Упражнение «Валенки» работа над шепотной речью. Н.В.Нищева (СКР) стр.261.</p> <p>Упражнение «Закончи фразу» (картотека)</p> <p>Катание между ладонями карандашей, орехов, шариков</p> <p>Игра « Назови, какая?» (куртка из кожи – кожаная...).</p> <p>Арефьева Л.</p> <p>Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Весенняя капел.</p>	
	Ш	30	Тема: Волшебница-вода.	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>Массаж.</p> <p>2. Развитие дыхания</p> <p>3. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие грамматического строя речи, обогащение словаря</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Кот Рыжик в детском саду» (картотека).</p> <p>Массаж лица «Умывалочка». М.Ю. Картушина стр.110 (оздоровительные занятия).</p> <p>«Буря». Ребенок длительной воздушной струей, с помощью коктейльной трубочки, вызывает «бурю» на воде.</p> <p>Игра « Капли» Арефьева Л.Н. стр.113.</p> <p>Игра «Спрячь ручки» (прятать руки в воду,</p>	<p>НОУБУК, картинки, таблички со словами, раздаточный материал, предметы по теме обувь презентация</p>

					<p>услышав заданный звук)</p> <p>Игра с водой «Собиратели морских сокровищ».</p> <p>Цель: развивать тактильно - кинестетическую чувствительность.</p> <p>Игра «Один – много» (вода-много воды, лужа-много луж). Арэфьева Л.Н. стр.111</p> <p>Упражнение на расслабление. Дети слушают звуки дождя.</p>	
		31	Тема Насекомые весной.	<p>1.Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>Массаж.</p> <p>2.Развитие дыхания</p> <p>3.Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6.Развитие грамматического строя речи, обогащение словаря</p> <p>7.Релаксация.</p>	<p>Упр. «Улыбка», «Хоботок комарика», «Вкусное варенье», «Чашечка».</p> <p>Самомассаж лица и шеи (приложение 1.19).</p> <p>Дыхательная гимнастика «Лечебные звуки».</p> <p>Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия стр.162.</p> <p>Упражнение «Гусеница». Н.В.Нищева (СКР) стр. 341</p> <p>Игра «Цепочка слов» (картотека).</p> <p>Упр. с массажными колечками Су-джок.</p> <p>Пальчиковая игра «Мячик» (приложение 2.9)</p>	

					<p>Игра «Скажи ласково» (комар-комарик, жук-..) Крупечук О.И. стр.180</p> <p>Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Голоса птиц».</p>	
	IV	32	Тема. Здравствуй, лето.	<p>1.Развитие артикуляционного аппарата Массаж. 2.Развитие дыхания 3.Развитие темпа и координации речи и движений. 4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6.Развитие грамматического строя речи, обогащение словаря 7.Релаксация</p>	<p>Самомассаж язычка: упражнение «Испечем блинчик»,«расческа», «покусаем язычок».</p> <p>Самомассаж лица «Лето» (приложение 1.21).</p> <p>Подуем на одуванчик.</p> <p>Танец – игра «Выйдем на лужок» М.Ю. Картушина стр.22(Оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет).</p> <p>Творческое задание: игра «Слово на ладошке» (картотека).</p> <p>Игра «Вылови рыбку».</p> <p>Цель: развивать зрительно - двигательную координацию движений.</p> <p>Упражнение «Закончи фразу» (картотека). Упражнение на расслабление</p>	

		33	Как Язычок отдыхал на море	-Совершенствовать навык выполнения упражнений артикуляционной и пальчиковой гимнастик - Развивать воображение, внимание, слуховую память, чувство ритма и рифмы -Активизация биологически активных точек	Волшебный сон». Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.33 -34] -Самомассаж шариком Су –Джок «Будь здоров» -Пальчиковая гимнастика «Путешествие» -Кинезиологическое упражнение «Смешные человечки»	Шарики Су –Джок -Ноутбук

2.2. Условия реализации программы (материально-техническая база ,литература)

Основное оборудование

Специализированные учебные помещения: кабинет учителя-логопеда.

Основное учебное оборудование:

- Детский стол;
- Детские стульчики;
- Белая доска с магнитами
- Зеркало;
- Стеллаж с игровым пособием
- Коврограф «Ларчик».
- *Доска-мольберт*

Список литературы:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. Р-на-Д., Феникс, 2009.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии. М., 2008.
3. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей. М., 2008.
4. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы. М, Издательство ГНОМ и Д , 2008.
5. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. Издательство ЭКСМО, 2007
6. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Р-на-Д., 2006.

7. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. М, Творческий центр СФЕРА, 2013
8. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003.
9. Чернякова В.Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4 -7 лет. Сборник упражнений. М, Творческий центр СФЕРА, 2005.
10. Ярушина Е.Н., Андрющенко Е.В. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя – логопеда дошкольного образовательного учреждения. Ч.,2011
11. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
12. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
13. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
14. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим.Серия «Зеленый огонек здоровья» 2003 г.
15. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
16. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
17. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»).
18. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
19. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС., 2005. – 528 с.
20. Электронная картотека музыки на релаксацию
21. В.В. Аксючиц , С.А. Гончаренко Учимся читать по методике « Азбука в ладошках» -- СПб.: Издательский дом « Литера»,2020-128с.:ил- (Серия» Уроки логопеда»).
- 22 .В. Аксючиц , С.А. Гончаренко. Читаем и пишем буквы по методике « Азбука в ладошках) » -- СПб.: Издательский дом « Литера»,2020.—64с.: (Серия» Уроки логопеда»).
- 23.Т.А Ткаченко .Логопед у вас дома/Т.А. Ткаченко: ил. Елены Мельниковой.— Москва: Эксмо,2019.—288 с.:ил.
24. Ткаченко , Татьяна. Формирование и развитие описательной речи у дошкольников/ Татьяна Ткаченко.-- Ростов н/д : Феникс,2021. —71[1]с.— (Логопедическая школа Татьяны Ткаченко)

25. Батяева Светлана. Логопедическая азбука: комплексная вторская методика по обучению чтению Светлана Батяева. – Москва: Издательство АСТ, 2017. — 192 с.
- 26 Батяева Светлана Логопедическая азбука. Рабочая тетрадь 1 буквы А, У, И, О, Ы, Э, С, Н, К, М, Х, Т/ Светлана Батяева. – Москва: Издательство АСТ, 2017. — 32 с.
27. Батяева Светлана Логопедическая азбука. Рабочая тетрадь 2 буквы Б, В, Д, Ш, Л, П, З, Й, Г, Р/ Светлана Батяева. – Москва: Издательство АСТ, 2017. — 32 с.
- 28 Батяева Светлана Логопедическая азбука. Рабочая тетрадь 3 буквы Е, Е.Ю. Я. Ь. Б, Ж, Ц. Ч, Щ, Ф/ Светлана Батяева. – Москва: Издательство АСТ, 2017. — 32 с.
29. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста Парцианальная программа. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС., 2018. – 256 с.
30. Нищева Н.В. Тетрадь для обучение грамоте детей дошкольного возраста №1. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС., 2020. – 32 с., цв. ил
31. Нищева Н.В. Тетрадь для обучение грамоте детей дошкольного возраста №2. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС., 2021. – 32 с., цв. ил.
32. Нищева Н.В. Тетрадь для обучение грамоте детей дошкольного возраста №3. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС., 2021. – 32 с., цв. ил
- 33 Н.В. Емельянова, Л.И. Жидкова, Г.А. Капицына .Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонематическими нарушениями речи. Свистящие, шипящие и сонорные звуки. Методическое пособие для логопедов/ Автор.-сост.: Н,В, Емельянова, Л.И. Жидкова, Г.А Капицына. – М.: Планета, 2022.-288с. – (Говорим правильно)
- 34 .В.В. Коноваленко, Индивидуальная подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения/В.В. 34 В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременицкая, --3-е изд., испр. и доп. – Москва: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ ГНОМ, 2023. — 216 с.
35. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1.2.3 периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк- М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2022-128с.(Учебно – методический комплект « Комплексный подход преодолению ОНР у дошкольников»)

3. Приложение

Приложение №1

Приложения №2

Приложение №3

Обследование произвольной моторики *Приложение 1*

Обследование проводится в три этапа и отражает динамику состояния моторной сферы: в начале, середине и в конце коррекционных занятий. *Обследование состояния произвольной моторики включает следующие моменты:*

- обследование произвольной мимической моторики (качество и объем движений мышц лба, глаз, щек); [6, с.40]
- обследование речевой моторики (сила, точность, объем, переключаемость движений губ, языка, щек); [6, с.41]
- обследование общей произвольной моторики; [6, с.42 -43]
- обследование тонкой моторики пальцев рук (качества и степени дифференцированного движения, возможности действий с предметами). [6,с.44 -45]

При обследовании и в процессе наблюдения учитываются: общий вид ребенка, осанка, отношение к речевой инструкции, активность, ориентировка в пространстве, координация слова с движением, наличие патологических или сопутствующих речи движений, состояние мышечного тонуса, признаки утомляемости, темп движений, упражняемость в моторных навыках.

Таблица 1

Критерии оценки произвольной моторики [6, с.40 – 45]

Критерии Виды	Критерии оценки в баллах		
	1(высокий)	2 (средний)	3 (низкий)
Обследование произвольной мимической моторики	Полноценное, четкое выполнение	Частичное, недостаточно четкое	Невыполнение более 7 заданий
Обследование речевой моторики	Четкое выполнение движений	Незначительное изменение объема, силы и точности движений	Отсутствие удержания поз; выраженные изменения силы, точности, объема; трудности переключения речевых движений; девиация языка
Обследование общей произвольной моторики	Четкое выполнение всех заданий	Выполнение не более 3 заданий из предложенных. Незначительное изменение объема, силы и точности движений	Отсутствие удержания поз, одновременности и отчетливости движений, лишние движения, шатание
Обследование тонкой моторики пальцев рук	Четкое выполнение всех заданий	Выполнение не более 5 заданий из предложенных	Плохая координация, неловкость движений

Вывод об уровне развития произвольной моторики делается на основе суммарной оценки. Совпадение качественных оценок указывает на общую

оценку уровня развития произвольной моторики: *высокий, средний, низкий*. В случаях несовпадения учитывается преобладание определенных оценок и вводятся промежуточные уровни: *выше среднего* или *ниже среднего*.

Например, если совпадают 4 высоких уровня и 2 средних, итоговой оценкой будет уровень *выше среднего*.

Результаты обследования фиксируются в сводной таблице. (Таблица 2)

Сводная таблица уровня развития произвольной моторики

Таблица 2

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Уровни развития произвольной моторики												Общая оценка		
			мимическая моторика			речевая моторика			общая моторика			тонкая моторика пальцев рук					
			н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к

Приложение 2

Обследование звуковой стороны речи

При обследовании произношения следует отмечать не только отсутствие или замену звуков, но и отчетливость, ясность произношения, их дифференциацию, особенности темпа речи, речевого дыхания.

Результаты обследования речи заносятся в таблицу, где знаком (+) отмечается правильное произношение, умение дифференцировать звуки, регулировать темп речи и дыхания; знаком (-) – пропуск звуков, отсутствие их дифференциации, нарушения в регулировании темпа речи. При замене звуков в соответствующей клетке указывается звук – заменитель (таблица 1).

Таблица 1

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Звуко-произношение	Особенности темпа речи, речевого дыхания	Дифференциация звуков								Оценка речи в баллах	
					С Ш	З Ж	Ц Ч	С Щ	П Б	Т Д	К Г	Л Р		

Речь детей оценивается по трехбалльной системе. Ниже приводятся примерные оценки звуковой стороны речи детей. Высший бал – 3, соответствует высокому; 2 – среднему; 1 – низкому уровню развития звуковой стороны речи детей. (Таблица 2)

Таблица 2

Критерии оценки звуковой стороны речи [6, с. 88]

№	Критерии оценки звуковой стороны речи	Баллы	Уровень развития звуковой стороны речи
1	Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать	3	Высокий

	звуки (различать на слух и при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания.		
2	Неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков	2	Средний
3	Дефекты произношения звуков, отсутствие их дифференциации. Способность регулировать темпы речи и дыхания отсутствует.	1	Низкий

Здоровьесберегающие педагогические *Приложение 2* технологии на занятиях кружка

На занятиях кружка «Веселый Язычок» в рамках комплексной оздоровительной работы применяются различные здоровьесберегающие педагогические технологии.

Кинезиологические упражнения

Название “кинезиология” происходит от греческого слова “кинезис” (kinesis), что означает “движение”. Греческое же происхождение имеет и слово “логос” (logos), которое обычно переводят как “наука”. Таким образом, кинезиология - научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях. Обратимся к справочнику логопеда [6]:

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий.

Постановка звука – создание при помощи специальных приёмов новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесённого звука) и двигательными-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука и зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Постановка звуков, дыхания, голоса – первый этап формирования произносительных навыков у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, осязательного, двигательного, слухового). В результате применения разнообразных методических приемов ребенок усваивает то или иное произносительное умение. За этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

В детском возрасте существует тесная связь между телом и психикой: развитие основных двигательных функций происходит от момента рождения до 1 года; развитие более сложных двигательных функций и созревание чувственной сферы от 1 года до 3 лет; созревание эмоциональной сферы от 3 до 12 лет [8]. Любое нарушение развития в

детском возрасте затрагивает также и двигательную сферу. Поэтому сформированность общей, артикуляционной и пальчиковой моторики является важнейшим показателем состояния ребёнка. Именно через движение можно оптимизировать процесс подготовки к школе детей с нарушениями речи. Следовательно, коррекционно-развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению и речи, а не наоборот. С этой целью в непосредственную образовательную деятельность кружка включены кинезиологические упражнения.

К кинезиологическим упражнениям относятся *артикуляционные, дыхательные, глазодвигательные, перекрестные телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики рук и релаксации.*

Артикуляционная гимнастика

Для активизации мышц речевого аппарата используется артикуляционная гимнастика. Она давно заняла прочную позицию в коррекционной работе учителей-логопедов, так как является основой формирования произносительных умений и навыков у детей с нарушениями речи любой этиологии и патогенеза. Это признано известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики включает как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

В непосредственную образовательную деятельность кружка включены следующие комплексы артикуляционных гимнастик: (*Приложение 3*)

- гимнастика губ и щек;
- гимнастика языка;
- мимическая гимнастика приротовой области;
- гимнастика для жевательных мышц;
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [С], [СЬ], [З], [ЗЬ];
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Ш], [Ж], [Щ], [Ч];
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Л], [ЛЬ];
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Р], [РЬ].

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно регулярно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
2. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.
3. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
4. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд.
5. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
6. Не следует вводить более 1-2 новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления использовать новые игровые приемы.
7. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у детей прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
8. Дети должны хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому при проведении артикуляционной гимнастики взрослый находится напротив детей, у каждого из детей - небольшое ручное зеркало. (9 x 12 см).

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый, используя игровые приемы, рассказывает о предстоящем упражнении и показывает его.
2. Дети выполняют упражнение перед индивидуальными зеркалами. (Зеркала обрабатываются после каждого занятия 0,15% раствором деохлора трехкратно, затем водным раствором). Когда навык выполнения упражнений выработан, гимнастику можно проводить без опоры на зрительный анализатор.
3. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, следит за качеством выполняемых детьми движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Дыхательные упражнения

Правильное речевое дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. В отличие от физиологического, оно характеризуется коротким глубоким вдохом и длительным выдохом, во время которого происходит речевой акт.

У многих детей речевое дыхание слабое, поверхностное, аритмичное. Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как на середине фразы они вынуждены добирать воздух, отчего речь становится нечеткой,

судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох так же вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

При помощи дыхательных упражнений формируется сильный, длительный, экономный выдох. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Так же у детей развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Техника выполнения упражнений дыхательной гимнастики для детей:

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками).

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения. Большинству детей с речевыми нарушениями свойственно нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, двигательное беспокойство, повышенная эмоциональность. Любые, даже незначительные стрессовые ситуации перегружают их слабую нервную систему. Мышечная и эмоциональная раскованность – важное условие для становления естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что мышечное напряжение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием. Умение распознать отдельные группы мышц, выделить их среди остальных, начинается с расслабления наиболее знакомых крупных мышц рук, ног, шеи, корпуса. Сначала детям необходимо почувствовать состояние напряжения этих мышц, затем следует продемонстрировать, как неприятно это состояние и подчеркнуть, как непринужденно мы себя чувствуем, когда наши мышцы не напряжены, расслаблены. При выполнении упражнений следует помнить, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

При выполнении **телесных движений** снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. **Растяжки** нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Гимнастика для пальчиков

Большое внимание уделяется развитию мелкой пальчиковой моторики, имеющей огромное компенсационное значение для формирования ЦНС в целом и речи в частности. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогают снять напряжение. С этой целью в непосредственную образовательную деятельность кружка включены *игры для кистей и пальцев*

рук с речевым сопровождением, упражнения для пальчиков с элементами кинезиологии, упражнения с массажными мячиками, эспандерами, шестигранными карандашами, самомассаж кистей рук.

Самомассаж кистей рук с элементами Су – Джок терапии

Одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка, является Су-Джок терапия. В исследованиях южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия. Из всех частей тела человека *кисть* наиболее похожа на него по форме. На кистях располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие. Самомассаж абсолютно безопасен. Для самомассажа мы используем *шарики Су – Джок и шестигранные карандаши*. Ладони и пальчики необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла.

Игровая система

Сохранению здоровья способствует применение игровой системы. Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Различные комплексы артикуляционных гимнастик под общим названием «Веселые приключения Язычка» дети осваивают в игровой форме. Главным героем сказочных историй выступает Язычок. Дети знакомятся с его друзьями: бегемотиком Жужей, слоненком Томом, лягушонком Квакой, белочкой Алисой, Звукознайкой, Пальчиками и другими. Язычок приглашает друзей на чаепитие (Чаепитие с друзьями), на свой день рождения (День рождения Веселого Язычка), помогает строить дом (Как Язычок строил дом для друзей) и др. Веселый Язычок навещает Свистящую (Знакомство со Свистящей семейкой) и Шипящую семейки (Знакомство с Шипящей семейкой), приходит в гости к братьям Л и Ль (В гостях у братьев Л, Ль) и к братьям Р, Рь (В гостях у братьев Р, Рь).

Уточнить артикуляцию звуков помогают Язычку «необычные фотографии» (артикуляционные профили). С их помощью дети усваивают положение губ, языка в ротовой полости, состояние голосовых связок при произнесении звука.

Интересны детям игры с пальчиками. Они повышают работоспособность и создают благоприятный эмоциональный фон на занятии.

Игры для релаксации способствуют снятию психо - эмоционального напряжения.

Используются словесные игры с опорой и без опоры на наглядность. С их помощью автоматизируется произношение звуков, совершенствуется фонематическое восприятие, внимание, память, вырабатывается быстрота реакции.

В программу занятий кружка включены логопедические загадки. С их помощью логопед расширяет кругозор детей, пополняет словарный запас, развивает произвольное внимание и память, образное видение мира.

Использование обучающих игровых компьютерных презентаций позволяет активизировать детей, вносит элемент новизны.

Приложение 3

Основные комплексы артикуляционных гимнастик

Гимнастика мимика-артикуляторных мышц [6,с.145]

1. Попеременное поднимание углов рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимается его правый угол, затем наоборот.

2. Нюхательное движение. При сжатых челюстях верхняя губа несколько поднимается, обнажая зубы, носогубные складки резко выражаются.

3. Одновременное поднимание обоих углов рта. Поочередное поднимание левой и правой щеки Вдох носом, выдох ртом.

4. Челюсти сжаты. Попеременное поднимание углов рта:

а) с закрыванием соответствующего глаза (поднимается вся щека);

б) без закрывания глаз, с минимальным подниманием щеки.

Вдох носом, выдох ртом сквозь зубы активной стороны.

Примечание. Если угол рта не поднимается, то при импульсах движения к нему другой угол рта удерживается от движения пальцем, а недействующий угол рта пальцами ритмично приподнимается.

5. Зубы и губы сжаты. Одновременное опускание углов рта. Дыхание носом.

6. Зубы и губы сомкнуты — поочередное опускание левого и правого угла рта. Дыхание носом.

Гимнастика губ и щек [6, с.145 -147]

1. Надувание обеих щек одновременно.

2. Надувание щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).

3. Втягивание щек в ротовую полость между зубами.

4. Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты.

5. Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем спокойно смыкаются вновь (соответственно произносятся и, с, з, п, б, м).

6. Хоботок с последующим оскалом при сжатых челюстях. При вдохе хоботком «пьют воздух», при выдохе произносят с, з, и.

7. Оскал с раскрытием и закрыванием рта с последующим смыканием губ.

8. а) оскал; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы.

9. Оскал при неподвижно раскрытом рте с последующим закрыванием губами обоих рядов зубов (п, б, м).

10. Втягивание губ широкой трубкой, воронкой, при раскрытых челюстях.

11. Втягивание губ узкой воронкой (свист), задувание свечи, имитация надувания мыльного пузыря (у, о).

Все предыдущие упражнения вначале производятся с иррадиацией возбуждения, т. е. в движение определенных мышц вовлекаются и соседние мышцы, а затем постепенно движение концентрируется только на губах, все остальные мышечные группы остаются по возможности в покое.

12. При широко раскрытых челюстях губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.
 13. Поднимание плотно сжатых губ вверх (к носу) и вниз при плотно сжатых челюстях.
 14. Поднимание верхней губы; обнажаются только верхние зубы (ф, в).
 15. Оттягивание вниз нижней губы; обнажаются только нижние зубы.
 16. Поднимание и опускание в 4 приема поочередно обеих губ: а) верхнюю поднять; б) нижнюю опустить; в) верхнюю опустить; г) нижнюю поднять — норма.
 17. Имитация полоскания зубов; воздух изнутри сильно давит на губы (этому движению вначале можно помочь поочередным надуванием щек).
- В упражнениях 14—17 губы не должны оттопыриваться.
18. Поочередное набирание воздуха под верхнюю губу, затем под нижнюю губу.
 19. Всасывание верхней губы под нижнюю с резким открыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).
 20. Подобное же всасывание нижней губы под верхние зубы.
 21. Вибрация губ (фыркание лошади).
 22. Движение губ хоботком влево, вправо; так же — растянутыми губами.
 23. Вращательное движение губ хоботком (вверх, влево, вниз, вправо — сначала раздельно, потом слитно).
 24. При сомкнутых челюстях нижняя губа двигается вправо, влево.
 25. Такое же движение верхней губой.
 26. При сжатых челюстях плотно сомкнутые губы двигаются вверх к носу и вниз. Дыхание носом.
 27. Силовая гимнастика (в случае общей слабости губ):
 - а) упражнения с присоской;
 - б) сильно надувать щеки, по возможности удерживая губами воздух в ротовой полости;
 - в) удерживать губами карандаш, стеклянные трубки; при дыхании воздух проходит по обоим углам рта — сразу или поочередно.

Гимнастика языка [6, с.147 -149]

1. Высовывание языка наружу лопатой: ему придается плоская (широкая) форма так, чтобы он своими боковыми краями касался углов рта. Вначале язык укладывать не напряженным между губами, затем он кладется только на нижнюю губу, потом удерживается между оскаленными зубами. Если язык долго не получается достаточно широким, то:
 - а) произносится с вялым языком между губами бя—бя или мя—мя;
 - б) на распластанный между губами язык сильно задувают;
 - в) нараспев тянут и, или улыбаются — язык распластывается.
 2. Высовывание языка наружу жалом; языку придается возможно более заостренная форма.
- Если это движение долго не удастся, то язык протискивают между губами, сжимаемый ими с боков, или тянутся им к отодвигаемому от него пальцу, карандашу, или сильно вытягивают его наружу, вправо, влево и, когда он в

углу рта суживается, осторожно отводят в таком виде к средней линии рта и фиксируют его.

3. Поочередное высовывание языка лопатой и жалом.

4. Высунутым изо рта языком "делают попеременно лопатку (широко распластанный, тонкий язык), жало (округлый, с заостренным кончиком).

5. Такое же движение, но в ротовой полости, причем кончик языка упирается то в верхние, то в нижние зубы.

6. Высовывание языка изо рта, а затем втягивание его глубже в рот, так чтобы там образовался лишь мышечный комок; кончик языка становится незаметным.

7. Поворачивание сильно высунутого языка вправо и влево.

8. Поднимание и опускание задней части языка; кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого и от части твердого неба, то опускается вниз (к, г). Если это движение не удастся, то на первых порах корень языка подталкивается вверх.

Присасывание спинки языка к небу сначала при сомкнутых зубах, затем разомкнутых. Если присасывание не удастся, то употребляется два вспомогательных приема:

а) на спинку языка кладется клейкая конфетка или небо смазывается медом, и ребенок старается, прижимая спинку языка к небу, сосать конфетку или мед;

б) полусогнутый указательный палец накладывается сверху на подбородочную кость, а большим пальцем производится надавливание снаружи, снизу вверх, на дно ротовой полости, чем спинка языка подталкивается к небу.

10. Присасывание всего языка лопатой к небу и отрывание от последнего со щелканьем сначала при сомкнутых, а затем при раскрытых челюстях.

11. Высунутый язык смыкается с верхней губой, а затем втягивается в рот, касаясь при этом спинкой верхних зубов неба, как бы смазывая их и сгибаясь кончиком наверх у мягкого неба.

12. Присасывание языка без отрыва от неба с раскрыванием и закрыванием рта (кончик языка касается верхней десны).

13. Присасывание к небу отрывание от него спинки языка; кончик языка упирается в нижнюю десну; прodelывается сначала при закрытом, а затем при открытом рте.

14. Раскрывание и закрывание рта при таком же положении языка.

15. Язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка.

16. Такое же движение, но кончик языка упирается в нижнюю десну.

17. При малоподвижном языке рекомендуется переворачивать во рту кубики из сухих хлебных корок, горох и т. п.

18. Круговое облизывание кончиком языка губ с постепенным увеличением раскрытия их.

19. Такое же облизывание зубов под губой, постепенно загибая кончик языка все больше и больше.

Мимическая гимнастика приротовой области [6,с.149]

1. Губы в трубочку и расслабить.
2. Углы рта в стороны и расслабить.
3. Выдуть воздух из уголков рта поочередно.
4. Открыть рот, соединить губы в тугий кружочек и расслабить.
5. Показать зубы верхней челюсти.
6. Показать зубы нижней челюсти.
7. Облизать верхнюю и нижнюю губы.
8. Надуть щеки и расслабить.
9. Втянуть щеки и расслабить.
10. Набрать воздух под верхнюю губу.
11. Набрать воздух под нижнюю губу.
12. «Перегонять» воздух из одной щеки в другую.
13. Беззвучно произнести звуки: *м, б, п, о, у, и*.
14. Беззвучно произнести слова: *боб, бип, бом, ком, ром, Тим*.

Гимнастика для жевательных мышц [6, с.149]

1. Открыть рот и закрыть.
2. Выдвинуть нижнюю челюсть вперед.
3. Открыть рот и закрыть.
4. Надуть щеки и расслабить.
5. Открыть рот и закрыть.
6. Двигать нижнюю челюсть вбок.
7. Открыть рот и закрыть.
8. Втянуть щеки и расслабить.
9. Нижними зубами закусить верхнюю губу и закрыть рот.
10. Открыть рот с запрокидыванием головы назад, закрыть рот — голову прямо.

Весь комплекс повторять 3—4 раза в день перед зеркалом, повтор каждого упражнения 5—6 раз.

Комплекс упражнений,

вырабатывающий правильный уклад звуков [С], [СЬ], [З], [ЗЬ]

1. Упражнения для губ: Улыбочка. Трубочка. Хоботок.

2. Мы прижмем язык губами.

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться.

Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

3. Блинчик

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

4. Кошка сердится

Цель: выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка упереться в нижние зубы, выгнуть язык горкой. Кончик языка при этом не отрывается от нижних зубов, рот не закрывается

5. Горка

Цель: выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами, направлять воздушную струю по середине языка сверху вниз.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка упереться в нижние зубы, выгнуть язык горкой. Кончик языка при этом не отрывается от нижних зубов, рот не закрывается. Смотреть на язык: посередине языка образовалась канавка (желобок). Сомкнуть зубы, пустить «холодный ветерок» на тыльную сторону руки, поднесенной к подбородку.

6. Чистим нижние зубы

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается

7. Качели.

Цель: выработать умение быстро менять положение языка

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

8. Кто дальше загонит мяч.

Цель: выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щёки.
3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

Комплекс упражнений,

вырабатывающий правильный уклад звуков [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]

1. Упражнения для губ: Улыбочка. Трубочка. Хоботок.

2. Мы прижмем язык губами.

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться.

Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

3. Блинчик

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

4. Вкусное варенье.

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

5. Чашечка

Цель: выработать движения широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки

Описание: Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать счёт до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы

6. Приклей конфетку.

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка наверх.

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.
2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.
3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).
4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

7. Фокус.

Цель: выработать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.
3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

8. Кто дальше загонит мяч.

Цель: выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щёки.

3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

Комплекс упражнений, Приложение 3

вырабатывающий правильный уклад звуков [Л], [ЛБ]

1. Упражнения для губ: Улыбочка. Трубочка. Хоботок.

2. Мы прижмем язык губами.

Цель: вырабатывать умение расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться.

Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

3. Вкусное варенье.

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

4. Приклей конфетку.

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка наверх

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. Представить, что на край языка положили тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.

2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.
3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).
4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

5. Пароход гудит.

Цель: вырабатывать подъем спинки языка.

Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук "ы" (как гудит пароход).

Методические указания

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

6. Индюк.

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Методические указания

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

7. Качели.

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у. Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

8. Лошадка.

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

9. Лошадка едет тихо.

Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука "л".

Описание: ребенок должен производить те же движения языком, что и в

предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.
2. Кончик языка не должен загигаться внутрь.
3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

10. Дует ветерок.

Цель: вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

Методические указания

1. Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

Комплекс упражнений,

Приложение 4

вырабатывающий правильный уклад звуков [Р], [РЬ]

1. Упражнения для губ: **Улыбочка. Трубочка. Хоботок.**

2. Чьи зубы чище?

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание: широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загигался внутрь, а находился у корней верхних зубов.
3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

3. Маляр

Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка небо, делая языком движения вперед-назад.

Методические указания

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

4. Индюк

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Методические указания

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в

сторону.

3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

5. Лошадка

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

6. Грибок

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.
3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

7. Гармошка

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания

1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.
3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

8. Дятел-барабанщик

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

Методические указания

1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
2. Следить, чтобы звук "д" носил характер четкого удара, не был

хлюпающим.

3. Кончик языка не должен подворачиваться.

4. Звук "д" нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.